

# PROFESSIONSESSAY

Den enkelte elevs styrke i undervisningen



Af: Jeppe Krøis Marquardsen (3031897) – juni 2021

Undervisere: Lars H. Pedersen & Iben G. Hansen

Fag: Almen Undervisnings kompetence Almen Dannelse og Digital Uddannelse

# Indholdsfortegnelse

<b>Professionsessay</b> .....	
<b>Indledning</b> .....	<b>1</b>
Undersøgelsesspørgsmål .....	1
<b>Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen/undervisningsfaget</b> .....	<b>2</b>
Folkeskolens formål .....	2
Fælles mål for faget idræt .....	3
<b>Undervisningens indhold (Didaktik)</b> .....	<b>3</b>
Elevforudsætninger .....	4
<b>Undervisningens tilrettelæggelse (Metodik)</b> .....	<b>5</b>
Kort didaktisk analyse .....	7
Elevaktiviteter før og efter .....	8
Lektionsplan .....	8
Refleksion før timen .....	9
<b>Undervisningens udførelse (Praktik)</b> .....	<b>9</b>
<b>Undervisningens evaluering (Evaluering)</b> .....	<b>10</b>
<b>Konklusion</b> .....	<b>11</b>
<b>Bibliografi</b> .....	<b>12</b>
<b>Bilag</b> .....	<b>14</b>
<i>Bilag 1 – Pixton EDU</i> .....	14
<i>Bilag 2 – Digitalt spørgeskema</i> .....	14

## Indledning

Motivationen for at gå i skole og for læring er en vigtig faktor hos eleverne, når de skal dannes, belæres og udvikle sig i den danske folkeskole (Sørensen, et al., 2020). Elevernes selvtillid og selvværd er en stor del af den identitet, de skaber i deres skolegang og kan have stor betydning for deres trivsel og læring i skolen (Brodersen & Gissel, 2020). Det er derfor relevant at undersøge, hvordan man som skolelærer skaber en undervisning, der giver selvtillid, selvværd og den bedst mulige motivation hos den enkelte elev. I en typisk folkeskoleklasse er der stor diversitet, og elevernes forudsætninger for at lære er forskellige. Gennem at kende elevernes faglige niveau, deres styrker og svagheder, deres interesser og forskelligheder gives en god forudsætning for at få succes med differentiering, herunder elevdifferentiering, undervisningsdifferentiering og den individuelle differentiering i undervisningen og på den måde skabe de optimale rammer for at højne motivationen samt øge udbytte af undervisningen (Brodersen & Gissel, 2020). I faget idræt, som er det fag, der er valgt til denne opgave, er der ofte stor spredning i elevernes forudsætninger. Det er derfor nødvendigt at tilpasse den didaktiske tilgang til underviseren, deltagerne og indholdet for at opnå det ønskede udbytte for alle involverede i undervisningen (Andreasen & Aarup Jensen, 2019).

Eleverne i den danske folkeskole bliver mere og mere digitale. Deres skoledag og fritid er fyldt med digitale værktøjer og platforme (Mehlsen, 2017). Denne opgave indeholder derfor et digitalt element for at undersøge om digitale værktøjer kan være et middel til at fremme motivationen og lyst til læring hos eleverne (Rasch-Christensen, 2013).

### Undersøgelsesspørgsmål

Med afsæt i mine indledningsvise pointer vil jeg undersøge, hvordan man kan skabe en motiverende idrætsundervisning i udskolingen med fokus på fysisk træning gennem differentiering, digitale værktøjer og didaktisk planlægning, som lever op til folkeskolens formål og idrætsfagets fællesmål. Mit undersøgelsesspørgsmål er derfor som følger:

Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles idrætsundervisning i en 7. klasse, hvor der er fokus på den enkelte elevs styrke i et forløb om fysisk træning i naturen, hvor eleverne instrueres via et digitalt værktøj?

## Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen/undervisningsfaget

### Folkeskolens formål

Formålsparagraffen, i sin nuværende form fra 2006, beskriver folkeskolens formål. § 1. lyder, at folkeskolen skal give eleverne lyst til at lære og fremme den enkelte elevs udvikling. § 1. Stk. 2 uddyber, at folkeskolen skal udarbejde arbejdsmetoder, der skaber rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst hos eleverne. Undervisningen skal forberedes og udføres, så eleverne får tro og styrke på deres egne egenskaber og muligheder og dermed selv kan handle og tage stilling i undervisningen såvel som i hverdagen. Sidst i § 1. Stk. 3 skal folkeskolen forberede eleverne til at være deltagende elever, som alle er lige meget værd i skolen og i samfundet generelt (Undervisningsministeriet, Børne- og, 2021). Folkeskolens formål § 1. er derfor særdeles relevant til mit undersøgelsesspørgsmål, da den fokuserer på den enkelte elevs styrke i fællesskabet. Ved at fremme den enkeltes styrke i undervisningen er målet at give eleverne lyst til at deltage, lære og fordybe sig i faget idræt og emnet fysisk træning i naturen samtidig med, at de indgår i det fællesskab, som er i en klasse. Bevægelse i folkeskolen er en vigtig del af de unges sundhed og trivsel i skolen, hvorfor dette skal understøttes i skolens fag (Børne og Undervisningsministeriet, 2021). Det er min tese, at faget idræt er et vigtigt fag for at skabe rammerne, motivationen og lysten til bevægelse. Ikke kun i den enkelte idrætstime, men også i andre fag og i elevernes fritid. Det er denne tese, min undersøgelse skal bidrage med at belyse. Unges motivation for læring kommer ikke ud af det blå. Den skal skabes i samarbejde med skolen og læreren i den pågældende læringsituation (Katznelson, Niels, & Illeris, 2020).

Folkeskolen og skoleklasser er ofte fyldt med diversitet. Der er elever med mange forskellige forudsætninger, styrker og svagheder. For at skabe en god undervisning, der motiverer flertallet, er der ofte behov for undervisningsdifferentiering (Danmarks Evalueringsinstitut & Undervisningsministeriet, 2021). Gennem mit undersøgelsesspørgsmål vil jeg finde ud af, hvordan man i et fag som idræt, hvor der som regel er store forskelle på elevernes fysiske evner, interesser og forudsætninger, kan differentiere undervisningen, så den tilgodeser alle og fokuserer på den enkelte elevs styrke.

I Børne- og Undervisningsministeriets rapport om gode råd og anbefalinger om udøvelse af klasse-ledelse bliver der af ekspertgruppen påpeget, at vellykket klasseledelse er, at det faglige, det sociale og det didaktiske tænkes sammen (Søndergaard, et al., 2020). Det er derfor relevant for mit undersøgelsesspørgsmål at se nærmere på disse punkter og undersøge, hvordan jeg som underviser forbereder, udøver og evaluerer undervisningen, så jeg opnår god klasseledelse samt finder ud af hvilke faglige, sociale og didaktiske værktøjer, der påvirker denne klasseledelse.

Fælles mål for faget idræt

Da min undersøgelse vil foregå i en 7.klasse, vil mit fokus være på de fælles mål efter 7. klasses trin der er beskrevet af Børne- og Undervisningsministeriet (Børne- og Undervisningsministeriet, 2019). I kompetenceområderne *Krop, træning og trivsel* og *Alsidig idrætsudøvelse* skal eleverne efter 7.klasses trin kunne analysere samspil mellem krop, træning og trivsel og udvikle idrætsaktiviteter. Disse kompetencemål er en stor del af min undervisning, da eleverne i undervisningsmodulet selv skal skabe deres egen fysiske træning i naturen. Den fysiske træning skal give mening for træning af kroppen og samtidig kunne videregives og udøves af deres klassekammerater.

Punktet 'fysisk træning' under *Færdigheds- og vidensområder og -mål* kommer naturligt i spil i min undersøgelse. Eleverne skal selv være kreative og finde på øvelser indenfor givne rammer. Eleverne vil få ideer og undervisning i at 'udføre øvelser med udgangspunkt i træningsprincipper' og opnå viden fra klassekammerater og underviser, som kan 'forebygge idrætsskader' og øge deres fysiske trivsel generelt. Derudover vil andre fælles mål i faget som 'ordkendskab', 'samarbejde' og 'ansvar' samt 'natur- og udeliv' også være en del af undervisningen, da eleverne skal bruge de elementer i deres forberedelse af deres individuelle fysiske træningsøvelse, som vil blive beskrevet senere i opgaven.

## Undervisningens indhold (Didaktik)

Undervisningen er bygget op med udgangspunkt i professor Carl Aage Larsens dannelsesteoretiske model (Kristensen & Laursen, 2017). Denne model er brugt til at give et overblik over min opgave, men da jeg ønsker yderligere fokus på læringsforudsætninger, har jeg valgt at supplere med Hiim og HIPPES didaktiske relationsmodel. Jeg har anvendt den didaktiske relationsmodel til at udarbejde, udføre og evaluere min undervisning (Juul, Brodersen, & Agergaard, 2020). Relationsmodellen er benyttet for at skabe en god ramme for den undervisning, jeg skal lave. Ved at følge denne model opnår jeg et bedre samspil mellem eleverne og mig som underviser og dermed optimering af undervisningen både i forberedelserne, under og efter undervisningen. Ved at følge de seks vigtige aspekter i undervisningen beskrevet i modellen, kan jeg sikre mig en god forberedelse, udførelse og evaluering af min undervisning.

Kritikken ved denne model er, at alle seks punkter er ligestillet og lige væsentlige. Ved at følge denne model til punkt og prikke kan læreren derfor risikere at have for meget kontrol og ikke give plads til elevernes egen læring der består i at styre en del af undervisningen selv (Brodersen, Laursen, Agergaard, Nielsen, & Gissel, 2015). Derfor er det vigtigt, i min forberedelse og udførelse af undervis-

ningen, ikke at stirre mig blind på denne model. Undervisningsministeriets didaktiske model (Ministeriet for Børn, Undervisning og Ligestilling, 2015) er også inde i overvejelserne, men jeg vurderer, at jeg med den didaktiske relationsmodel opnår det bedste udbytte af min forberedelse, udøvelse og evaluering af min undervisning. Den kan indfange alle relevante forhold og har stort fokus elevernes forudsætninger på modsat Undervisningsministeriets didaktiske model.

### Elevforudsætninger

For at kunne tilrettelægge min undervisning for de pågældende elever og undersøge hvilke elevforudsætninger de respektive elever i klassen havde, var det nødvendigt at observere et undervisningsmodul. Jo bedre forståelse læreren har for eleverne, jo større chance er der for at møde eleverne hvor de er og dermed optimere undervisningen (Bjerre, 2020). Observation bruges til at blive klogere på nogen eller noget. Ved at gå en tand dybere end dagligdagsobservation. Kan observationsteorien kvalificeres til at observation kan bruges som metode. Det at observere metodisk gør den observerende part til en slags forsker indenfor det respektive undersøgelsesfagområde (Kaa Sunesen, 2020). Jeg har benyttet den 'experimentelle observationsteori'<sup>1</sup> til at udarbejde et observationskema og derigennem blive klogere på eleverne i klassen samt hvordan idrætslæreren agerer i sin undervisning.

<b>Observationskema</b>		<b>Observatør:</b> Jeppe Krøis Marquardsen <b>Klasse:</b> 7.A (Stokkebækskolen) <b>Fag:</b> Idræt (dobbeltektion – 1.5 time) <b>Dato:</b> 27/04/2021
<b>Observations punkter</b>	<b>Mine observationer</b>	<b>Kommentarer</b>
Lektionens forløb – Hvordan er lektionen bygget op.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opsætning af bane.</li> <li>2. Information om lektionens forløb.</li> <li>3. Gennemgang af banen der er sat op (opvarmning).</li> <li>4. Inddeling af hold.</li> <li>5. Udøvelse af første runde af "forhindringsbane".</li> <li>6. Feedback fra elever samt justeringer.</li> <li>7. Udøvelse af anden runde af "forhindringsbane".</li> <li>8. Afslutning samt feedback fra elever.</li> </ol>	<p>Ved at tage eleverne gennem forhindringsbanen som en del af opvarmningen sikrer læreren sig, at eleverne ved, hvordan banen er sat op og hvordan de skal igennem denne.</p> <p>Læreren udnytter også, at de skadede elever kan hjælpe til ved at stå rundt omkring banerne.</p> <p>Ved at få feedback fra eleverne efter første runde giver læreren medbestemmelse og muligheder for sig selv til at ændre i banen, således at den fungerer bedre for eleverne. Dermed opnår han større motivation hos eleverne.</p>
Hvordan er kommunikationen mellem underviser og elever?	Underviseren har en god, afslappet kommunikation med eleverne og forsøger at lytte til deres behov og samtidigt sætter han klare retningslinjer til elever.	Eleverne har respekt for underviseren og når han siger noget bliver der for det meste lyttet.

1

		Ved at inddrage eleverne er der en gensidig respekt hos de fleste elever. Et par stykker er ikke interesseret, men forstyrrer heller ikke.
Hvordan er niveauet i klassen?	Et stabilt niveau. Nogle er rigtig dygtige og atletiske og få er under niveau.	Det er som om, at de stærke får de mindre stærke med sig i lektionen, hvis det kræves. Ingen kaster håndklædet i ringen på trods af niveau.
Hvordan tager læren hensyn til niveauforskelle?	Ved at inddelle i hold. Han kender eleverne rigtig godt og forsøger at sætte meget atletiske elever på samme hold som mindre atletiske elever.	Underviseren viser stor viden om evner og niveau hos sine elever og får skabt tre meget lige hold.
Hvordan er engagementet og interessen for idræt/lektionen hos eleverne?	Et fint engagement fra de fleste. Nogle rigtig højt og kun få enkelte med meget lidt engagement. Eleverne er selv gode til at booste hinanden.	Der er to elever der ikke "gider" at være med/ melder ud, at de er skadet. De får alligevel lov til at være en del af lektion ved at være en slags observatør. Ved god forberedelse og guidelines gør underviseren det lettere for eleverne at være engageret.
Hvordan bevarer underviseren koncentrationen hos elever og hvilke metoder bliver brugt til at få alle med?	Ved at have sat en god bane op til elever og gennemgået banen samt formålet til elever.  Derudover bliver der tilføjet et konkurrenceelement, da holdene konkurrerer mod hinanden på tid.	Konkurrenceelementet gør, at eleverne er meget motiverede indtil de kunne se, de ikke kunne vinde mere.  Alt i alt var der fin koncentration hos klassens elever.
Forstår alle i klassen at blive instrueret i en opgave og derefter løse den?	Ja. Der var noget der skulle gentages en gang eller to, men alle forstod instruktionerne.	Klassens elever kan godt klare at modtage instruktioner til lidt mere komplicerede øvelser.

Jeg observerer generelt, at størstedelen af eleverne i den respektive 7. klasse er meget engagerede, lærenemme og deltager i undervisningen. De kan tage imod forholdsvis detaljerede instruktioner og udføre dem med tilfredsstillelse. Der er enkelte elever der skal motiveres mere og for hvem undervisningen skal tilrettelægges efter, da der er fysiske udfordringer. Eleverne bliver motiveret af at have medbestemmelse og aktivering af de skadede elever er en god måde at få alle til at deltage i undervisningen.

## Undervisningens tilrettelæggelse (Metodik)

Mit undervisningsforløb er tilrettelagt med udgangspunkt i de beskrevne paragraffer i folkeskolens formål og derudover skulle forløbet være en del af klassens lange forløb med fysisk træning i naturen. Jeg fik derfor tilsendt årsplanen fra læreren, således at mit undervisningsforløb kunne blive en naturlig del af klassens fulde idrætsforløb. Min undervisning foregår i en dobbeltlektion i en 7. klasse i faget Idræt med fokus på fysisk træning i naturen. Eleverne havde i deres forløb hidtil arbejdet meget med teori og mindre i praksis. Derfor skulle mit fokus være på at koble teori til praksis.

Undervisningen er planlagt med stor inspiration fra professor i skolepædagogik, Hilbert Meyers 10 kendetegn på god undervisning fra bogen *Hvad er god undervisning* (Meyer, 2005). Målet med forløbet er at skabe en interesse hos eleverne til at deltage aktivt i undervisningen ved at vælge den aktivitet indenfor emnet, eleven føler sig stærkest i. De kendetegn, der kan uddybes, er klar struktur for eleverne, så de ved hvad de skal lave og hvorfor. Det læringsfremmende arbejdsklima skal hjælpe eleverne til at føle, at de er en del af undervisningen og deltager aktivt. Indholdsmæssig klarhed i undervisningen gør, at eleverne ved, hvad de lærer, når de udfører fysiske øvelser i naturen. Fokus på det stimulerende læringsmiljø sikrer mig, at de fysiske rammer passer til min undervisning. Sidst har der været meget fokus på det individuelle hensyn for at undervisningen bliver tilrettelagt, således at alle kan deltage og samtidigt blive udfordret. Et kendetegn der bekræfter vigtigheden af undervisningsdifferentiering. For at skabe en vellykket undervisningsdifferentiering er der behov for at have gode relationskompetencer, at lede klassen og have gode didaktiske kompetencer (Larsen, 2020). Da mit kendskab til eleverne er begrænset til et observationsmodul, er min undervisningsdifferentiering i undervisningen udarbejdet med udgangspunkt i, at eleven selv vurderer og finder sin styrke og motivation i øvelserne og dermed selv undervisningsdifferentierer. På den måde kan eleverne med få klare instruktioner selv bestemme niveau, styrker og svagheder, når de deltager i undervisningen.

Opgaven som eleverne bliver præsenteret for, og som skal udføres i en dobbeltlektion af halvanden time, går kort beskrevet ud på at eleverne skal skabe deres eget træningsprogram i naturen, for sig selv og fire til fem klassekammerater, med fokus på enten styrketræning, konditionstræning, balancetræning eller koordinationstræning. Opgaven bliver præsenteret og beskrevet for eleverne på et printet papir skabt i det digitale værktøj Pixton EDU ([Bilag 1](#)) med inspiration fra refleksionsværktøjet SATsEr (Denning, 2018). SATsER-metoden er brugt til at sikre, at opgaven indeholder de seks punkter, så eleverne får mulighed for at skabe et træningsprogram der er brugbart for dem selv og deres klassekammerater. Selvom eleverne ikke skal skabe et digitalt produkt, har jeg vurderet at eleverne, ved at følge denne metode til at udarbejde opgaven, kan opnå den ønskede læring og undervisning. Ved at inddrage feedback løbende i modulet fra både klassekammerater og lærer er målet, at den enkelte elev bliver motiveret til at arbejde videre med sit træningsprogram og samtidig udvikle evnen til at lytte, tænke og reflektere. Feedback er både meget brugbart for eleverne selv, men også et vigtigt redskab for underviseren i forbindelse med at optimere undervisningen (Denning, 2018). Jeg har udarbejdet et digitalt spørgeskema til eleverne, hvori de giver feedback på min undervisning (Bilag 2).

Tegneserien i Pixton og det digitale spørgeskema er valgt, da eleverne i den danske folkeskole bliver mere og mere digitale i takt med at samfundet gør det samme (Bundsgaard, 2017). Eleverne skal ifølge Børne- og Undervisningsministeriet (2021) kunne begå sig i multimodale medier i mange af



folkeskolens fag. Derfor er det naturligt at inddrage digitale værktøjer, som tegneserien og spørgeskemaet, i faget idræt også. Den digitale udvikling bliver ofte kritiseret, men der kan også findes fordele og motivation ved at få at forklaret opgaver samt arbejde i den digitale verden (Lindqvist & Hendricks, 2020). I forlængelse af tilrettelæggelse af undervisningen er der udarbejdet en kort didaktisk analyse i stikord samt udarbejdet en lektionsplan til modulet, som kan ses nedenfor.

#### Kort didaktisk analyse

Didaktisk kategori	Beskrivelse
<b>Formål og læringsmål</b>	<p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formålet med forløbet er at give eleverne styrke og motivation til at få viden om fysisk træning i naturen gennem at fokusere på deres individuelle styrker i den fysiske træning. Samtidigt lærer eleverne teknikker ved selv at skulle undervise/fremvise specifikke fysiske øvelser overfor sine klassekammerater. Den efterfølgende feedback stiller krav om deltagelse til alle deltagere og skaber øget motivation hos den enkelte.</li> </ul> <p>Forløbet fungerer som et delelement af klassens fulde forløb om fysisk træning i naturen i faget Idræt. Klassen har haft teori om fysisk træning i naturen inden forløbet.</p> <p>Læringsmål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleven kan analysere samspil mellem krop, træning og trivsel.</li> <li>- Eleven kan udføre øvelser med udgangspunkt i træningsprincipper.</li> <li>- Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter.</li> <li>- Eleven har viden om kroppens spænding, balance, holdning og form.</li> </ul>
<b>Indhold</b>	<p>Indholdet i dobbeltlektionen vil være:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialer der kan bruges i naturen til at udføre fysisk træning.</li> <li>- En Pixton tegneserie der vil guide eleverne i opgaven. Den enkelte elev vil få 10 minutter til at forberede en 3-5 minutters fysisk øvelse i naturen.</li> <li>- De fire mulige fysiske øvelser vil være: Styrketræning, konditionstræning, balancetræning og koordinationstræning.</li> </ul>
<b>Metoder</b>	<p>Materialer/medier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pixton tegneserie.</li> <li>- Cykelslanger/gummibånd.</li> <li>- Tennisbolde.</li> </ul>
<b>Medier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pixton tegneserie med opgaveforklaring og fire mulige fysiske øvelser der skal undervises i.</li> <li>- Online feedback skema.</li> </ul>
<b>Elevforudsætninger</b>	<p>Forløbet forudsætter, at eleverne kan være mobile, kan læse og er klar på at være aktive i naturen.</p>
<b>Tidsmæssig ramme</b>	<p>1 dobbeltlektion: 08.00 – 11.30 (30 min til omklædning).</p>

## Elevaktiviteter før og efter

<b>Forberedelse (lektieark)</b>	Forløbet kræver ingen forberedelse. Pixton-tegneserien kan blive lagt op som lektie, så man sikrer, at eleverne har en vis forståelse for hvad de skal lave og undervises i.
<b>Efterbearbejdning (perspektivering)</b>	Eleverne skal efter forløbet gerne give en feedback på disse punkter: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udbytte.</li> <li>- Flow.</li> <li>- Fordele ved forløbet.</li> <li>- Ulemper ved forløbet.</li> </ul>

## Lektionsplan

Sekvens	Beskrivelse	Formål	Indhold	Aktivitet /undervisningsform	Varighed	Evaluering og feedback
1	Præsentation af underviser, lektionens formål og mine forventninger til eleverne.	Hvem, hvad og hvorfor dette korte forløb bliver udført.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Præsentation af mig</li> <li>- Hvad skal vi lave i dagens lektion.</li> <li>- Hvorfor skal vi lave det.</li> <li>- Forventninger fra min og elevernes side.</li> </ul>	Lærerstyret dialog	5 min. 8:10 - 8:15	
2	Opgaven bliver uddelegeret og forklaret step for step.	At alle elever har fået nok information til at forstå alle dele af dagens lektion og opgave.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hvad er dagens opgave og hvordan skal den udføres (Pixton tegneserie)</li> <li>- Indhold af de fire valgmuligheder eleverne skal udføre.</li> <li>- Redskaber og lokation af udførelsen.</li> <li>- Gruppeopdeling (Ud fra styrker / interesse)</li> <li>- Mulighed for spørgsmål for elever</li> </ul>	Lærerstyret dialog	5 – 10 min. 8:15 – 8:25	
3	Eleverne laver forberedende arbejde i grupperne	At eleverne arbejder med noget de synes de er gode til eller noget der er interessant for dem. Dermed sikre engagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne vælger hvilken øvelse din vil "undervise" i og forbereder 5 minutters undervisningen til de andre 3 gruppe-medlemmer.</li> </ul>	Elevstyret. Læren går rundt og guider og svarer på eventuelle spørgsmål.	15 min. 8:30 – 8:45	
4	Eleverne udfører opgaven i grupper.	Eleverne er motiveret til at lære om og udøve fysisk træning i naturen ved at være deltagere i egen undervisning.	Eleverne skal rundt til de fire stationer forberedt af dem selv, hvor de hver især underviser / er fysiske instruktører i fem minutter under deres forberedte øvelse(er).	Elevstyret. Læren forsøger at holde gang i alle grupper.	25 min. 8:45 – 9:10	

5	Eleverne giver feedback til gruppe-medlemmerne.	Eleverne reflekterer over egen forberedelse og deltagelse i gruppe-medlemmernes øvelser. Eleverne skal hjælpe hinanden med at opnå bedst mulige resultat samtidig med de får mulighed for at optimere i en evt. runde to.	Eleverne går sammen i grupperne og giver hinanden feedback på hvad der var godt og hvad der måske skal ændres til runde to i den fysiske træning.	Elevstyret. Læren kan guide og hjælpe med feedback eller spørgsmål.	5- 10 min. 9:10 – 9:20	
6	Eleverne udfører opgaven igen efter feedback.	Eleverne kan udføre opgaven bedre ved hjælp af gentagelse og feedback. Formålet er at opnå en bedre udførelse og resultat ved dette.	Eleverne skal igen rundt til de fire stationer forberedt af dem selv, hvor de hver især underviser / er fysiske instruktører i fem minutter under deres forberedte øvelse(er).	Elevstyret. Læren forsøger at holde gang i alle grupper.	Hvis der er ekstra tid.	
7	Eleverne giver feedback om dagens lektion til underviseren (mig) gennem et digitalt spørgeskema.	At få hurtig og konstruktiv feedback på undervisningen og den overstået lektion fra eleverne.	Eleverne får tilsendt et link til en kort feedback lavet på som et digitalt spørgeskema.	Lærerstyret	5 min.	

## Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis eleverne ikke viser engagement og interesse for opgaven. Jo mere eleverne gør ud af deres øvelser, jo bedre bliver øvelserne for deres klassekammerater.	Ved at give dem frihed til at vælge hvad de har mest interesse og flair for, så håber jeg, at det giver lyst og motivation til at løse opgaven.  Jeg skal som underviser også være aktiv og hele tiden opfordre til at eleverne forbereder sig grundigt og følger med i undervisningen.
At eleverne ikke opnår det ønskede formål og læringsmål.	Sørge for at give dem redskaber i undervisningen og deres forberedelser, som tvinger dem til at opnå ny viden der ligger sig tæt op af læringsmålene.

## Undervisningens udførelse (Praktik)

Den 13. maj 2021 kl. 08:00 mødtes jeg med 7.A fra Stokkebækskolen i deres klasselokale, introducere mig selv og forklarede eleverne hvad der skulle ske de næste 90 minutter. Ved at inkludere dem fra starten af timen og inden omklædning var mit mål, at de vidste hvem der skulle undervise, hvad de kunne forvente og hvad formålet var med deres idrætsmodul i dag. Det var vigtigt for mig at få opbygget et samarbejde for starten af og fortælle at de var i centrum i dagens lektion. De skadede

elever fik også af vide, at selvom de var skadede kunne de sagtens klæde om og være en stor del af undervisningen. Imens eleverne klædte om, sikrede jeg mig, at alle de redskaber, der kunne være relevante, blev stillet klar til brug. Eleverne blev samlet og fik udleveret Pixton-tegneserien. Jeg bad eleverne om at læse den selv først og derefter gennemgik jeg den, trin for trin. Jeg forklarede opgaven og kom selv med eksempler på, hvordan og hvor deres træningsprogram kunne udføres. Jeg svarede på et par enkelte spørgsmål indtil alle meddelte, at de forstod opgaven og satte i gang. Jeg valgte at lade læreren dele eleverne ind i grupper, da læren imidlertid havde et bedre kendskab til elevernes relationer end mig.

Dagens lektion var elevernes sidste time i forløbet fysisk træning i naturen. Jeg valgte derfor bevidst, i samråd med læreren, at have en tilbagetrukket ledelsesstil og give eleverne plads til at vise, hvad de havde lært gennem forløbet og skabe deres individuelle træningsprogrammer ud fra de rammer, jeg havde givet. Jeg var observerende og til rådighed hver gang en elev havde behov for sparring eller havde spørgsmål. For at få mest ud af den elevstyrede arbejdsperiode, var det vigtigt, at de fysiske rammer var forberedt og introoplægget var tydeligt og forstået (Andersen, Kragh-Müller, & Byskov, 2010). Sidst sikrede jeg mig, at alle fik mulighed for at evaluere på undervisningen mundtligt samt at fortælle, at de efter timen skulle svare på det digitale spørgeskema der var blevet sendt til dem.

## Undervisningens evaluering (Evaluering)

Målet med min undervisning var hovedsageligt at have forberedt en undervisning med fokus på de almindelige grundkategorier, hvor eleverne lærer gennem god klasseledelse, struktureret, meningsfuld, transparent og indholdsklar undervisning, der samtidig vejleder eleverne i den ønskede retning (Oettingen, 2016). En retning hvor der er stor fokus på den enkeltes elevs styrke og derigennem opnå den størst mulige motivation og lyst til at lære og deltage i undervisningen, da motivation og udbyttet af min undervisning i den grad hænger sammen, ligesom det vil gøre i skolens fag generelt (Larsen, 2020).

Eleverne viste fra start stort engagement, kreativitet og vigtigst var hovedparten motiveret til opgaven. Alle elever fik skabt deres eget træningsprogram ud fra rammerne og var klar til selv at undervise deres klassekammerater i deres eget træningsprogram. Efter udførelse af træningsprogrammerne evaluerede de først i egne grupper og derefter evaluerede vi samlet på klassen. Et af punkter i evalueringen var, at eleverne følte ekstra motivation ved kun at få positiv feedback fra deres klassekammerater og mig som underviser. Det viste sig, at mange af eleverne selv kunne se, hvor de skulle forbedre deres træningsprogram og ønskede at gøre det endnu bedre til runde to. Resultatet af mit

spørgeskema viser også, at alle eleverne fik noget ud af timen og var begejstrede for undervisningen. En elev citerede: "Det var sindsygt sjovt! Det skal vi gøre igen! Intet at brokke sig over" (Bilag 2). Der var kun en elev der ikke følte sig motiveret til at lave opgaven, fordi ens klassekammerater havde valgt den øvelse, de mente, man var god til (Bilag 2).

I min evaluering af en situation i min undervisning som gik galt eller som kunne have været gjort anderledes, har jeg valgt at kigge på den udfordring der var med nogle elever, som havde svært ved at finde på øvelser til deres træningsprogram og manglede kreativitet til at komme i gang. Her havde jeg ikke sat mig godt nok ind i den enkelte elevs forudsætninger. Hvis jeg havde brugt mere tid og fokuseret på scenarieorienteret planlægning af undervisningen, så ville jeg måske kunne have forudset, hvordan eleverne ville klare opgaven forskelligt og derved være klar med inspirationsøvelser til de elever, som havde svært ved at komme i gang. Det ville have øget mit handlerepertoire forud for undervisningen og dermed øge undervisningens niveau (Brodersen & Gissel, 2020).

## Konklusion

Link til DIGI-talk: <https://www.studietube.dk/video/6928565/453808491>

## Bibliografi

- Andersen, F., Kragh-Müller, G., & Byskov, L. (2010). Konklusioner og perspektiver. I F. Ø. Andersen, G. Kragh-Müller, & L. H. Byskov, *GODE LÆRINGSMILJØER FOR BØRN* (s. Konklusioner og perspektiver). København: forfatterne og Hans Reitzels Forlag.
- Andreasen, K., & Aarup Jensen, A. (2019). Introduktion. I K. Andreasen, & A. Aarup Jensen, *Hvad er didaktik?* (s. 9-40). København: Akademisk forlag.
- Bjerre, J. (2020). Elevforudsætninger. I P. Brodersen, *DIDAKTISK OPSLAGSBOG* (s. Elevforudsætninger). København: forfatterne og Hans Reitzels Forlag.
- Brodersen, P., & Gissel, S. (2020). Elevens forudsætninger og lærerens differentiering af undervisningen. I P. Brodersen, *God og effektiv undervisning*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Brodersen, P., & Gissel, S. (2020). Kapitel 5. Elevens forudsætninger og lærerens differentiering af undervisningen. I P. Brodersen, *God og effektiv undervisning* (s. Scenarieorienteret planlægning af undervisningen). København: Hans Reitzels Forlag.
- Brodersen, P., Laursen, P. F., Agergaard, K., Nielsen, N. G., & Gissel, S. T. (2015). *Effektiv undervisning* (3. udgave, 1. oplag udg.). København: Hans Reitzels Forlag.
- Bundsgaard, J. (2017). NYT UNDER SOLEN . I J. Bundsgaard, *Digital dannelse* (s. 7-15, 17-26, 57-67). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Børne og Undervisningsministeriet. (01. 06 2021). *Læring og læringsmiljø*. Hentet fra uvm: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/laering-og-laeringsmiljoe/bevaegelse>.
- Danmarks Evalueringsinstitut, & Undervisningsministeriet. (2. juli, 2021). *Undervisningsdifferentiering grundskolen*. Hentet fra Danmarks Evalueringsinstitut: <https://www.eva.dk/grundskole/undervisningsdifferentiering-grundskolen>
- Denning, R. C. (2018). Det ser godt ud. I J. J. Hansen, *Digital skriveidaktik* (s. 117-133). København : Akademisk forlag.
- Juul, H., Brodersen, P., & Agergaard, K. (2020). Didaktiske modeller. I H. Juul, *Didaktisk opslagsbog* (s. 336). København: Hans Reitzel.
- Kaa Sunesen, M. (2020). Sådan laver du. I M. Kaa Sunesen, *Sådan laver du undersøgelser*: (s. 53-68). Hans Reitzel.
- Katznelson, N., Niels, S. U., & Illeris, K. (2020). *Unge motivation og læring*. København: forfatterne og Hans Reitzels Forlag.
- Kristensen, H., & Laursen, P. (2017). Didaktikhåndbogen - Teorier og temaer. I H. J. Kristensen, & P. F. Laursen, *Didaktikhåndbogen - Teorier og temaer* (s. DLH-didaktikken). København: forfatterne og Hans Reitzels Forlag.
- Larsen, S. (2020). Motivation i skolen. I S. Larsen, *LÆRERFAGLIGE BEGREBER* (s. Teori og begreber). København: Hans Reitzels Forlag.

- Larsen, S. (2020). Undervisningsdifferentiering, elevdifferentering, og enhedskole. I S. Larsen , *Lærerfaglige begreber - Kom i gang og videre med studierne* (s. Betydning for praksis). København: forfatteren og Hans Reitzels Forlag.
- Lindqvist, B., Hendricks, V. (8. december, 2020). *Digital dannelse direkte ind i fagene – what's not to LIKE?!* Hentet fra emu danmarks læringsportal: <https://emu.dk/grundskole/it-og-teknologi/digital-dannelse/digital-dannelse-direkte-ind-i-fagene-whats-not?b=t5-t284-t310>
- Mehlsen, C. (2017). Den digitale balance. I C. Mehlsen, *Unges digitale dannelse: en antologi* (s. 39-49). Aarhus: Straarup & Co.
- Meyer, H. (2005). Kendetegn på god undervisning:. I H. Meyer, *Hvad er god undervisning* (s. 56-82). København: Gyldendal.
- Oettingen, A. (2016). *ALMEN DIDAKTIK*. København : Hans Reitzels Forlag.
- Rasch-Christensen, A. (2013). Digitale læringsmiljøer og drenges læring. I A. Rasch-Christensen, *Et tidsskrift for læreruddannelsen og folkeskolen* (s. 84-94). Århus.
- Søndergaard, D., Plauborg, H., Szulevicz, T., Fisker, T., Mørup, T., ... Werborg, P. (1. september, 2020). *Gode råd og anbefalinger om udøvelse af klasseledelse*. Hentet fra emu danmarks læringsportal: <https://emu.dk/grundskole/forskning-og-viden/organisering-og-ledelse/gode-raad-og-anbefalinger-om-udoevelse-af>
- Sørensen, N., Noemi, K., Hutters, C., Juul , T., & Illeris, K. (2020). *Unges motivation og læring*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Børne- og Undervisningsministeriet. (2019). *Idræt – Fælles Mål*. Hentet fra emu: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Idr%C3%A6t.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Idr%C3%A6t.pdf)
- Børne- og Undervisningsministeriet. (10. juni, 2021). *Læreplaner og fagbilag*. Hentet fra BØRNE- OG UNDERVISNINGSMINISTERIET: <https://www.uvm.dk/forberedende-grunduddannelse/undervisning-og-laeringsmiljoe/laererplaner-og-fagbilag>
- Børne- og Undervisningsministeriet. (2. juni, 2021). *Retsinformation*. Hentet fra Retsinformation: <https://www.retsinformation.dk/eli/Ita/2020/1396>

# Bilag

## Bilag 1 – Pixton EDU

**Fysisk træning i naturen - 7.A**

**Step 1:** Vi skal inddeles i grupper på 4 personer. Jeppe deler jer.

**Step 2:** Dine gruppe-medlemmer vælger nu en af de 4 mulige øvelser til dig. De vælger ud fra, hvad de synes, du er bedst til og har interesse i. Følg med på de næste tegninger og se hvilke 4 øvelser vi kan vælge imellem.

**Øvelse 1: Styrketræning** Du skal lave en eller flere øvelser med styrketræning. Det kan f.eks. være træning af: Biceps (arme bagpå), triceps (arme forpå), bryst eller ben. Du må gerne bruge elastikbånd, sten eller andre redskaber der kan bruges i naturen. - Tid ca. 5 minutter.

**Øvelse 2: Konditionstræning** Du skal lave en eller flere øvelser med konditionstræning. Det kan f.eks. være: Stafet, interval, sprint, eller udstigningsløb. Du må gerne bruge bolde, træjer eller andre redskaber der kan bruges i naturen. - Tid ca. 5 minutter.

**Øvelse 3: Balancetræning** Du skal lave en eller flere øvelser med balancetræning. Det kan f.eks. være: balance på en sten, legeplads, tennisbold eller stå på et ben. Du må gerne bruge bolde eller andre redskaber, som kan bruges i naturen. - Tid ca. 5 minutter.

**Øvelse 4: Koordinationstræning** Du skal lave en eller flere øvelser med koordination. Det kan f.eks. være: hulhop bane, kaste på et ben, forhindingsbane, eller danse. Du må gerne bruge hulshoppinger eller andre redskaber der kan bruges i naturen. - Tid ca. 5 minutter.

**Step 3:** Din gruppe har nu valgt, at du enten skal forberede noget til dem i 'Styrketræning, Konditionstræning, Balancetræning eller Koordinationstræning'. Du har nu 15 minutter til at forberede en eller flere øvelser der varer ca. 5 min. OBS: Man må gerne vælge det samme. Det vigtigste er, at vælge noget man synes, personen er god til.

**Step 4:** Sæt igang! Vær kreativ og brug alle dine styrker til at lave en fed 5-minutters træningssession for din gruppe! Efter 15 minutter mødes du med din gruppe og I vælger hvem der skal starte med at undervise de 3 andre gruppe-medlemmer. (Jeppe fløjter når der er gået ca. 15 minutter)

**Step 5:** Du skal nu enten fremvise din øvelse til din gruppe eller deltage i en af dine gruppe-medlemmers øvelser. Gør dig umage når du underviser og deltager. \*Hvis øvelserne ikke varer ca. 5 minutter, laver I dem bare igen.

**Step 6:** Giv feedback! Efter I har været igennem alle 4 stationer, skal I give en kort feedback til hver enkelt gruppe-medlem. I må meget gerne fokusere på hvad de gjorde godt.

Tusind tak for i dag! Husk at svare på det spørgeskema Jesper sender til jer. Det tager kun 2 minutter.

## Bilag 2 – Digitalt spørgeskema



1. Forstod du opgaven da den blev forklaret?

[Flere detaljer](#)



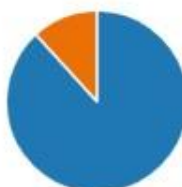
2. Blev du motiveret til at lave opgaven fordi dine klassekammerater havde valgt den øvelse de mente du var god til?

[Flere detaljer](#)



3. Hjalp den feedback du fik fra dine klassekammerater dig til at vide hvad du skal gøre næste gang du skal lave noget lignende

[Flere detaljer](#)



4. Skriv gerne hvis du har tid, dine kommentarer til dagens lektion. Hvad fungerede godt og hvad kunne have været bedre?

10 Svar

Id ↑	Navn	Svar
1	anonymous	Jeg synes det fungerede skide godt, fed opgave du havde fundet på.
2	anonymous	Det var godt det hele
3	anonymous	Jeg synes det fungerede godt med at man skulle lave et program som klassen skulle lave
4	anonymous	Det var sidsygt sjovt! Det skal vi gøre igen! Intet at brokke sig over.
5	anonymous	Jeg syntes at det fungerede godt fordi at man nemt kunne finde på øvelser og det var nemt af finde ting i naturen i stedet for at man brugte noget plastike eller andet
6	anonymous	Det var bare generelt sjovt
7	anonymous	Jeg synes det fungerede meget med man selv skulle et program
8	anonymous	Synes det var fedt at vi fik lov til at lave vores, eget program.
9	anonymous	Jeg synes at det var en god time.
10	anonymous	Det var godt det hele