

Nyhedsudsendelser fra en 9. klasse



Professionsessay af Amalie Sørensen
3029691
ADDU & AUK

Indholdsfortegnelse

INLEDNING	3
UNDERSØGELSESPØRGSMÅLETS RELEVANS FOR FAGENE DANSK & SAMFUNDSFAG	7
UNDERSØGELSESPØRGSMÅLETS RELEVANS FOR FOLKESKOLENS FORMÅL	8
REFLEKSION OVER MIN UNDERSØGELSE	9
EVALUERING	12
KONKLUSION	13
BIBLIOGRAFI	13
BILAG	14
BILAG NR. 1 LEKTIONSPLAN	15
BILAG NR. 2 UNDERVISNINGSMATERIALE - FREMGANGSMÅDE	16
BILAG NR. 3 UNDERVISNINGSMATERIALE - EKSEMPEL PÅ NYHEDSTREKANTEN	18
BILAG NR. 4 UNDERVISNINGSMATERIALE - OPGAVE	18
BILAG NR. 5 PIXTON TEGNESERIE - NYHED	20
BILAG NR. 6 UDVALGTE ELEVPRODUKTIONER	21

Indledning

Nyheder. Vi ser dem. Vi hører dem. Vi læser dem. Overalt. Medierne har en stor indflydelse på samfundet og mennesker. Jeg tror at mange unge mennesker i dag er mere optaget af de sociale medier, hvor de selv kan være med til at skabe nyhederne. Jeg synes det er vigtigt at nyhederne om samfundet prioriteres og måske vinde større indpas hos selv de unge. Ifølge Jørgen Husted, har vi i Danmark "menneskeskoler", hvor formålet er at gøre børn og unge duelige til at leve et godt liv. Ydermere stræber man efter at eleverne opnår evnen til at leve sit liv så godt, som man formår, samt at tage ansvar for ens eget liv, ved at tænke over og stræbe efter det man mener vil gøre ens liv godt (Husted, 2008). Og med det, vil jeg mene at det gode liv bl.a. indebærer at man holder sig opdateret omkring hvad der sker i samfundet. 'Oplysning gør mennesket frit', mente N.F.S. Grundtvig (Bugge, 1969). Denne oplysning vil jeg vove at påstå også består i at være oplyst om det der foregår omkring én, som jeg ydermere vil betegne som en del af elevens almene dannelse. Ifølge Hammershøj handler dannelse om måden man forholder sig til sig selv, andre og verden på, og dannelsesprocesser handler om, hvordan man ændrer sin måde at forholde sig på, som Hammershøj (2017) betegner *forholdelsesmåde*. Jeg håber at jeg med min undersøgelse, kan få eleverne til at forholde sig anderledes til medierne, så de måske kan få en større indflydelse på deres liv.

Denne undersøgelse tager udgangspunkt i at eleverne skal udforme en nyhedsudsendelse, som skal basere sig på et samfundsfagligt emne, som eleverne i forvejen har arbejdet med i samfundsfaget. Dette giver også eleverne mulighed for at få genopfrisket emnet.

På denne måde har jeg også mulighed for at undervisningsdifferentiere (Brodersen, 2015), fordi eleverne har mulighed for at lave nyhedsudsendelsen samt redigeringen af denne, præcis efter egne evner.

De skal alle sammen udforme nyhedsudsendelsen, men det er op til den enkelte gruppe, hvordan de formår at lave den.

Mit undersøgelsesspørgsmål lyder:

Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles et tværfaglig dansk- og samfundsfagsundervisningsforløb, hvor eleverne producerer deres egen nyhedsudsendelse om et samfundsfagligt emne, der samtidig fungerer som eksamensforberedelse?

Emnet, eleverne i grupper vil blive tildelt, kan f.eks. være inden for politik, og hertil skal eleverne udarbejde et nyhedsoplæg som de ønsker en eller flere af gruppens medlemmer skal præsentere i en nyhedsudsendelse, som de selv filmer.

Som udgangspunkt skal eleverne selv have fantasi og kreativitet til at fremhæve de vigtigste detaljer omkring det tildelte emne, når de skal skrive nyhedsoplægget, og selv have kreativitet til at udforme deres nyhedsudsendelse på video. Da kreativitet er forbundet med læring, så kræver det at eleverne i forvejen har den nødvendige viden om det pågældende emne, for at kunne være kreative i deres produktioner (Tanggaard, 2009).

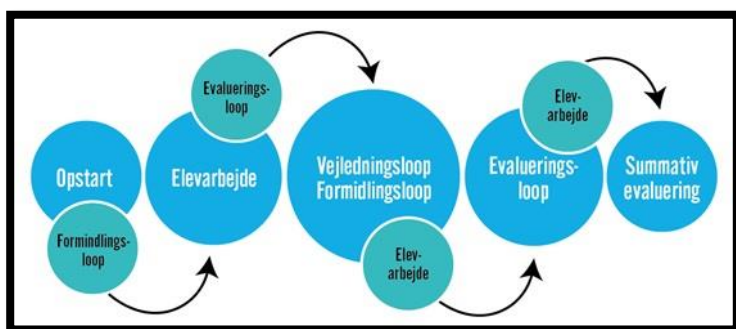
Jeg har udarbejdet to dokumenter som skal hjælpe eleverne på vej under deres arbejde. Det første dokument jeg har lavet (Bilag nr. 4 *Undervisningsmateriale - Opgave*), er et dokument hvori eleverne - ude i grupperne - skal skrive selve nyhedsindslaget, så de har nyheden på papir, og dermed hele tiden kan vende tilbage og læse

det, hvis de på et tidspunkt mister fodfæstet. De skal skrive deres nyhed ud fra nyhedstrekanten, som jeg vil gennemgå med dem i en lærerstyret dialog. Efterfølgende vil jeg vise eleverne et



eksempel på en fiktiv nyhed, som jeg har produceret i Pixton i tegneserieform, som det kan ses på billedet ovenfor.

Det andet dokument jeg har udarbejdet (Bilag nr. 2 *Fremgangsmåde*), er et dokument som præcist og nøje beskriver fremgangsmåden, trin for trin. Dette dokument får grupperne ligeledes



Billedet er kopieret: Se bilag

udleveret, for at jeg bedre kan stilladsere eleverne igennem deres arbejde, da stilladsning er en god måde hvorpå man kan støtte elevens læring, hvor denne støtte gradvist aftager, i takt med at eleven lærer (Brodersen, 2015). Jeg vil tilmed under

elevernes arbejde i grupperne benytte mig af

Karsten Gynthers *Loop-model* (Gynther, *Didaktik 2.0*, 2010). Se evt. billede til venstre. Med denne model kan jeg hele tiden sikre mig at eleverne er godt med og forstår hvad de skal, og hvis ikke, kan jeg vejlede dem så de kommer sikkert videre i processen. Denne formative evaluering finder jeg utrolig nyttig, fordi man på denne måde kan evaluere elevens arbejde løbende.

Når eleverne er færdige med deres nyhedsudsendelser, vil jeg foretage en summativ evaluering i en lærerstyret dialog, hvor jeg vil vise alle nyhedsudsendelserne på tavlen. Her er det vigtigt at man ikke blot vurderer elevernes enkeltstående slutprodukter, men at man derimod også har fokus på hvordan slutproduktet er produceret, hvilket bl.a. kan sikres vha. formativ evaluering (Gynther, *Didaktik 2.0*, 2010).

I min planlægning af undervisning har jeg desuden benyttet mig af Hiim og HIPPES Relationsmodel. Denne model fandt jeg utrolig nyttig til planlægning af min undervisning, fordi den tager højde for stort set alle elementer indenfor undervisning som man som lærer, bør tage stilling til.

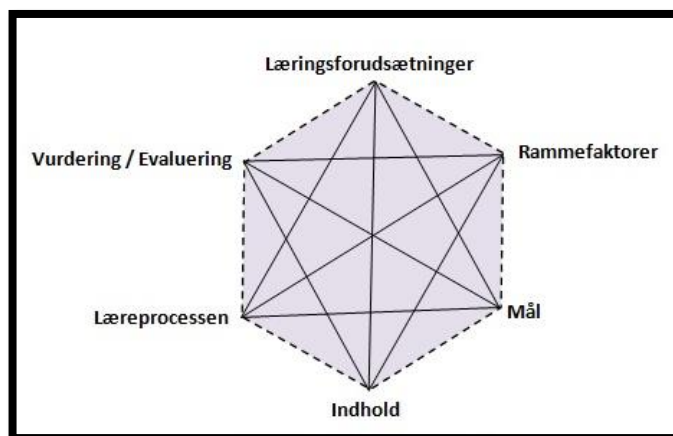
Modellen indeholder seks punkter, hhv. læringsforudsætninger, rammefaktorer, mål, indhold, læreprocessen og vurdering/evaluering, som hver især repræsenterer faktorer som påvirker

undervisningen. Hvis én af disse punkter ændres, påvirker det de resterende punkter. Dermed opstår der en vekselvirkning imellem punkterne (Canger, 2016). Se evt. billedet herunder.

Med denne model er jeg i stand til at se på hvilke rammer jeg skal arbejde indenfor, og hvilke rammer jeg skal forberede min undervisning indenfor, og jeg kan dermed sørge for at undervisningen er nøje tilpasset alle punkterne.

- **Læringsforudsætninger** -

Læringen skal foregå i en 9. klasse, så jeg formoder at de har et bredt kendskab til mange områder indenfor både dansk og samfundsfag. Jeg formoder også at eleverne har kendskab til nogle digitale værktøjer.



Billedet er kopieret: Se bilag

- **Rammefaktorer** - Jeg har 3 lektioner til at gennemfører undervisningen i, dvs. jeg skal forsøge at nå alt det jeg vil, indenfor 135 minutter.

- **Mål** - Målet med min undervisning er at eleverne får kendskab til nyheder og hvordan en sådan opbygges.

- **Indhold** - Eleverne skal sammen med mig gennemgå nyhedstrekanten, som er et redskab de skal være i stand til at anvende for at opnå målet med undervisning. Samtidig vil jeg introducere begrebet 'magtens tredeling' samt den kontrollerende magt, for at illustrere vigtigheden af medierne i samfundet.

- **Læreprocessen** - Eleverne skal udfylde et papir, hvorpå de skriver en nyhed ud fra nyhedstrekanten, derefter skal de selv fremstille nyheden i et fiktivt nyhedsindslag på video.

- **Evaluering** - Jeg vil foretage en formativ evaluering igennem deres arbejdsproces, og afslutningsvis foretage en summativ evaluering.

Det skal dog understreges at denne model kan give udfordringer, idet den mindste ændring i én af punkterne, påvirker alle de andre.

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for fagene dansk & samfundsfag

Jeg har i forbindelse med min undersøgelse udvalgt nogle mål fra Fællesmålene i både samfundsfag og danskfaget, som findes på hjemmesiden 'EMU -Danmarks Læringsportal' (Læringsportal, 2020), som jeg vil mene eleverne delvist opnår ved at deltage i min undervisning. Det drejer sig om følgende mål/formål:

Dansk - Fællesmål

- *"Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation."*
- *"Eleverne har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper."*

Samfundsfag - Fagets formål

- *"Eleverne skal i faget samfundsfag opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling. Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund."*

I danskfaget arbejdes der bl.a. med digitale teknologiers kommunikationsmuligheder (Undervisningsministeriet, 2019), hvilket bl.a. kan være nyhedsindslag i fjernsynet. Nyhedsudsendelsen som eleverne skal udforme, vil jeg bede dem om at lave i et sprog som kan forstås af mindreårige, dvs. det skal uden et alt for kompliceret sprog. De skal dermed også forsøge at simplificere og koge det samfundsfaglige emne ned til en kort nyhedsudsendelse på et par minutter. Nyhedsindslag i sig selv, fordrer at eleverne har kendskab til et andet færdighedsmål i danskfaget, *"eleverne har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper"* (Undervisningsministeriet, 2019).

Samfundsfagets formåls første linjer lyder, som tidligere beskrevet, således: *”Eleverne skal i faget samfundsfag opnå viden og færdigheder, så de kan tage reflekteret stilling til samfundet og dets udvikling. Eleverne skal opnå kompetencer til aktiv deltagelse i et demokratisk samfund.”* (Børne- og undervisningsministeriet, 2020). Hvilket jeg finder passende ift. min undersøgelse.

Medierne er en stor del af samfundet, medierne har den kontrollerende magt. Medierne oplyser os og dermed bidrager til at udvikle os. Ved at eleverne laver denne undersøgelse opnår de færdigheder og viden inden for nyheder, herunder udarbejdelse af et nyhedsoplæg, gennemførelse af en konstrueret nyhedsudsendelse, samt efterbearbejdning af produktet. Disse færdigheder giver eleverne et begrænset indblik i nyheder og hvordan de er opbygget, som jeg vil mene er en vigtig del af samfundsfaget.

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for Folkeskolens formål

”Ifølge Folkeskolens formålsparagraf §1. skal folkeskolen i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.” Med min undersøgelse vil jeg forsøge at give eleverne et indblik i hvordan en nyhed opbygges og fremstilles og give dem viden om hvor stor indflydelse medierne har på samfundet. Hvilket henvender sig til elevens alsidige udvikling.

I min undersøgelse vil jeg gerne så vidt muligt inddrage undervisningsdifferentiering og stilladsering af eleverne, da undervisningsdifferentiering er et bærende princip i folkeskolen (Brodersen, 2015).

Elever er forskellige, og bringer vidt forskellige forudsætninger med i skole, som man som lærer bliver nødt til at vise hensyn til, og på bedst mulig vis planlægge sin undervisning på baggrund af (Brodersen, 2015).

Stilladsering er en effektiv måde at støtte elevens læring på, hvorpå 'stilladset' efterhånden fjernes i takt med at eleven selv mestrer det lærte (Gibbons, 2015).

Refleksion over min undersøgelse

Inden min undersøgelse gik i gang, fik jeg lov af 9.B's samfundsfaglærer at observere klassen i en enkelt samfundsfagstime. Jeg havde inden observationen fået at vide af deres lærer, at klassen var en stille og rolig 9. klasse bestående af blot 16 elever. Det var også min erfaring at klassen var en rolig klasse. De var gode til at lytte, og virkede interesseret i, hvad læreren sagde. Dette kunne jeg se ved at der var mange af eleverne som gerne ville fortælle.

I kraft af ens tilstedeværelse kan man have indflydelse på det der sker, men jeg vil ikke mene at min tilstedeværelse havde indflydelse på elevernes afdæmpede holdning (Kaa Sunesen, 2020).

Da jeg fortalte hende at jeg gerne ville have mindst én kompetent digital-værktøjsbruger i hver gruppe, fortalte hun mig at de alle er meget vant til at benytte sig af digitale værktøjer, og at de bl.a. har lavet både podcasts og videoklip.

Min undervisning begyndte med at jeg lavede et lille oplæg, en lærerstyret dialog som omhandlede nyheder.

Jeg spurgte dem hvor tit de læste nyheder, hvor der til min overraskelse blot var 3-4 stykker som læste eller så nyheder et par gange i ugen. De resterende elever interesserede sig ikke synderligt for medierne. Jeg spurgte dem så hvor tit de læste Facebook-nyheder, her stak næsten hele klassen hånden i vejret. Dette bekræftede min hypotese om at unge i dag i høj grad er mere optaget af de sociale medier, end medierne. Dog kan jeg ikke med sikkerhed påvise om eleverne stak hånden i vejret fordi de læser Facebook-nyheder fra medierne, f.eks. EkstraBladet, som også

florerer på Facebook. Eller om eleverne stak hånden i vejret fordi de læser Facebook-nyheder skrevet af Facebook-venner. Dette skyldes at mit spørgsmål til eleverne kan tolkes på flere forskellige måder.

Jeg spurgte om de kendte til magtens tredeling. Hvortil jeg forklarede om mediernes kontrollerende magt, som en fjerde 'myndighed', blot for at illustrere overfor eleverne, hvor meget indflydelse medierne har på vores samfund. Herefter gik jeg i gang med at præsentere nyhedstrekanten. Jeg viste dem, i den forbindelse, også mit eksempel på en nyhed, som jeg havde lavet i Pixton.

Efterfølgende gennemgik jeg fremgangsmåden og hvordan det færdige produkt skulle udformes. Fremgangsmåden havde jeg skrevet ned, som eleverne fik udleveret i papirform, så de hele tiden kunne støtte sig til den igennem arbejdsprocessen.

Ifølge Hilbert Meyer skal den ægte læretid forstås som den anvendte *nettotid*, hvor eleverne er i gang med at løse opgaven (Bjerrsgaard, 2016), og derfor sørgede jeg for at mit oplæg var kortvarigt, men konstruktivt. Denne del af min undervisning vil jeg mene, delvist henvender sig til færdigheds mål 6 i AUK, som går ud på at *'lede undervisning under hensyntagen til lærerens intentioner og kunne gøre brug af egen professionel dømmekraft i komplicerede situationer'*.

Grupperne bestod af drenge- og pige grupper, som deres samfundsfagslærer havde lavet på forhånd, fordi hun har større kendskab til eleverne. Det var tydeligt at se at pige grupperne var meget mere grundige i deres forarbejde end drengene var, dvs. finde en nyhed indenfor emnet og udfylde dokumentet hvorpå de skulle skrive denne. Drengegrupperne havde fundet skolens fjerneste hjørne at sidde i, hvilket bekymrede mig, men til min overraskelse var de i fuld gang med opgaven hver gang jeg iagttog dem.

Jeg savnede lidt at eleverne spurgte mig mere til råds imens de arbejdede med opgaven, så jeg havde større mulighed for at vejlede dem ift. Loop-modellen. Men eleverne havde så godt styr på opgaven og brugen af it, at de ikke havde brug for hjælp.

Efter en halv times tid, hvor jeg havde spurgt én af drengegrupperne hvordan det gik, spurgte de mig om det var ok for mig, at de lavede en fiktiv nyhed, indenfor det tildelte emne, som var NATO.

Her var min første indskydelse at drengene bedre kunne mestre en fiktiv nyhed end en reel nyhed fordi de allerede havde brugt halvdelen af tiden på at finde en nyhed på internettet. Jeg gav dem derfor lov til at lave en fiktiv nyhed indenfor det tildelte emne.

Denne form for differentiering mente jeg var nødvendig for at denne drengegruppe kunne gennemføre opgaven, hvilket henviser til færdigheds mål 5 i AUK, som lyder: *'Differentiere undervisning i henhold til elevernes forudsætninger og potentialer'*.

I løbet af elevernes arbejde med opgaven iagttog jeg hver af grupperne op til flere gange. Jeg ville gerne som afslutning på min undervisning foretage en summativ evaluering af elevernes produktioner, men denne evaluering skal ikke kun bestå i at vurdere elevernes færdige produktion men også hvordan den er kommet til, og derfor ville jeg gerne have indblik i deres arbejde med produktet ved at iagttage dem undervejs. Jeg havde skrevet i fremgangsmåden og fortalt dem, at de meget gerne måtte være kreative og det var eleverne ikke blege for at være. De lånte kostumer, rekvisitter og fandt nogle sjove 'locations' til at filme (Bilag 6 *Udvalgte elevproduktioner*).

Deres samfundsfaglærer gav eleverne en halvanden time til at færdiggøre produktet, hvortil læreren fortalte mig at hun havde erfaring med at klassen arbejdede bedre under tidspress, for at undgå for meget 'fjoller'.

En halv time inden min undervisning sluttede, ville læreren og jeg vise gruppernes produktioner på tavlen.

Ifølge (Hattie & Timperley, 2007) så er feedback i forhold til fagligt fremskridt ekstremt produktiv, ligeledes er feedback i forhold til måden man arbejder med tingene på også yderst produktiv (Bjerresgaard, 2016). Jeg ville derfor med min feedback til eleverne forsøge at kommentere på deres arbejde i processen sammenholdt med deres færdige produkt.

Grundet tidsmangel blev kommentarerne dog kortere end forventet.

Denne del af min undervisning vil jeg mene delvist henvender sig til færdigheds mål 4 i AUK, som lyder: *"Systematisk evaluere (elevers) læringsudbytte, læringsmiljø og undervisning og anvende resultaterne som grundlag for feedback og videre undervisningsplanlægning og udvikling af undervisning."*

Afslutningsvis spurgte jeg eleverne hvordan de synes timerne havde været, hvortil de synes at det havde været spændende og rart med en anderledes form for dansk/samfundsfagsundervisning.

Evaluering

Igennem min undervisning var der nogle få ting, som jeg ikke synes lykkedes efter planen. Hele vejen igennem min undervisning ville jeg ønske at jeg havde haft et bedre kendskab til eleverne, da jeg tror at det havde gjort at eleverne ville have været mere tilbøjelige til at spørge om hjælp, da jeg bemærkede at nogle enkelte af eleverne henvendte sig til deres lærer, i stedet for mig. Dette kan skyldes at jeg som udefrakommende, kan have svært ved at komme ind på børnene, fordi man ikke er en af 'deres'. Klassens faste lærere er nemlig en del af 'dem', som udgør et familie-lignende forhold (Andersen, 2014).

Her kunne nogle flere observationstimer måske have hjulpet en smule, hvor jeg havde en mere deltagende observationsrolle.

I begyndelsen af min undervisning, under den lærerstyret dialog, spurgte jeg eleverne: "Hvor tit læser I nyheder?", hvortil eleverne begyndte forsigtigt at svare i munden på hinanden, imens de kiggede lidt forvirret rundt på hinanden. Her var jeg klar over, at jeg havde spurgt på en forkert måde.

Kort efter, kom jeg til at begå samme fejl. Jeg spurgte eleverne: "Hvor tit læser I Facebook-nyheder?", men jeg blev straks opmærksom på min fejl og rettede lynhurtigt mig selv, og spurgte: "Hvor mange af jer læser Facebook-nyheder et par gange om dagen?".

Jeg vil fremadrettet sørge for at spørge en hel klasse på anderledes vis, da jeg godt kunne se at denne måde ikke er hensigtsmæssig når man forventer svar fra 16 forskellige elever.

Da vi skulle se elevernes videoer, var teknologien en stor udfordring. Mange af eleverne havde ikke taget højde for at videoen skulle vises på tavlen og havde derfor ikke sørget for at gemme den et sted som var tilgængeligt for læreren, trods det at jeg havde skrevet i fremgangsmåden at de skulle sørge for at gemme videoen i en sky eller et USB-stik.

Læreren brugte en del tid på at få adgang til elevernes videoer, som havde forsøgt at sende dem til hende på Aula.

Her kunne jeg måske have fundet en klar løsning på dette uforudsete problem, i min planlægning af undervisningen.

Konklusion

Link til DIGI-talk → <https://www.skoletube.dk/video/6270097/1978720057>

Bibliografi

Andersen, S. &. (2014). I S. &. Andersen, *Klassens væsen*.

Børne- og undervisningsministeriet. (11. November 2020). Hentet fra https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Samfundsfag.pdf

Børne- og Undervisningsministeriet. (17. November 2020). Hentet fra <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-maal-love-og-regler/om-folkeskolen-og-folkeskolens-formaal/folkeskolens-formaal>

Børne- og undervisningsministeriet, Besøgt d. 11. november 2020 kl. 11:16. (u.d.). Hentet fra https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Samfundsfag.pdf

Bjerresgaard, H. &. (2016). I *Håndværket: Forståelsesfortykning, fordybelse og feedback*.

Brodersen, P. &. (2015). I P. &. Brodersen, *Elevens forudsætninger og lærerens differentiering af undervisningen*.

Bugge, K. E. (13. November 1969). I *Arven fra fortiden*. Hentet fra https://teol.ku.dk/formidling/Gymnasieskolen/grundtvig_undervisningsrum/undersider/menneskekenderen/

Canger, T. K. (2016). I *Praktikbogen*.

Gibbons, P. (2015). Chapter 1. I P. Gibbons, *Scaffolding language, Scaffolding learning*.

Gynther, K. (2010). s. 71. I K. Gynther, *LOOP og Didaktik 2.0*.

Hammershøj, L. G. (2017). I L. G. Hammershøj, *Dannelse i uddannelsessystemet*.

Husted, J. (2008). I *Borgerskole eller menneskeskole?*.

Kaa Sunesen, M. (2020). I M. Kaa Sunesen, *Sådan laver du undersøgelser*.

Læringsportal, D. (8. December 2020). *Emu*. Hentet fra <https://emu.dk>

Tanggaard, L. (2009). I L. Tanggaard, *Kan man lære at være kreativ?*.

Undervisningsministeriet, B. o. (2019). *emu.dk*. Hentet fra [emu.dk](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Dansk.pdf):
https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Dansk.pdf

Bilag

Bilag nr. 1 Lektionsplan

Sekvens	Beskrivelse	Formål	Indhold	Aktivitet /undervisnings-form U: underviser E: elever	Varighed	Evalueri ng og feedback
1	Præsentation af lektionens formål og mine forventninger til eleverne.	Forventningsafstemning	-Præsentation af mig, som lærerstuderende. -Hvad skal vi lave i dag. -Hvad forventer jeg af eleverne (Fokus, deltagelse og at de stiller spørgsmål ved tvivl), hvad forventer eleverne af opgaven. -Eventuelle spørgsmål fra eleverne.	Lærerstyret dialog	10-15min.	
2	-Eleverne bliver inddelt i grupper, med min. Én elev med erfaring inden for videoredigering, i hver gruppe. -Præsentation af emnerne. -Udlevering af to dokumenter, hvori de skal skrive selve nyhedshistorien, og et dokument hvorpå fremgangsmåden er skrevet.	Forventningsafstemning ift. opgaven de skal løse. Samt lodtrækning af emne for hver gruppe.	-Præsentation af udvalget af emner -Grupperne bliver oprettet. -Grupperne får vha. lodtrækning tildelt et emne. -Kort præsentation af forskellige videoredigeringsprogrammer (Skoletube.dk, iPhone's iMovie, Windows' Movie Maker, el.lign.) -Kort præsentation af nyhedstrekanten via dokumentet jeg har udfærdiget på forhånd med et eksempel på en nyhed. -Udlevering af dokumenter til hver gruppe.	Lærerstyret dialog	20min.	
3	Eleverne laver forberedende arbejde i grupperne	Eleverne planlægger hvordan opgaven udføres, ved hjælp af de to udleverede dokumenter.	-Grupperne arbejder med de udleverede dokumenter. -Eleverne stiller spørgsmål ved tvivl.	Eleverne arbejder selvstændigt	45min.	

4	Grupperne færdiggør deres arbejde	Eleverne får lavet deres videoer i grupperne.	Eleverne filmer og redigerer videoerne.	Eleverne arbejder selvstændigt	+60min.	
5	-Fremvisning af gruppernes videoer for hele klassen -Evaluering	Grupperne får mulighed for at se de andre gruppers video, samt evaluere hinandens arbejde.	-Hver gruppe viser deres video for resten af klassen. -Resten af klassen kan give hinandens produktioner kommentarer	Lærer-styret dialog	45min.	

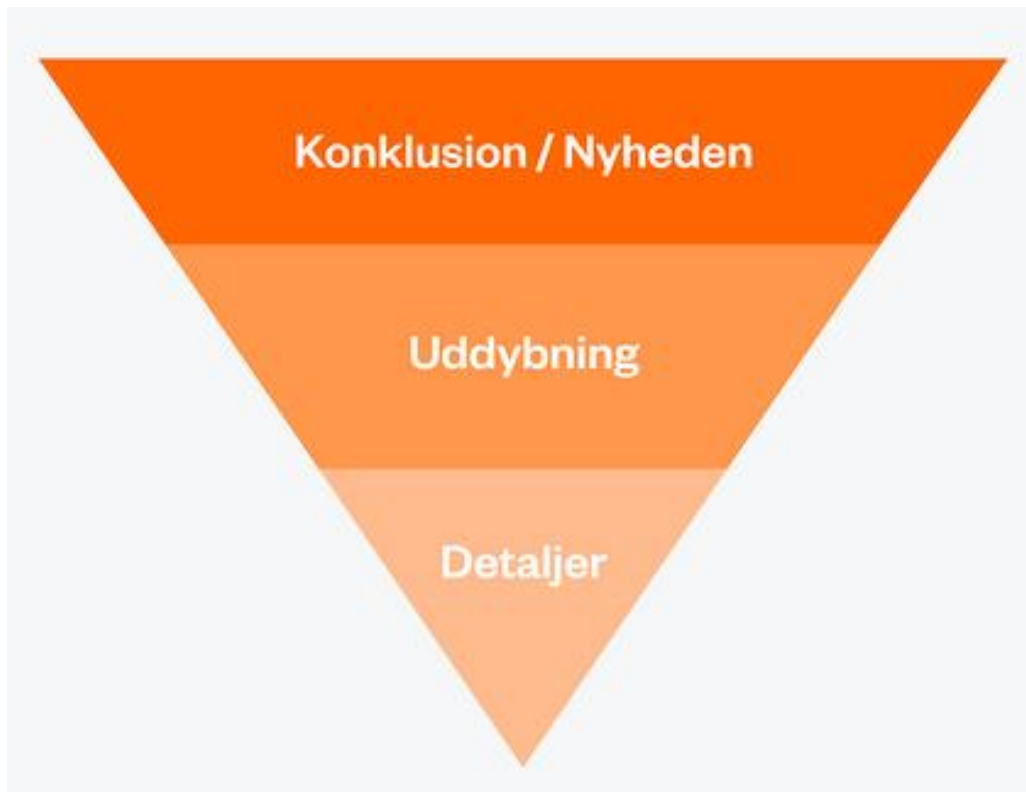
Bilag nr. 2 Undervisningsmateriale - Fremgangsmåde

FREMGANGSMÅDE

1. Tal emnet igennem - så alle i gruppen er med på hvad emnet omhandler.
2. Udfyld arket omkring opbygningen af jeres nyhed, på baggrund af jeres viden om nyhedstrekanten.
3. Find ud af hvem der skal gøre hvad, ved hjælp af spørgsmålene herunder.
 - Hvem skal være nyhedsværten? Skal der være to nyhedsværter?
 - Hvem skal være eventuelle øjenvidner, eksperter eller politikere, som kan fortælle om eller kommentere emnet?
 - Hvem skal filme?
 - Skal der være en reporter på 'stedet', som interviewer personer?
 - Hvem skal redigere filmen?
4. Når I har fundet ud af hvem der skal gøre hvad, starter I planlægningen af hvad der skal siges. Hvad siger nyhedsværten, hvad siger øjenvidnet og/eller eksperten osv. Udarbejd gerne nogle små *cue cards*, som kan hjælpe jer med at huske på, hvad I skal sige.
5. Nu skal I finde et lokale, eller et område på skolen, hvor I kan foretage jeres optagelse. Jeres video skal ende med en længde på max. 2-3 min.
Husk på! I må gerne være kreative.
6. Når I har filmet de scener, I gerne vil have med i nyhedsudsendelsen, skal I påbegynde redigeringsarbejdet. Her er nogle forslag til hvor I kan finde et redigeringsprogram:
 - www.skoletube.dk (log in med UNI-login) ← WeVideo
 - For Apple brugere ← iMovie
 - Windows brugere ← Movie Maker

Det er også tilladt at benytte et andet redigeringsprogram end de nævnte.
7. Når I redigerer, skal I sørge for at de forskellige scener bliver klippet ind og sat sammen, så de forekommer i den rækkefølge I ønsker.
Husk på! I må gerne være kreative.
8. Når jeres video er færdigredigeret og I er tilfredse med resultatet, må I meget gerne gemme videoen i en sky og/eller et USB-stik, så I nemt og hurtigt kan finde den senere.

Bilag nr. 3 Undervisningsmateriale - Eksempel på Nyhedstrekanten



EKSEMPEL PÅ OPBYGNINGEN AF EN NYHED:

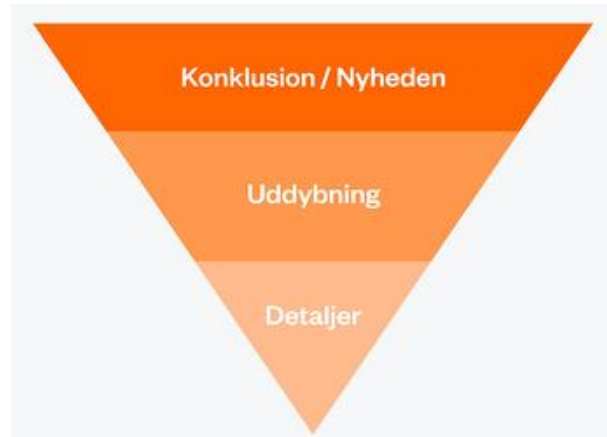
<https://Pixton.com/dk/:0x0znz5d>

Bilag nr. 4 Undervisningsmateriale - Opgave

Nyhedsudsendelse

Overskrift?

Nyheden/konklusion:



Uddybning:

Detaljer:

Bilag nr. 5 Pixton Tegneserie - Nyhed



Bilag nr. 6 Udvalgte elevproduktioner

<https://www.wevideo.com/view/1931389651>

<https://www.wevideo.com/view/1931382773>

Bilag nr. 7 Billeder

Billedet af Hiim & Hipples Didaktiske Relationsmodel er kopieret fra:

<https://www.google.com/search?q=hiim+og+hippes+didaktiske+relationsmodel&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=ZqCuRpFE-JiqmM%252C5aVCslcFD0n-WM%252C &vet=1&usq=AI4 - kRB5symsxkB4HZd1uYEzIQRXdqr A&sa=X&ved=2ahUKEwibt7zvqbbtAhXQCOWKHREcB-qQ9QF6BAqEEAE&biw=1290&bih=653#imgrc=ZqCuRpFE-JiqmM>

Billedet af Karsten Gynthers LOOP-model er kopieret fra:

https://dansk3-6.gyldendal.dk/laerer/faglig_inspiration/synlig_laering/loops-og-evaluering