

ET SAMARBEJDE MELLEM DANMARK OG CAMBODJA

Professionsessay i AUK og ADDU



Lavet af Dorthe V. L. Ejrnæs
Lærere: Iben Guldborg Hansen og Lars Holbæk Pedersen

Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Relevans i forhold til folkeskolen	4
Refleksioner over didaktiske modeller	6
Observationsafsnit.....	12
Evaluering	13
Konklusion -digitalk	15
Bibliografi	15
Bilag	17
Lektionsplan - overvejelser over planlægning.....	17
Billeder fra elevproduktioner og padlet.....	25

Indledning

Tekstbøger kan meget, men kan de undervise eleverne i, hvad elever i Cambodja i samme aldersgruppe laver i fritiden, hvordan de bor, hvilke slags job der er og hvordan samfundet er? - Næppe. Da muligheden bød sig at lave et undervisningsforløb sammen med en medstuderende der er bosiddende i Cambodja - kunne jeg ikke sige nej. Muligheden for at samarbejde, lære om, være undersøgende og samtidig have muligheden for at lave et atypisk undervisningsforløb i en folkeskole er ret unikt, som ikke må lade sig forbigå.

At skabe undersøgende, og lærerige forløb skal ifølge Reformen fra 2014 være en del af den danske folkeskole (Bodersen, 2020). At den danske folkeskole skal ændre sin undervisningsmetode, er ikke helt nytænkning, det begyndte allerede ved år 1899, her blev nye fag, som historie og geografi, introduceret. Samtidig opstod ordet folkeskole, som pegede mod at skolen nu skulle være for alle, og forberede børnene ved hjælp af elementære færdigheder til at indgå i samfundet (Folkeskolenshistorie, 2017). I de omkringliggende år, begyndte det vi i dag kender som reformpædagogikken, inspireret af blandt andet Jean J. Rousseau og Johann H. Pestalozzis tanker, som stammer fra den sidste halvdel af 1700-tallet. Reformpædagogikken har bidraget til måden der ses på børn den dag i dag (Keiding, 2013).

Gennem de sidste 20 år har teknologien udviklet sig med en enorm hast, og har efterhånden indtaget en plads i alle dele af samfundets hverdag. Meget af vores kommunikation er blevet digitaliseret, almindelige breve er erstattet med mails. Børn og unge der spiller spil, kommunikerer gennem chats. Det at skrive med andre, både nær og fjern er blevet lige til. Hertil kommer spørgsmålet hvem skal lære børnene at være dannede mennesker, nu også inden for digitale medier. Det er lærerne i folkeskolen, deres udfordring er at gøre dette til en læreringsproces, i sådan en grad at det at spille computer faktisk kan bidrage til andet end kun underholdning (Sippel, 2019).

Men hvordan sikrer en lærer at planlægge sådanne forløb med en klasse, og hvordan det skal foregå i praksis? Når jeg som kommende lærer skal medvirke til eleverne, bliver dannede mennesker, undrer jeg mig over, hvordan det kan gøres i den digitale verden.

Hvis man som lærer tager udfordringen op, kan der henvises til det nogle nuværende voksne kender som pennevenner fra folkeskolen. Det var en måde hvorpå man i folkeskolen lærte noget om andre som lever andre steder, og derved skabte nye relationer, nogle har endda måske været så heldige at

besøge deres pennevenner. Dette var medvirkende til at kunne forbedre deres skriftlige, alsidige kompetencer og deres kulturelle viden.

Denne undersøgelse kunne nemt gå hen og blive i stil med pennevenner, hertil kan spørgsmålet hvad er forskellen stilles. Forskellen er at kunne kommunikere med næsten ingen ventetid som der var med pennevenner. Det at skrive sammen på samme tid, er nu muligt - men kan være en udfordring når der er 6 timers forskel, som der er mellem Danmark og Cambodja. Samtidig vil det at få førstehåndsviden om netop om en kultur så fjernt fra den vestlige kultur, give større indblik i kulturforskelle, for eleverne.

Samtidig er alle grundskolens videns- og færdighedsmål relevante for alle dele af samfundet og dermed være medborger heri. At blive uddannet som menneske, også kaldet alsidig dannelse, er lige så vigtigt hvis ikke vigtigere (Hammershøj, 2017). Selv om de enkelte fag i folkeskolen har fællesmål, hvor der er rig mulighed for kreativitetens grænser om hvad og hvordan der specifikt skal læres, er stadig meget firkantet. Med det in mente, har jeg udformet dette undersøgelsesspørgsmål:

Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles undervisning af elever i Danmark og Cambodja om livet i deres respektive lande, hvor eleverne kommunikerer via digitale medier?

Da jeg lavede spørgsmålet, lagde jeg vægt på at forløbet, ikke udelukkende skulle være af faglig karakter, men give en oplevelse for livet, hvor eleverne skulle opnå kompetencer og viden om livet, altså medvirken til dannelsesprocessen.

Relevans i forhold til folkeskolen

Ifølge folkeskolens formålsparagraf ”§1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk, kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.” (Børne- og Ungeministeriet, 2020)

Ved mit undersøgelsesspørgsmål skal de danske elever skaffe sig viden om Cambodja, som er en anden kultur. Eleverne skal også beskrive aspekter fra deres liv, derved bliver de bevidste om den danske kultur, på deres niveau. Denne viden skal oversættes til og fra engelsk, dette vil således bidrage til både kulturforståelse og formidling heraf, derved også den alsidige dannelse.

Ved undersøgelsesspørgsmålet stilles der spørgsmålet til netop, hvordan der leves i Cambodja. Cambodja har en anden kultur grundet blandt andet: fysisk placering, andet klima, samt en anden historie end det vestlige samfund. Gennem oplysning af et emne, for eksempel et andet land kan, der opstå en nysgerrighed for at lære mere. Det kan medvirke til, en lyst til at lære mere, om historien i Cambodja og derigennem udvikle samspil mellem de danske og Cambodjanske elever.

Den alsidige dannelse i formålet, kan sætte spørgsmålstejn ved, hvad dannelse er, her har jeg taget udgangspunkt i Jeppe Bundsgaards fortolkning om dannelse, som forstås ved fire aspekter. Disse er den borgerlige, opførelse, æstetisk og kritisk konstruktivt, sidst nævnte inspireret af Immanuel Kant (Bundgaard, 2019). Derved kan alsidig udvikling være et vidt begreb som dækker over mere end som så. Derved skal der i lærerens planlægningsfase tænkes disse aspekter af dannelse ind.

”Stk. 2 Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får muligheder og baggrund for at tage stilling og handle” (Børne- og Ungeministeriet, 2020).

I planlægningen af undervisningen skal eleverne bruge computere til at kommunikere med eleverne fra Cambodja, men inden da skal de lave et produkt efter eget valg, som skal kunne digitaliseres. Ved at give eleverne helt frit valg til fremgangsmåde og produktudvikling, sætter kun fantasien grænser, samtidig med de har tid til at fordybe sig i produktskabelsen. Eleverne vil få mulighed for at lærer nye teknologiske værktøjer til kommunikation at kende og samtidig udfolde sig æstetisk.

”§ 5. Indholdet i undervisningen vælges og tilrettelægges, så det giver eleverne mulighed for faglig fordybelse, overblik og oplevelse af sammenhænge. Undervisningen skal give eleverne mulighed for at tilegne sig de enkelte fag erkendelses- og arbejdsformer. I vekselvirkning hermed skal eleverne have mulighed for at anvende og udbygge de tilegnede kundskaber og færdigheder gennem undervisning i tværgående emner og problemstillinger” (Børne- og Ungeministeriet, 2020).

Ved denne paragraf tydeliggøres det, at elevernes kompetencer skal kunne bruge det der læres i undervisningen i verdenen uden for skolen, altså samfundet. Samfundet er i rivende udvikling, især i den teknologiske retning, hvor det at være digitaliseret er en stor del af vores hverdag. Derfor er det den danske folkeskoles opgave at løfte, således at vores fremtidige generationer er forberedte til samfundet (Sippel, 2019).

I henhold Bekendtgørelsen af lov om folkeskolens §10 har Børne og undervisningsministeriet udarbejdet fællesmålene, og de skal bidrage til den alsidige udvikling- som er henledt til §1 (Børne- og Ungeministeriet, 2020), da eleverne skal kommunikere med andre fra Cambodja, så skal de kunne engelsk - for at kunne kommunikere.

I forhold til faget engelsk, deles fagets kompetencemål op i 3 kategorier; Mundtlig kommunikation, Skriftlig kommunikation og Kultur og samfund.

Kompetencemålene efter 4. klasse er at kunne deltage i korte og enkelte samtaler om konkrete hverdagsemner. Forståelse og skrive hyppige ord og udtryk, samt korte tekster om hverdags emner på engelsk. Eleven kan sammenligne børns hverdag i engelsksprogede lande med egen hverdag. Disse kompetencer må siges at eleverne i denne undersøgelse får afprøvet i flere afskygninger (Børne- og Unge ministeriet, 2019).

Teknologiforståelse, som et permanent fag er på forsøgsbasis, og som valgfag i udskolingen. Der findes kommuner hvor faget allerede er implementeret og har faste lektioner i undervisningen. I fagets forstand det et meget bredt emne som strækker sig lige fra programmering til, hvordan der færdes på de sociale medier, til rettighederne eleverne har når de begår sig på internettet (Johansen, 2019).

Ifølge Peter Sippel, vil det at kunne give eleverne en mulighed for at udvikle deres viden, og dermed medvirke til dannelse gennem teknologien, være en nødvendighed for at kunne indgå i

samfundet. Skolens opgave er ifølge bekendtgørelsen at gøre eleverne parate til at indgå, have medansvar og deltage i samfundet (Sippel, 2019).

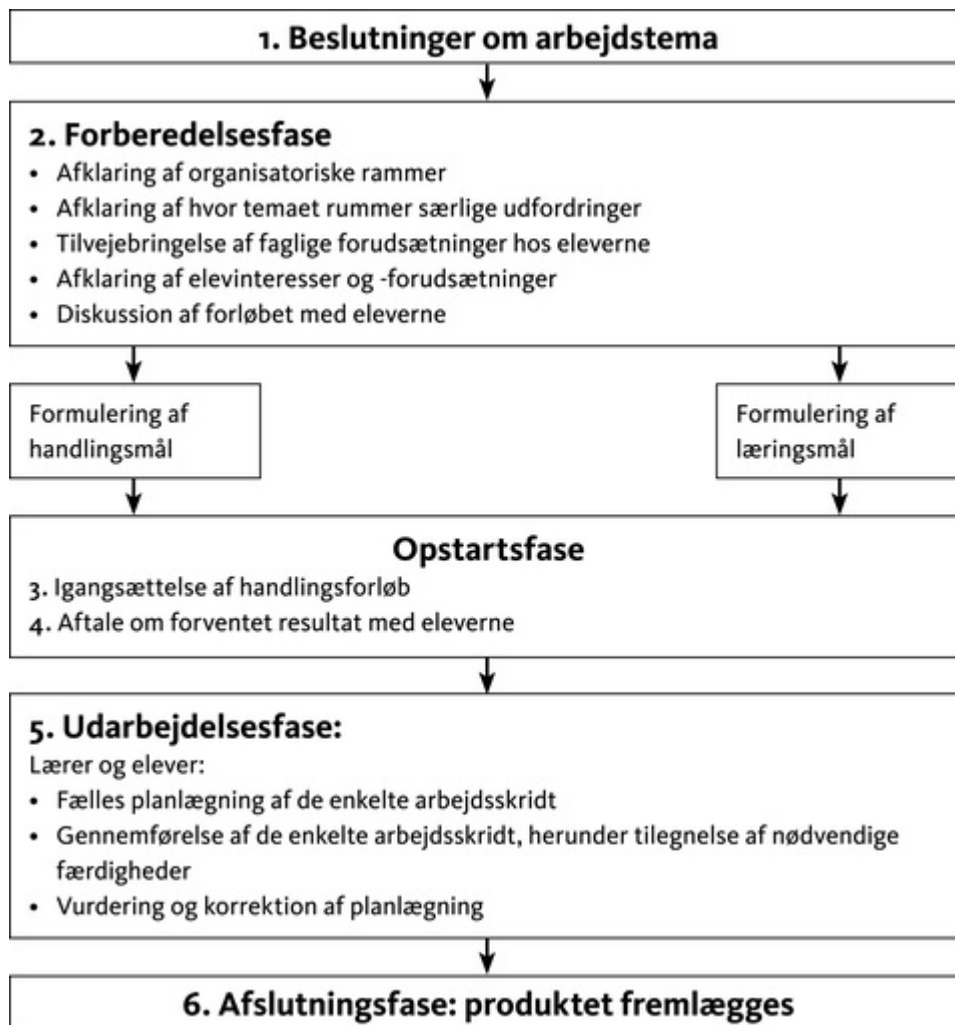
Faget teknologiforståelse har blandt andet disse nævneværdige kompetencemål: Digital design og digitale designprocesser samt teknologisk handleevne. Disse vil gennem måden forløbet foregår på skabe overordnede kompetencer inden for disse kompetencemål (Børne- og Ungeministeriet, 2020).

Gennem dette undersøgelsesspørgsmål kommer vi således ind på kernen af hvad folkeskolen står for. Dele af fællesmålene kommer i spil og vil således udvikle kompetencer til at opfylde dele af disse. Forløbet vil give eleverne motivation gennem undervisning til at lære mere om både egen og andres kulturer, udvikling gennem fordybelse, og dialog bidrage til deres alsidige udvikling.

Refleksioner over didaktiske modeller

Da jeg begyndte planlægningen af dette forløb, blev det med udgangspunkt i, hvilken type fagforståelse jeg ville have i undervisningen, altså hvilket fokus jeg ville have igennem undervisningsforløbet. Jeg valgte at gå med den aktivitetsorienterede fagforståelse, hvor selve processen, og selvudvikling af eleven er i fokus (Bodersen, 2020). Herefter tog jeg elevernes forudsætninger og didaktiske metoder til refleksion, en umiddelbar fornuftig metode var modellen for handlingsorienteret didaktik (Keiding, 2013).

Allerede ved processens begyndelse vides det at eleverne skal lave et produkt, som skal kunne vises gennem det digitale værktøj Padlet. En handlingsorienteret didaktisk model kunne være et godt valg at tage udgangspunkt i, da denne retter sig mod at læringen foregår gennem handling og leg.



Modellen er inspireret af Johannes Langermann som først brugte betegnelsen handlingsorienteret didaktik. Som beskrives:

"Barnet vil ikke lære. Det vil derimod handle, skabe, og det netop i en form, der svarer til dets natur. Denne form er netop legen. Lære vil barnet kun, for så vidt det har brug for denne læring i legen" (Keiding, 2013, s. 338)

Modellen tager udgangspunkt i planlægning og udførelse af handlingsforløb, som må siges det at skabe et produkt er, modellen læner sig også op ad den aktivitetsorienteret fagforståelse.

Med udgangspunkt i overstående model, beskrives tankerne der blev gjort i forbindelse med planlægningen.

1. Arbejdstema

I samarbejde med en medstuderende, som er lærer i Cambodja, var temaet allerede fastlagt. Det skulle være et samarbejde om vidensdeling af, hvordan børn lever i henholdsvis Cambodja og Danmark. For at emnet ikke blev for bredt valgte vi 4 områder som eleverne skulle beskrive deres liv om. Disse 4 områder er: Jobs, fritid, by og samfund, samt hjem og familie.

2. Forberedelsesfase

Her ligger fokuset på, hvad der kan være udfordrende, de resterende elementer fra modellen beskrives i en anden model. Det udfordrende kan være jeg ikke kender til, hvilket niveau eleverne ligger på i engelsk og generel deltagelse i dialoger i klassen. Gennem dialog i klassen om fakta om Cambodja, håber jeg at kunne inspirere nogle af eleverne og vække deres nysgerrighed om en anderledes kultur.

På forhånd ved jeg at skolen har mange forskellige materialer til at den kreative udfoldelse til produktskabelse af for eksempel; plancher, tegninger eller andet i den genre. Herudover har hver elev en computer stillet til rådighed af skolen, her er flere programmer installeret, samt adgang til skoletube og de tilhørende værktøjer. Vi skal bruge skoletube værktøjet Padlet, til at uploade vores produkter og skrive kommentarer i.

I forberedelsen til forløbet, gjorde jeg mig tanker om, hvordan forløbet for eleverne kunne blive en unik og oplysende oplevelse.

Min medstuderendes og mit bud på dette var ved at eleverne skulle tage udgangspunkt i deres eget liv, inden for et af de 4 emner der var sat som arbejdstema. Selvom eleverne godt vidste at, hverken børn i Danmark eller Cambodja bor ens og hvert barn har sin egen historie og baggrund, vil det at bruge eget livshistorie og -forhold give større indblik i forskellene i andres liv, gennem de produkter der skal laves.

3. Opstartsfase

4. Aftale om forventet resultat med eleverne

Ved opstarten af forløbet med eleverne, er der gjort tanker om, hvordan opgaveformuleringen skulle være. Med inspiration fra Rousseau og Freinets tilgang til læring, hvor eleven selv skal erhverve sig læring gennem erfaringer, oplevelse og leg for

egen udvikling, lod jeg eleverne selv vælge hvilken slags produkt de valgte at lave (Liberg, 1998) (Christensen, 1970).

For at ikke påvirke deres produkt for meget, undlod jeg at svare med konstruktiv kritik, og forsøgte i stedet at spørge ind til hvorfor de havde valgt at gøre som de havde gjort, og derved henlede dem til at reflektere over om de havde gjort deres bedste. Deraf gentog jeg mig selv og sagde så længe vi kan ende med at dele det på vores padlet er næsten alt tilladt. Derved kan eleverne i Cambodja få glæde af det.

Under selve gruppedannelserne måtte jeg dog ty til en for mig alternativ metode, til at få eleverne til at vælge andre grupper end kun "fritid". Denne metode gik i mod min ellers Rousseau/Freinet inspireret tankegang. Et flertal af elever i klassen ville gerne have om emnet fritid, det ville betyde at de resterende grupper havde meget få medlemmer, eller slet ingen. For at løse denne udfordring, valgte jeg at sige mine forventninger til netop fritid var højst, og de andre som jeg anså som lidt sværere temaer ikke havde nær så høje forventninger. Ifølge I. Kant hjælper jeg ved denne udtalelse eleverne til at træde ud af sin uforskyldte umyndighed.

"Oplysning er menneskets udtræden af dets selvforskyldte umyndighed. Umyndighed er manglende evne til at bruge sin egen forstand uden andres ledelse. Denne uduelighed er selvforskyldt, hvis årsagen er en mangel ikke ved forstanden, men ved beslutsomhed og mod til at bruge forstanden på egen hånd. Derfor er oplysningens valgprog: Hav mod til at bruge Din forstand!" (Bundgaard, 2019, s. 28)

Eleverne brugte min udtalelse til at se ind ad, og reflekterede over, om det reelt var det de ville skrive om, og gjorde derved ubevidst brug af diskursetik (Bundgaard, 2019).

5. Udarbejdelsesfase

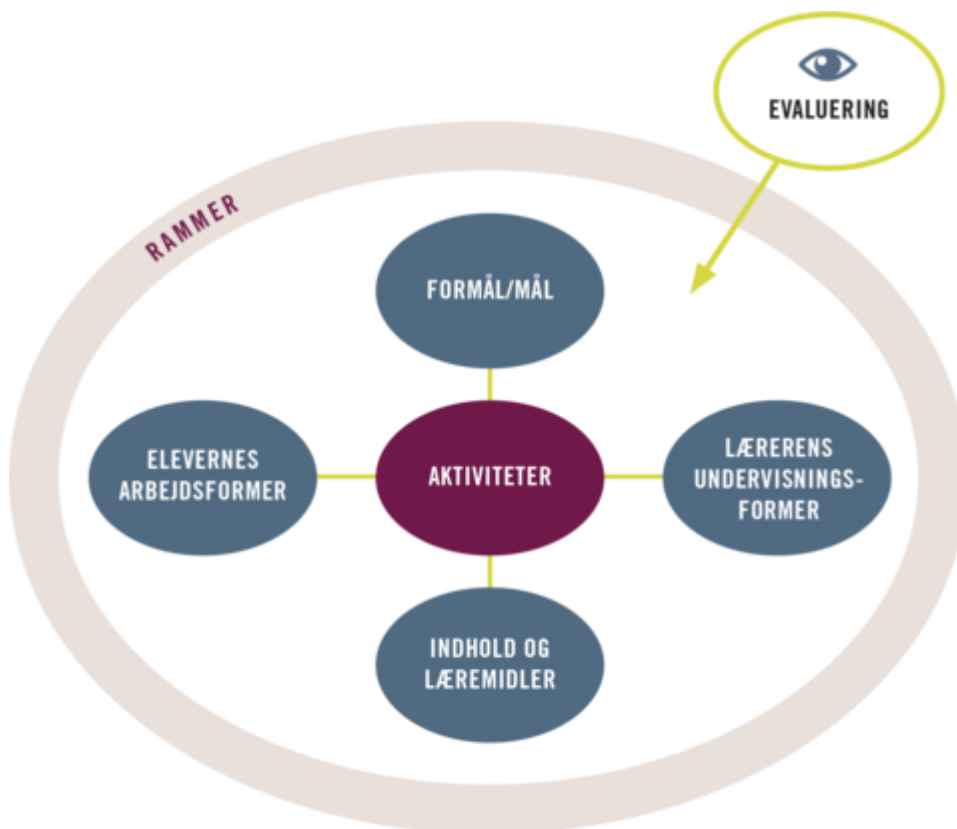
I processen opstod der udfordringer, frustrationer, glæde, fordybelse, kreative udfoldelser, og overraskelser for både eleverne og mig. Undervejs i denne fase måtte jeg omstille mine forventninger, både på grund af tekniske udfordringer og mangel på tid. Dette lod sig mærke ved at jeg måtte uploade, de fleste af de forskellige produkter uden elevernes deltagelse.

6. Afslutningsfase: produktet fremlægges

En del elever blev færdige tidnok til at kunne læse og kommentere eleverne fra Cambodjas produkter. Det gav eleverne mulighed for at stille og besvare spørgsmål, som havde det været en fremlæggelse i klassen. Som faktisk var et af målene ved denne undersøgelse.

Selvom denne model giver et godt indblik i, hvordan et forløb kan planlægges og udføres, vil en mere dynamisk model være en fordel, da denne model er bygget ensrettet op. Modellen her kan give udfordringer, i forhold til at regulere arbejdsgangen undervejs. Især hvis de planlagte lektioner for eksempel må justeres undervejs eller at produktet ikke bliver færdig inden for tidsrammen. En dynamisk model kunne måske være bedre at bruge da målet for undervisningen kan ændres undervejs og derved ændres alle aspekter i det didaktiske arbejde.

Så for at belyse planlægningen fra en anden vinkel har jeg også brugt modellen undervisningens syv elementer ved følgende model:



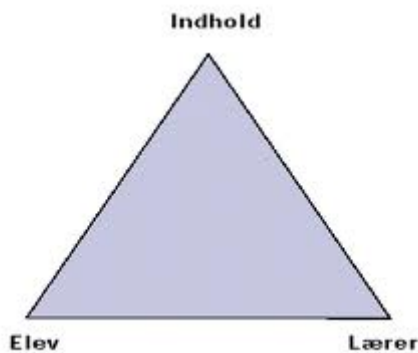
(Bodersen, 2020)

Denne figur den viser forholdet mellem lærerens undervisningsformer og elevens arbejdsformer, bundet sammen af aktiviteter, formål og indhold/læremidler også bundet sammen gennem aktiviteter.

Læreren kan ved undervisningsformer, vælge mellem hvordan undervisningen kan foregå.

Det kommer til udtryk i lektionsplanen lavet til alle 4 lektioner (se bilag), hvor der gøres brug af flere forskellige undervisningsformer, skiftende roller og underviseren lader eleverne skifte roller. I begyndelsen af hver lektion bliver målet for den givne lektion fremlagt, således eleverne ved, hvilken retning underviseren ønsker processen skal gå i, samt lavet en opsamling fra den igangværende lektion. Der er taget udgangspunkt i denne model for at bedre kunne differentiere undervisningen, således flest elever får mulighed for udbytte af undervisningen, hvor der gerne skulle opstå en læring. Denne model er valgt for at få flest mulige aspekter med af de tanker jeg gjorde mig i planlægningsfasen.

Denne model kan man sige er en videre udvikling af den traditionelle didaktiske trekant:



Begge modeller har det til fælles, at samspillet mellem elev og lærer hænger sammen med indholdet. I den didaktiske trekant er det ret simpelt at indholdet blandt andet kan skabe en læring, men også kan være en forudsætning for læring. Dette begge veje mellem elev og lærer. Hvor i modellen om undervisningens syv elementer kræver det, aktiviteter som kan forklares ved det er metoden, hvor på indholdet bliver formidlet på (Bodersen, 2020).

Jeg vil i videoen nedenfor forklare mine tanker i min lektionsplan ud fra undervisningens syv elementer:

<https://www.skoletube.dk/video/6908014/f2fa1b59a620d90a719bb1126a076576>

Observationsafsnit

Jeg kender børnene forud for undersøgelsen, dog ikke deres faglige niveau, derfor vil jeg i min observation lægge vægt på elevernes forudsætninger, hvad der i undersøgelsen kunne blive en udfordring og hvilke elever jeg skal være opmærksom på (Kaa Sunesen, 2020). Forud for selve observationen, blev der i samtalen med læreren nævnt at niveauet i klassen var meget spredt. Jeg ved i forvejen, der i klassen er flere af eleverne som har sociale udfordringer og derfor til tider særlige regler både i fritidstilbuddet og i undervisningen.

Til forberedelse af observationen gjorde jeg mig tanker om hvilken rolle som observatør jeg skulle have. Jeg valgte den fuldstændige observatør rolle i begyndelsen og lidt efter lidt skulle jeg gå ind i den fuldstændige deltagende observatør (Sørensen, 2011). Således kunne jeg kunne få muligheden for at gennemskue hvilke elever og deres forudsætninger der var i klassen.

Da jeg skulle observere, kom jeg ind midt i det der kaldes læsebånd, hvor eleverne sidder og læser i ca. 20 minutter. Jeg kom ind og sagde godmorgen til læreren i klassen. Flere af eleverne kiggede op og spurgte kort til hvad jeg skulle da jeg satte mig ned, og fandt notesbog mm. frem. Læreren og jeg svarede nærmest i kor (ikke planlagt) at det skulle de nok få at vide når timen rigtig begyndte og lige nu skulle de bare læse videre. Herefter da eleverne kom ind ad døren, grundet fleksibel mødetid, stillede flere af eleverne samme spørgsmål, svaret forblev det samme. Efter læsebånd gjorde jeg kort intro om jeg skulle lave et forløb, og grunden til jeg var der nu, var jeg lige skulle lærer dem at kende.

Gennem observationen er der en dreng som, sidder ved sit eget bord, afskærmet fra klassen. Jeg undrer mig over, hvorfor når resten af klassen sidder i en hestesko. Senere finder jeg ud af han er ordblind og ofte har en hjælpelærer der sommer som støtte til ham, hvor der veksles mellem at sidde i klassen og tage ham ud af undervisningen for at lave understøttende undervisning.

I min fortsatte observation lægger jeg mærke til 2-3 drenge der har en tendens til at komme med små bemærkninger, og kommentarer til meget af det der bliver sagt, ikke dumme kommentarer, men kommentarer til hvad der bliver sagt således det forstyrre for roen i klassen, som der er blevet bedt om. Dette kunne ses som en udfordring i forhold til mit forløb og det er netop formålet ved at observere, så disse kan komme i forkøbet. Efter kort observationstid skifter jeg bevidst rolle, da læreren modtog et vigtig opkald på sin telefon, og eleverne skulle fortsætte arbejdet. Det var dog ikke planlagt at skiftet i observatørrollen skulle ske så hurtigt. Det skiftede ved at flere elever havde spørgsmål og spurgte da mig til råds, herved blev jeg deltagende observatør og fandt ud af i relation med eleverne fik jeg et bedre indblik i deres formåen.

I selve undervisningens første sekvenser, var jeg fuldstændig deltagende, i observationsrollen. Herefter og resten af lektionerne skiftede jeg rolle undervejs, når jeg ikke var den styrende i undervisningen, det gav mulighed for at se elevernes arbejde og fremgangs metoder. Det gjorde også jeg efter hver lektion kunne reflektere over, hvad der kunne ændres, eller forbedres til næste lektion.

Evaluering

Efter hver lektion evaluerede jeg den, da jeg gerne vil blive en bedre lærer. Jeg havde på forhånd reflekteret over hvad der kunne gå galt i forløbet. Nogle af de største udfordringer som jeg havde i tankerne kunne opstå i det jeg ikke kendte klassen tilstrækkeligt kunne forudse, hvad der ville ske, når jeg gav klassen mulighed for at arbejde selvstændigt, i den grad jeg havde valgt ud fra mit dannelsesideal.

Flere ting i forløbet kunne være gjort bedre og være mere velovervejet. Den største udfordring var for mig at se i slutningen af lektion 2, da jeg opdagede at en hel gruppe ikke havde lavet noget som helst der kunne minde om brugbart materiale i en faglig kontekst som dette netop skulle være. Det har givet eftertanke til hvordan både forløbet kunne være planlagt, men også om hvordan jeg som lærer kan arbejde på at være i professionen. Delen med mig som lærer vil jeg fokusere på. At de givne elever ikke fik lavet hvad jeg havde forventet, kan skyldes uklarhed i formuleringen af opgaven.

Så til et lignende forløb fremover kan måden at formulere opgaven på gøres anderledes, for eksempel:

- Ved hjælp af for eksempel en tegneserie, således eleverne kan gå tilbage og genlæse opgaveformuleringen, derved gøre så opgaveformuleringen muligvis rammer flere elever, på den måde jeg ønsker.
- Være mere opmærksom på at spørge om alle elever har forstået opgaven, og eventuelt bede en enkelt elev gengive opgaven.
- Tydeliggør målene.
- Have endnu mere styr på de digitale værktøjer, således der ikke skal bruges tid på det for at hjælpe andre elever - teknologi tager tid.
- Tage mig en smule mere tid til gruppedannelsen, da jeg tror sammensætningen af elever har betydning for elevernes aktivitetsniveau og dermed produktet.

Generelt i forløbet opstod der nogle tekniske problemer, blandt andet det at mange af eleverne ville benytte sig af programmet bookcreator, det havde jeg ikke forudset og måtte derfor oprette et bibliotek således de kunne komme ind og lave en bog, for at kunne komme videre i processen. Biblioteket var ikke oprettet, da idéen om bookcreator var impulsiv, og skete i undervisningen under forklaringen af hvad produktet kunne være.

Et element jeg selv savnede at få mere af ind i undervisningen, var det tekniske, altså selve processen at lærer værktøjet at kende med eleverne og vi derved kunne få en smule mere teknologiforståelse og dialog om selvsamme. Det at kunne bidrage til at eleverne selv kan oprette og lave en padlet kunne have været en god læring på flere plan, herunder blandt andet social færdien og mere teknisk viden.

Jeg vil i følgende video vise to eksempler på, hvordan min opgave formulering blev forstået.

<https://www.skoletube.dk/video/6908159/486903de48c978fc8ec3d27f19e9cd5b>

Konklusion -digitalk

<https://www.skoletube.dk/video/6910210/1625235435>

Bibliografi

- Bodersen, P. (2020). Undervisning. I S. T. Per Fibæk Laursen, *God og effektiv undervisning didaktiske nærbilleder fra klasserummet* (s. Kapitel 1). Gyldendal.
- Bundgaard, J. (2019). Dannelsens fire aspekter. I J. H. (Red.), *Dannelse i alle fag* (s. 25-33). Frederikshavn: Dafolo.
- Børne- og Unge ministeriet. (2019). Hentet fra Fællesmål i engelsk:
https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Engelsk.pdf
- Børne- og Ungeministeriet. (2020). Hentet 6. Juni 2021 fra Fællesmål for teknologiforståelse som selvstændigt fag: <https://emu.dk/sites/default/files/2019-02/GSK.%20F%C3%A6lles%20M%C3%A5l.%20Til%C3%A6ngelig.%20Teknologiforst%C3%A5else.pdf>
- Børne- og Ungeministeriet. (28.. september 2020). *Bekendtgørelsen af lov om folkeskolen*. Hentet fra www.retsinformation.dk: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2020/1396>
- Christensen, G. (1970). Jean Jacques Rousseau (1712-1778). I G. Christensen, *Læsestykker til opdræggelseshistorie 1* (s. 97-124). Gyldendals pædagogiske bibliotek.
- Folkeskolenshistorie. (3. februar 2017). *danmarkshistorien.dk*. Hentet 3. juni 2021 fra <https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/skole-og-undervisning-1814-2014/>
- Hammershøj, L. G. (2017). Begrebet dannelse. I Hammershøj, *Dannelse i uddannelsessystemet*. (s. 31-59). Kbh: Hans Reitzel.
- Johansen, S. L. (2019). Børn og unge i et dataficeret samfund. I S. L. Johansen, *Børn, unge og medier* (s. 113-144). Frederiksberg: Samfundslitteratur.

- Keiding, T. B. (2013). Kapitel 14: Handlingsorienteret didaktik. I A. o. Qvortrup, *Læringsteori og didaktik* (s. 337-357). Hans Reitzels Forlag.
- kommune, R. (01. 06 2021). Hentet fra Rødovre komune, børne- og ungepolitik:
<https://www.rk.dk/politik/politikker/boerne-og-ungepolitik/>
- Kaa Sunesen, M. (2020). Sådan laver du observationer. I M. Kaa Sunesen, *Sådan laver du undersøgelser: Videnskabsteori, metode og analyse* (s. 53-68 af 188). Hans Reitzel.
- Liberg, U. (1998). Célestin Freinet. I U. L. (red), *Pædagogiske tænkere et tekst udvalg* (s. 169-184). Hans Reitzels forlag.
- Sippel, P. (2019). Hvorfor teknologi i skolen? I P. Sippel, *Teknologiforståelse i skolen: forløb og refleksioner* (s. 7-22). Frederiksberg: Frydenlund.
- Sørensen, S. P. (2011). Lærerblikket. I M. Hermansen, *Lærerens psykologibog: læringsledelse, didaktik og samarbejde* (s. 217- 239). København: Akedemisk forlag.

Bilag

Lektionsplan - overvejelser over planlægning

Titel

Mini undervisningsforløb om i samarbejde med en klasse fra Cambodja

Kort præsentation af forløbet (5 linjer)

I samarbejde med anden studerende vil jeg give en 4. klasse indblik i hvordan man lever i Cambodja. Ud fra 4 udvalgte områder (fritid, hjemmet, Jobs, og by/samfund).
 Forløbet strækker sig over 4 gange af ca. 1 times varighed. Klassen bliver delt i 4 grupper der hver repræsenterer 1 område. Herefter skal de ud fra egen empiri skrive om følgende område. Efterfølgende skal de lave en form for produkt på engelsk - dette skal kunne lægges op i en padlet - lavet til her deres emne.
 Der kommenteres/ stilles spørgsmål på Cambodjas produkter herefter en fælles gennemgang/ opsamling af hvad har vi fundet ud af. Til sidst evaluering af selve forløbet.

Didaktisk analyse

Didaktisk kategori	Beskrivelse
Formål og læringsmål	<p>Formålet med dette er eleverne får indblik i hvordan livet kan se ud i Cambodja. De får øvet gruppe arbejde, bearbejdelse af information, som er søgt.</p> <p>I henhold til folkeskolens formål paragraf, vil vi få et indblik i den Cambodjanske kultur, og få en bedre forståelse for den danske samfundsstruktur.</p> <p>Da de selv må vælge hvordan de vil lave en produktion der forklarer deres emne, giver det frihed til at være kreativ. Der skal her bruges egen fantasi. Gennem arbejdsprocessen vil der være forskellige arbejdsmetoder. Både lærerstyret, selvstyrende og aspektet samarbejde vil indgå.</p> <p>Skabe rammer for oplevelse (det er for mig at se ret unik at kommunikere og evt snakke med nogle fra et andet land så fjernt fra DK)</p> <p>Kort sagt det meste af §1 stk i folkeskolens formål. Dele af både stk 1 og 3 er også med fx; forståelse for andre lande og kultur, deltagelse og medansvar i et samfund</p>
Metoder	<p>Samtaler, demokratisk afstemning (i forhold til grupper), at lade børnene selv udforske ved at inspirerer dem.</p> <p>En blanding af Material og formel dannelse (Klafki). Rousseau i forhold til syn på børnene, og til dels arbejdsmetode.</p>

Medier	Vi skal bruge computere til padlet/ kommunikation, måske produkt produktioner (bookcreator, videoptagelse eller en præsentation). På computerne på stedet er der allerede indbygget højttaler og mikrofon. Vi skal arbejde (lægge produktionerne op) i vores fælles padlet.
Elevforudsætninger	Kan bruge computer, til at søge på, kan relativ basale vendinger på engelsk, være undersøgende, at kunne formulere sig på engelsk (dette er måske lidt krævende og i planlægningen er der taget højde for hvis dette ikke er en helt klar kompetence endnu)
Tidsmæssig ramme	4 dobbelt lektioner. Ca 6 klokketimer i alt.

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse - lektiark	Ingen lektier, er planen.
Efterbearbejdning - perspektivering	

Lektionsplan til 1. lektion

Sekvens	Beskrivelse	Formål	Indhold	Aktivitet /undervisningsform U: underviser E: elever	Varighed
1	Introduktion af mig, hvad skal jeg i klassen, hvor længe skal jeg være i klassen. Hvad skal vi med det her	For at børnene allerede nu ved hvad der skal ske de næste gange jeg kommer ind i klassen, da de jo ikke er vant til at se mig i klassen.	Hvem jeg er, hvorfor er jeg her i klassen. Spørgsmål	U: snakker klassisk numse til stol eleverne lytter.	10 minutter. Inkl. Elever skal ind og have vasket hænder.

2	Uddybning af selve forløbet i detaljer.	Dette for at eleverne får mulighed for at høre mere om forløbet vi skal i gang med og få fokus på det vi skal i gang med (fokus rettes fra mig til selve opgaven).		Lidt en forsættelse fra før hvor jeg let stikker en fingeren i jorden om det giver mening for eleverne.	10 minutter - med glidende overgang til næste sekvens.
3	Spørg om nogen kender Cambodja, evt gætte hvor det ligger. Kort fakta om Cambodja Geografisk placering, hovedstad, indbygger trosretning osv.	For at oplyse og give eleverne lidt at bygge deres viden på, sammenlignet med Danmark som får den samme og mere dybdegående analyse om lidt.	På smartboard findes Cambodja, flaget og fakta skrives undervejs på smartboardet, for at skabe en lille smule dynamik i klassen, eleverne bliver spurgt undervejs hvad de tror eller kunne forestille sig.	U styrer smartboard og hvad der skrives herpå, ved hjælp af børn der ved håndsoprækning foreslår noget.	5-10 minutter
4	Info om Danmark Som også før. Herefter snakker jeg lidt ind i de overordnede emner Job, Fritid, By og samfund, hjemmet.	Vi bevæger os over mod mere præcisering af opgaven og mod gruppe- dannelsen. Da børnene ikke bare, efter min mening, skal kastes ud i det. Vil dette give mig mulighed for at se og til dels vurdere deres forudsætninger.	Det samme som før bare med Danmark.	U styrer smartboard og hvad der skrives herpå, ved hjælp af børn der ved håndsoprækning foreslår noget.	5-10 minutter.
5	Gruppe dannelser Baseret ud fra observation om hvor deltagende eleverne indtil nu har været, den måde de er på i klassen og aktivitet	For at børne om lidt kan arbejde i deres grupper og gå i gang med at undersøge fakta om Danmark inden for de givne områder.	Eleverne bliver sat i de grupper de skal arbejde sammen i. Hvorefter de skal tænde computerne	U. bestemmer grupper evt i samarbejde med læreren i klassen. Samarbejde - hvis jeg sætter 2 sammen der nu ikke kan sammen eller fx er fagligt meget svage.	5-10 minutter

	niveau når der bliver stillet spørgsmål. (regner med at se blikke gennem klasen som kan afsløre sociale relationer). Finde computere frem.				
6.	Eleverne sidder i grupper. Brainstorme og skrive ned Ideer til hvad de vil undersøge. Hvor kan vi finde det henne. Et udkast til en produktion. Påbegyndelse af søgning	Formålsparagrafter om teknologi, udvikling af demokratisk	Eleverne sidder i deres grupper og små snakker, der er mulighed for at spørge ind til hvad man kan søge på eller hvad man konkret skal i de forskellige grupper men U går rundt og observere/hjælper.	E arbejder selvstændigt, med hjælp fra U	30-40 minutter
7.	Afslutning på dagen	For at afrunde dagen, og give mig et overblik over hvor langt alle er nået	Vi lukker computere ned, høre om nogen ikke helt med om der er brugt for ekstra snak.	U: siger der skal pakkes sammen og vi alle lytter til alle	10 min

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Planen er lidt sårbar i forhold til tiden, jeg tror måske at vi kan få en mindre men god diskussion i gang når vi skal have fakta om DK.	Jeg kan vurdere i øjeblikket hvor god diskussionen er og så enten lukke den ned, eller fortsætte med den og se hvor den bærer hen - det er godt at kunne diskutere.
At børnene ikke kender til det jeg forstår ved alment brug til at søge fakta på computeren	Jeg kan via smartboardet give dem en lynguide i hvordan google bruges, eller bede dem tage eksempler lige præcis fra deres egne personlige liv.

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug - dato

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Der var ikke brug for computeren, til fakta søgning, da eleverne skulle bruge deres egen personlige erfaring.	

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug - dato

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Timen gik alt i alt godt, tidsplanen holdt, og jeg fik gjort som jeg ville. Jeg havde dog overset at eleverne i den givne time også skulle have tid til at spise mad, hvilket gjorde det hele lidt mere presset. (jeg fandt først ud af det da jeg stod i situationen). En enkelt elev, er meget tilbageholden i sin kommunikation med andre (som meget sjældent verbalt, og kun lidt non verbal kommunikation).	Jeg kunne have snakket mere med læreren i klassen og specifikt undervisningstid men jeg havde jo kun snakket om tid jeg ville være der. Eleven, skal jeg derved have ekstra opmærksomhed på og aflæse kropssproget mere end ved de andre elever.

Lektionsplan 2. lektion

Sekvens	Beskrivelse	Formål	Indhold	Aktivitet /undervisnings-form U: underviser E: elever	Varighed
1	Program for i dag. Hvad skal vi nå i dag. Hvor langt er vi. Hvem har brug for hjælp og til hvad. Arbejdsgrupperne fortsætter deres arbejde.	Jeg vil gennemgå programmet. For at danne et overblik og sætte rammerne.	Dagens mål- hvad skal vi nå. Hvordan går det, nogen der har brug for hjælp? Gruppe arb, i arbejds grupperne. Evt individuelt	U. Gennemgår programmet.	5-10 min.
2	Hvordan gik det i går, og hvem har brug for hjælp?	For at give mig og elever indblik i hvor langt i processen vi er.	Del evaluering af forløbet (hvis elever synes det gik fint og ikke har brug for hjælp, kan det	E: får på skift mulighed for at sige hvor langt de er nået, og give udtryk for deres behov.	Ca. 10-15 min.

			tolkes som et godt tegn).		
3	Grupperne arbejder videre	Formålet er at komme tættere på det færdige resultat.		U: går rundt blandt grupperne og kommer med inputs/hjælp til E: E: har mulighed for at bede om hjælp/guides.	Ca. 1 time
4	Læg tingene på padlet.	Formålet er at komme tættere på det færdige resultat. For næste gang skal vi kommentere på de allerede skrevne indlæg.	Hvordan lægger man tingene på padlet, link på teams	U og E: gennemgår i fællesskab hvordan man følger linket og uploader ting.	10 min.
5	afslutning	Opdatering i forhold til hvad skal vi nå næste gang, og hvor er vi i forløbet.			10 min

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
At padlet ikke vil som jeg vil.	
Mit engelsk forråd er stærkt nok	

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug - 21/4-2021

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
<p>Eleverne var bedre end ventet til feedback delen. Det var rigtig dejligt.</p> <p>Til gengæld kunne jeg mærke det at komme rundt til alle var svært, både i forhold til en del skulle have hjælp men også bare helt generelt at nå alle elever. Derved overså jeg nogle elever som ikke fik nået noget. Dermed endte jeg med at give nogle</p>	<p>Fortælle eleverne jeg kunne lide hvad jeg hørte, både hvor langt de var og hvordan de gav feedback - dette vil give dem mod på at klø på så at sige.</p> <p>At have givet tid til det i lektionerne. At strukturere undervisningen på en anden måde. På nuværende tidspunkt ingen idé om hvordan. Da der i de fleste klasser findes elever hvor der ikke laves noget.</p>

elever lektier for. For resten af klassen varet frivilligt om de ville arbejde videre hjemme.	
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Lektionsplan til 3. lektion

Sekvens	Beskrivelse	Formål	Indhold	Aktivitet /undervisnings-form U: underviser E: elever	Varighed
1	Gennemgang af dagens program	Jeg vil gennemgå programmet. For at danne et overblik og sætte rammerne.	Hvilke padlets er uploadet, og hvor. Hvordan man laver en kommentar. Vi skal kommentere på padlets der ligger oppe (de der mangler, skal først uploade). Hvem vi må arbejde sammen med.	U. forklare oppe ved smartboard mens jeg går rundt. E. lytter kommer evt med spørgsmål	5-10 min
2	Hvordan man laver kommentarer i padlet	For at sikre mig at alle kan finde ud af det, da de ikke har brugt padlet før. Guide til teknologi del	Et opslag i hvert emne bliver vist og så skal vi kommentere på det i fællesskab. Vi skal forholde os nysgerrigt og positivt til andres arbejde.	U. får eleverne til at mundtligt guide hvad de tror man skal gøre. (grundet corona må eleverne ikke selv røre på smartboard)	10-20 min
3	Vi kommenterer lidt sammen (for de der kan have svært ved engelsk)	Demokratisk proces, og eksempler på hvad der kan være rigtigt/korrekt etik.	Et opslag i hvert emne bliver vist og så skal vi kommentere på det i fællesskab. Vi skal forholde os nysgerrigt og positivt til andres arbejde.	Spørge runde/ dialog mellem U og E. mens U gør hvad E. foreslår, og styre evt diskusion. Samt lader klassen "styre" U.	
4	Arbejde individuelt/ med siddemakker	Arbejde selvstændigt	Sidder med deres computer og skriver kommentar på hvad de vil. Mest andres (fra cambodja). Evt afbrudt af kortvarig dialog, ved interessante spørgsmål.	E. sidder med deres computer og skriver kommentar på hvad de vil. Mest andres (fra cambodja).	
5	Opsamling/afslutning	For at runde dagen af for elever såvel som mig. Og indblik i næste og sidst gang.	opsamling op og siger elever skal pakke sammen så der er klart til næste time.	U. samler op og siger elever skal pakke sammen så der er klart	10 min.

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
At eleverne laver ikke noget i det selvstændige arbejde.	Ud fra de gange jeg allerede har været i klassen, så ved jeg allerede nu hvem jeg skal have lidt ekstra fokus på. Hvis det kokser, så vil jeg tage de elever som er inaktive og sætte mig med dem og arbejde sammen med dem - og selvfølgelig stadig hjælpe de selvkørende. Men så er der fokus på at de måske lidt svage (inaktive) kan opnå bedre resultater.

Lektionsplan til 4. lektion

Sekvens	Beskrivelse	Formål	Indhold	Aktivitet /undervisnings-form U: underviser E: elever	Varighed
1	Godmorgen, og planen for i dag	For at give eleverne et overblik over hvad der skal ske i dag.	Planen er vi skal have gennemgået de forskellige padlets. Og lave evaluering af forløbet.	U. gennemgår programmet for dagen. Ganske kort.	5 minutter
2	Vi begynder med city and community	Til alle 4. Jeg vil begynde oppefra sådan vi "arbejder os ned i systemet. Det virker mest logisk for mig at begynde bredt og så snævre sig ind.	Vi snakker om de opslag der er lavet i den enkelte padlet, hvor vi lærer om Cambodija, og hvordan de lever i forhold til os her i DK.	U: står oppe ved smartboard, og udvælger enkelte opslag. Eleverne må meget gerne byde ind med kommentarer - altså U griber hvad eleverne siger og "går" med det. (sekvens 2-5)	15 min
3	Jobs		Vi snakker om de opslag der er lavet i den enkelte padlet, hvor vi lærer om Cambodija, og hvordan de lever i forhold til os her i DK.		15 min
4	Home and family		Vi snakker om de opslag der er lavet i den enkelte padlet, hvor vi lærer om Cambodija, og hvordan de lever i forhold til os her i DK.		15 min
5	freetime		Vi snakker om de opslag der er lavet i den enkelte padlet, hvor vi lærer om Cambodija, og		15 min

			hvordan de lever i forhold til os her i DK.		
6	Evaluering af forløbet	Få at stikke en finger i jorden om hvad børnene synes om forløbet, og evt. om de er beviste om de har opnået en læring. Samtidig vil jeg gerne give eleverne en feedback på deres engagement.		Jeg spørger hvad eleverne synes om det vi har lavet og om de synes de har lært noget	20 min



Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
At tidsplanen ikke holder fordi der er for meget indhold at gennemgå.	Vælge lidt af indholdet ud, og gennemgå det og dermed overholde tidsplanen.

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug - dato

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Selvom planen blev lidt presset, blev det overraskende godt. Eleverne gav igen super feedback - og meget ærligt.	I forvejen have gjort plads til en separat lektion til evaluering, og dermed givet mere tid til gennemgang af materialet.

Billeder fra elevproduktioner og padlet



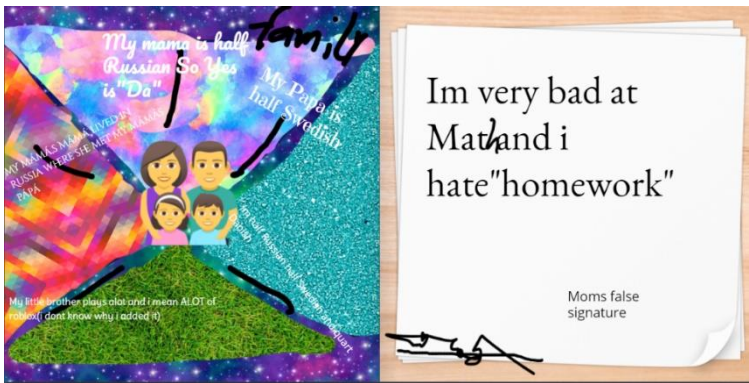
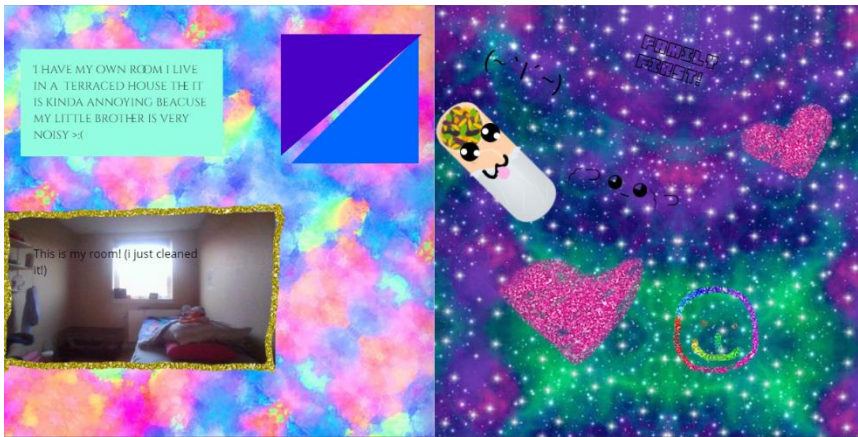
There are not that many high-rise buildings. There are no such big cities with concrete houses

Cambodia is a poor country and has a hard time keeping the streets clean of rubbish

Child labor is defined as work that harms their health and development. The work must not be harmful to their health. It does not matter if the children are paid for their work.

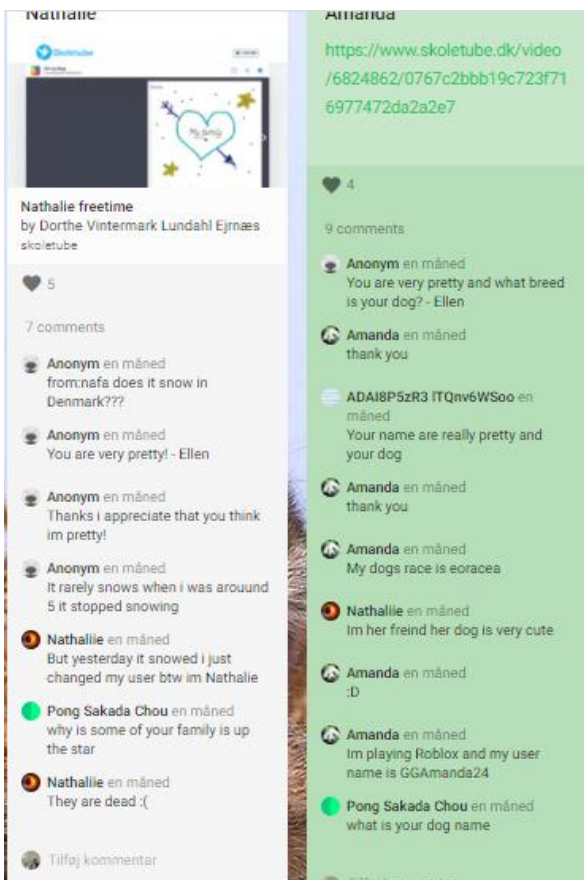
Billede af misforstået opgave







Eks. på forventet opgave forståelse.



Padlets, kommunikation