

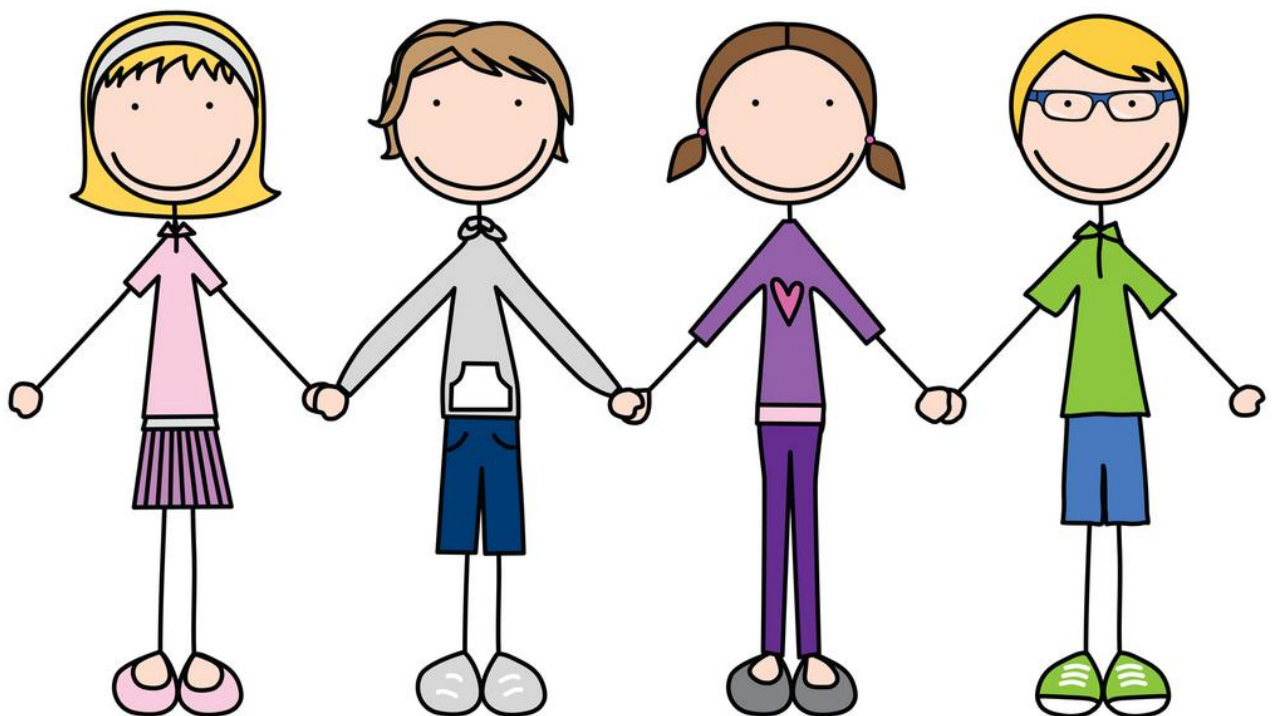
Undervisere:

Almen dannelse og digital uddannelse:

- Lars Holbæk Pedersen

Almen undervisningskompetence:

- Iben Guldborg Hansen



ALMEN DANNELSE OG DIGITAL UDDANNELSE
ALMEN UNDERVISNINGSKOMPETENCE

LOUISE JUUL NEIMANN (3031361)

Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Undersøgelsesspørgsmålets relevans	3
Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen.....	3
Undersøgelsesspørgsmålets relevans for danskfaget.....	5
Planlægningsfasen	6
Refleksioner over undersøgelsen	10
Evaluering	15
Konklusion	16
Bibliografi	17
Bilag	18
Bilag 1 – Lektionsplan og kort didaktisk analyse.....	19
Bilag 2 – Tegneserie 1.....	32
Bilag 3 – Tegneserie 2.....	36

Indledning

Vi lever i dag i det senmoderne samfund, hvor bl.a. individ og frihed er to centrale nøgleord. Friheden til at vælge selv, friheden til at være sig selv; ja sågar friheden til, at vi i fællesskab tillader os selv og hinanden at være forskellige (Schanz, 2019). Denne ”frihed til forskellighed” er også en afgørende tilgang på folkeskole niveau, hvor en grundtanke lyder: ”lige muligheder kræver forskellige tilgange” (Olesen, 2016). Altså skal vi behandle alle elever forskelligt, for at behandle alle lige. Det lyder paradoksalt, men skyldes, at alle elever har forskellige behov og forudsætninger for deltagelse og læring (Andreasen & Aarup Jensen, 2019). I den forbindelse opererer vi med begrebet undervisningsdifferentiering, der netop har til formål at tilrettelægge undervisningen således at alle elever når de fælles læringsmål og får optimalt udbytte af undervisningen; men hvor processen tager udgangspunkt i elevernes forskellige forudsætninger (Nielsen, 2020).

Mit undersøgelsesspørgsmål bygger på min viden om, at elever har forskellige forudsætninger og interesser, og samtidigt min egen personlige interesse for varierende undervisning, der bærer særligt præg af handlingsorienteret didaktik og nytænkning, bevægelse og kreativitet. Mit undersøgelsesspørgsmål lyder derfor således:

Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles handlingsorienteret danskundervisning i indskolingen, hvor der er fokus på bevægelse og kreative/praktiske elevproduktioner?

I forbindelse med, at min undersøgelse foretages i indskolingen, vil mine fokusområder bevægelse og kreativitet også omfatte et forsøg på at inddrage playful learning som en faglig del af undervisningen. Min undersøgelse udføres i dansktimerne i en 2. klasse på en lokal folkeskole i en mindre landsby. Den givne klasse har flere elever med særlige behov, mange indbyrdes konflikter og der er generelt et højt energiniveau, som hurtigt eskalerer og udvikles til meget uro og støj. Efter mine observationer og nøje overvejelser, vil min undersøgelse tage udgangspunkt i en emneuge, ”venskabsuge”, hvor vi vil arbejde med danskfaget og venskab på forskellige måder, der både omfatter digitale medier, kreative og praktiske elevproduktioner, playful learning, bevægelse, refleksioner og diskussioner samt teambuilding, medbestemmelse og inklusion. Jeg vil i løbet af ugen eksperimentere med forskellige idéer og tiltag, i håbet om at kunne forbedre læringsmiljøet og trivselen i klassen. Yderligere vil jeg forsøge at differentiere undervisningen således, at alle elever, med og uden særlige behov og udfordringer, rummes, inkluderes og motiveres lige.

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen

For at vurdere undervisningsspørgsmålets relevans for folkeskolen, vil jeg her tage udgangspunkt i folkeskolens formålsparagraf (*Folkeskoleloven*, 2020).

§ 1. Folkeskolen skal i samarbejde med forældrene give eleverne kundskaber og færdigheder, der: forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere, gør dem fortrolige med dansk kultur og historie, giver dem forståelse for andre lande og kulturer, bidrager til deres forståelse for menneskets samspil med naturen og fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling.

Ser vi på folkeskolens formål § 1, er et af skolens formål at give eleverne lyst til at lære mere. I det min undersøgelse bl.a. tager udgangspunkt i undervisningsdifferentiering, vil min undervisning forhåbentligt medføre at eleverne motiveres og har lyst til at lære mere, fordi undervisningen omfavner elevernes forskellige forudsætninger, interesser og behov, og giver rum til forskellighed i processen. Min undersøgelse inkluderer handlingsorienteret didaktik, som fokuserer på elevproduktioner, hvor eleverne skal lære noget pensum for efterfølgende at kunne anvende det i praksis (Bering Keiding & Wiberg, 2013). Et eksempel på dette er, at eleverne skal lære om venskab, uvenskab og trivsel, og efterfølgende producere en tegneserie om venskab med meget frie rammer. Her er der plads til, at eleverne kan bruge deres fantasi og inddrage egne interesser, og der er plads til forskellige faglige niveauer, fordi eleverne fx selv kan vælge hvad og hvor meget de vil skrive, samt hvor kompleks historien skal være. Her motiveres eleverne til at lære stoffet, fordi de skal anvende det og bruge deres viden i et projekt, som de efterfølgende kan fordybe sig i og leve sig ind i på en måde, hvor de selv er medbestemmende i rammesætningen af projektet.

Yderligere opererer undersøgelsen med motivation og lyst til læring ved, at der inddrages bevægelse som et fagligt element. Her imødekommes især de energiske elever, heriblandt drengene, som bedre koncentrerer sig og lærer ved at bruge sin krop fysisk og aktivt (Fibæk Laursen, 2013). Især i denne klasse med meget højt energiniveau, uro og larm, vil det være gavnligt for koncentrationsevnen og motivationen, at der aktivt inddrages playful learning og bevægelse. Et eksempel på dette er, at vi i undersøgelsen skal lege ”ståtrod” på to måder: almindelig ståtrod og parvis ståtrod. Gennem denne leg skal eleverne lære om venskab, lære at hjælpe hinanden og at være opmærksomme på om andre har brug for hjælp. Yderligere, i den parvise version, skal eleverne omstille sig, samarbejde og tilpasse sig hinandens tempo. Legen afsluttes med en refleksion i fællesskab om, hvorfor vi har leget lige

præcis denne leg, og hvad den egentlig har med venskab at gøre? Hvordan kan vi bruge de færdigheder, vi har lært fra legen, til at være gode venner i den virkelige verden?

Yderligere er det skolens formål at fremme den enkelte elevs alsidige udvikling. Her spiller hele det overordnede emne, venskabsugen, naturligvis en stor rolle, idet venskab, fællesskab, ensomhed, mobning mm. er centrale emner for et barns trivsel, og har derfor en afgørende indvirkning på elevernes dannelse og læring. Trivsel og gode venskaber er nemlig, overordnet set, en forudsætning for godt klassemiljø og optimal læring (Skytt, 2017). Yderligere er undervisningsdifferentiering med afsæt i elevernes forudsætninger, samt varierende undervisning med afsæt i elevernes forskellige interesser og et fokus på positiv motivation vigtige faktorer for at gøre undervisningen rummelig og motiverende, og på den måde et dette også med til at fremme den enkelte elevs alsidige udvikling.

Stk. 2. Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle.

I forhold til formålsparagraffen stk. 2., er undersøgelsen relevant på flere måder. Først og fremmest arbejder vi i programmet padlet på skoletube. Her skal eleverne besvare 4 spørgsmål til en tekst. De må lave lydfil, sætte billeder ind, tegne og besvare skriftligt. Eleverne har endnu ikke arbejdet med skoletube eller padlet endnu, så ved at introducere dem til dette program, får eleverne mulighed for at udforske deres evner digitalt og får mulighed for både at visualisere svarene enten ved billeder eller tegninger, samt at skrive eller indtale svar. De får altså tillid til at kunne navigere i flere muligheder og tage stilling til, hvordan de vælger at håndtere opgaven.

Et andet eksempel er endnu et playful learning tiltag, hvor vi leger en selvopfundet version af "frugtsalat". Vi står i en stor rundkreds, og jeg siger en påstand omkring venskab, trivsel, mobning, ensomhed. Fx "venner må gerne stjæle". Hvis man er enig i påstanden, løber man ind i midten af rundkredsen. Er man uenig, bliver man stående på sin plads. Vi reflekterer i fællesskab over, hvorfor man svarer som man gør. Efter et par runder, hvor jeg stiller spørgsmål, får eleverne lov til at stille påstandene i stedet for, så refleksionen foregår på to niveauer; både at finde på påstande, og at besvare påstande. Denne leg skaber nye rammer for refleksioner og læring, hvor vi diskuterer alvorlige emner igennem leg, og hvor eleverne skal tage stilling til en vigtig påstand og kunne argumentere for denne.

Hvis legen går godt, vil det især være interessant at vende nogle af påstandene og svarene på hovedet, så eleverne ser tingene fra det modsatte perspektiv.

Stk. 3. Folkeskolen skal forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre. Skolens virke skal derfor være præget af åndsfrihed, ligeværd og demokrati.

Min undersøgelse lægger særligt vægt på, at eleverne deltager aktivt og er medbestemmende i forhold til både opgaver og projekter undervejs, men også at de er medbestemmende i forhold til læringsmål og dagsorden. Jeg vil derfor inddrage eleverne i min forberedelse af læringsplan. Jeg vil således første dag have en snak med eleverne, hvor vi i fællesskab reflekterer over, hvordan vi kan arbejde med venskab i løbet af ugen.

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for danskfaget

Indhold og arbejdsmetoder i min undersøgelse tager udgangspunkt i fælles mål for dansk efter 2. klassetrin (Undervisningsministeriet, 2019).

I undersøgelsen vil eleverne arbejde med danskfaget på forskellige, nye som kendte, måder. Eleverne skal bl.a. komponere en tegneserie om venskab, hvor de skal udtrykke sig i både skrift og billeder. Yderligere skal eleverne arbejde i padlet, hvor de både skal navigere i et nyt digitalt medie, og udtrykke sig gennem lyd, billeder og skrift. Yderligere skal eleverne gennem hele ugen sammenholde viden og færdigheder i forskellige opgaver, og eleverne skal arbejde med at reflektere, vurdere og perspektivere på et overskueligt niveau. Vi arbejder hele ugen med emnet venskab, hvor vi herunder vil arbejde med forskellighed, trivsel, venskab og uvenskab, ensomhed og mobning på et børnevenligt niveau. Ud fra fællesmålene i dansk, vurderer jeg, at eleverne har de rette kompetencer til at vi kan arbejde med at perspektivere det faglige indhold til elevernes hverdagssammenhænge, og på baggrund af refleksioner og perspektiveringer arbejde med venskab og danskfaget i forskellige sammenhænge.

Planlægningsfasen

Allerede i planlægningsfasen mødte jeg min første udfordring i processen; den første skole, som jeg havde lavet en aftale med tilbage i januar, måtte 14 dage inden undersøgelsen, melde afbud, grundet store ændringer i lærestaben. Efter et langt år med turbulens i forbindelse med covid19 og nu en række nye lærere, ønskede de ikke flere nye oplevelser for eleverne dette skoleår. Derfor stod jeg 14 dage inden den aftalte undersøgelse, og manglede nu en skole at foretage den på. Til mit held, fandt jeg en ny skole, som gerne ville samarbejde og bød mig velkommen i uge 23!

Min planlægning af forløbet bestod først og fremmest af at observere klassen og have en samtale med klasselæreren, således at jeg ud fra mine observationer og viden vil kunne planlægge det bedst mulige forløb for klassen med afsæt i klassens forudsætninger, behov og interesser.

Efter endt observation, har jeg opstillet en lektionsplan og kort didaktisk analyse som baggrund for mit undervisningsforløb.

Mit observationsskema bygger på følgende faktorer i klassen: fagligt niveau, koncentrationsevne og fordybelse, socialt miljø, læringsmiljø, interesser, styrker og svagheder samt andre væsentlige observationer. Skemaet er relativt løst opstillet, og inddeles til dels i ”god, middel, ikke god” og med plads til yderligere kommentarer. Mit observationsskema er meget åbent, da dette er min første undersøgelse på en skole og jeg ønsker at observere med et åbent sind, der ikke er låst af et komplekst skema. Mine observationer beror primært på elevernes adfærd, samspil og fagligt niveau, da det er væsentlige punkter at have in mente til planlægning af undervisningen, så den vil fungere bedst muligt i den givne klasse og giver mening i forhold til elevernes forudsætninger.

Observationsskema				
Brattingborgskolen, Klejtrup, 9500 Hobro. 2. klasse. 21 elever. To lektioner i dansk med dansklæreren/klasselæreren Tina. Observation foretaget: 25. maj 2021.				
	God	Middel	Ikke god	Kommentar
Fagligt niveau	Klassen består af 4		Der er 5 elever, som er	Generelt er klassen godt med fagligt,

	<p>elever, der er meget stærke og arbejdsomme fagligt.</p> <p>Yderligere består klassen af 11 elever med godt fagligt niveau.</p>		<p>særligt svage fagligt. De sidder sammen i en bordgruppe, hvor de i mange timer får hjælp af en støttepædagog . Pædagogen er tilknyttet én elev, som har en usædvanlig sygdom og 4 hjerneskader. Pædagogen hjælper dog alle ved bordet.</p> <p>Yderligere er der én elev, som er svært ordblind, men derudover godt med fagligt og meget arbejdsom.</p>	<p>dog er der en meget stor kløft mellem de 4 meget stærke elever og de 5 meget svage elever.</p>
Koncentrationsevne og fordybelse		<p>Klassen har generelt en god koncentrationsevne , når de fordyber sig i noget arbejde der interesserer dem. Det er dog en klasse meget uro og meget højt støjniveau, og når én i klassen bliver rastløs og taber koncentrationen, påvirker det hele klassen.</p>		<p>Vær opmærksom på at fange tegn på rastløshed og uro i opløbet, så det ikke forstyrrer resten af klassen. Hav evt. ekstra opgaver klar til dem, som bliver hurtigere færdig end andre.</p> <p>De fordyber sig godt i kreativt arbejde.</p>
Socialt miljø i klassen			<p>Det er en klasse med rigtig mange indbyrdes</p>	<p>Det vil være godt for klassen med teambuilding øvelser som en del</p>

			<p>konflikter og meget dårligt fællesskab. Dette gør bl.a. gruppearbejde og bordplaner til et stort puslespil, og der skal løses flere konflikter i hver time og hvert frikvarter. Der er nogle elever, som har tendens til at starte flere konflikter end andre.</p>	<p>af playful learning, bevægelse og venskabstemaet.</p> <p>Vær opmærksom på uro og tegn på konfliktoptrapping, så det forhåbentligt kan stoppes i opløbet.</p>
<p>Læringsmiljø, herunder støjniveau</p>			<p>Der er meget højt støjniveau og meget uro i klassen!</p> <p>Tina, klasselæreren, har forsøgt at indføre et klokkesystem, hvor ring med klokken betyder ro, hør efter og sid på jeres pladser. Der er også indført en timer (et stort stopur) så eleverne kan se hvor lang tid de har tilbage af hver opgave. Begge tiltag virker fint, men</p>	<p>Stop aktiviteten før tid, hvis eleverne begynder at være urolige.</p> <p>Eleverne vil muligvis have gavn af bevægelse som en del af undervisningen ofte, så de får brugt noget energi.</p>

			<p>støjniveauet er stadig enormt.</p> <p>Eleverne skal have mange små pauser hvor de laver fysiske øvelser, for at bruge lidt energi og koble af i hjernen. Dette giver generelt bedre ro.</p>	
<p>Andre vigtige områder</p> <p>Interesser Eleverne er glade for at fordybe sig i kreative projekter, og mange af eleverne går til sport.</p> <p>Styrker og svagheder Overordnet set har klassen et fint fagligt niveau, men en stor svaghed i forhold til uro, larm og dårligt fællesskab. Der er mange konflikter. Yderligere er der mange elever med særlige behov og udfordringer, som man skal være ekstra opmærksom på.</p> <p>Andre observationer 21 elever, 3 fraværende Adgang til egen computer og høretelefoner Gode fællesarealer, dog med forbehold for, at de kun må anvendes af én klasse ad gangen grundet corona restriktioner De fleste af eleverne er gode til at læse – 4 elever har svært ved det. - Eleverne er placeret i bordgrupper efter fagligt niveau og arbejdsmoral. - De 5 svagest-fagligt elever sidder sammen. 4 af dem har meget svært ved at læse. De fleste elever har svært ved stavning, men mange er gode til at prøve og skriver ordene som de lyder. De fleste skriver forståeligt. - De svageste elever er meget usikre og beder om hjælp til stavning af de fleste ord.</p> <p>Husk at være obs. på at sætte tid af til at vaske hænder, vaske borde af mm. før og efter spisning og før og efter hver pause! (Corona restriktioner) Det tager minimum 5 minutter i hver ende af timen.</p>				

Klassens største udfordring er tydeligt uro, larm og konflikter. Klasse miljøet tyder klart på generel mistrivsel i klassen, og jeg mistænker bl.a. at denne uro og larm er en stor synder i forhold til konflikterne, fordi eleverne dagligt er trætte i hovederne og påvirket af klassens ubalance. Klassens støjniveau, uro og mistrivsel vil derfor være et særligt fokuspunkt i min undersøgelse, og jeg vil være

opmærksom på at forsøge at stoppe uro og interne konflikter i opløbet. Som et forsøg på at forbedre miljøet i klassen, vil jeg inddrage bevægelse som et fagligt element. Min hypotese er, at klassen er i en ond cirkel, hvor de laver uro og larm, fordi de har meget energi i kroppen, men er trætte i hovederne, netop pga. uro. Jeg vil altså forsøge at vende rundt på dette ved hjælp af bevægelse og frisk luft.

Ikke desto mindre er klassen gode til at fordybe sig i fagligt arbejde, så længe koncentrationsevnen rækker. De er glade for kreativt arbejde, og både drengene og pigerne fordyber sig i kreative projekter. Jeg vil i min undersøgelse forsøge at inddrage flere kreative projekter, som tiltaler både drenge og piger, så min undervisning er motiverende for alle eleverne.

I bilag 1 ses min lektionsplan og korte didaktiske analyse, som er lavet på baggrund af disse refleksioner og overvejelser.

Refleksioner over undersøgelsen

Første dag i undersøgelsen er mandag. Her har jeg klassen fra 8:15-11:30. Mandag er præget af meget uro og larm i klassen. Eleverne er energiske, spændte og overvældede af de nye indtryk. Foruden larm og uro, så går det godt i starten med introduktion, navneleg og at se film. Dog, allerede under gruppearbejdet omkring filmen møder jeg udfordringer med konflikter. Én ud af fem bordgrupper kommer igennem gruppearbejdet uden konflikter. Alle de andre borde får konflikter, som enten omhandler: nogle er useriøse og fjoller, nogle gider ikke bidrage, nogle kritiserer de andres forslag eller håndskrift. Det resulterer i flere grædende elever, nogle elever forlader klassen i vrede og andre elever råber og skændes højlydt. Allerede hér bliver mit fokusområde for ugen at eksperimentere med klasseledelse, konflikthåndtering og klassemiljø.

Efter at have afsluttet diverse konflikter og opsummeret gruppearbejdet, skal vi ud og lege ståtrold. Det er tydeligt at mærke, at det er det rette tidspunkt at få klassen ud og bevæge sig på, så de kan få brugt noget energi og få frisk luft til hovedet. Det fungerer rigtig godt, og klassen får et generelt bedre humør og energiniveauet er højt på en god og lettere-håndgribelig måde; eleverne virker mere tilpasse og bedre i balance. Det er tydeligt, at dette tiltag med bevægelse har lettet trykket og spændingen for eleverne. Vi starter med at lege den almindelig version af ståtrold, for at varme op og genopfriske reglerne. Efterfølgende leger vi ståtrold i par, hvor eleverne skal løbe to og to hånd-i-hånd, og stille sig i bro når de bliver taget. Den parvise version er en udfordring for eleverne, da de pludselig skal

omstille sig og tilpasse sig makkerens tempo. Men de har god gejst, og da vi evaluerer legen, siger samtlige elever, at udfordringen er sjov og ikke for svær, og de vil gerne lege legen igen. Yderligere er eleverne gode til at perspektivere legen til venskab, og kommer med gode og velovervejede forslag til, hvorfor legen handler om venskab; ”fordi vi skal hjælpe hinanden”, ”fordi man skal samarbejde”, ”fordi man skal fri hinanden når de bliver fanget”, ”fordi man selv bliver fredet når man hjælper andre”.

Efter frikvarteret skal eleverne i gang med at producere tegneserier. Tegneserien skal produceres analogt og individuelt. Jeg har besluttet at køre med en analog tegneserie fremfor pixton eller bookcreator, fordi jeg vurderer, at pixton og bookcreator er for svært i forhold til elevenes faglige og digitale niveau endnu. Klassen har aldrig arbejdet med skoletube før, og bruger kun computere til en sjælden gang imellem at læse på Gyldendals danskside. Mange i klassen har svært ved at stave og er meget usikre på skrivning, og derfor tror jeg, at det vil være en stor og u håndgribelig udfordring for dem at producere en tegneserie på computeren. De vil derimod få mere ud af at kunne tegne og skrive i hånden, som de er vant til. Eleverne bliver dog udfordret alligevel; tegneserien skal nemlig laves ud fra en historie omkring venskab, som de selv finder på. Eleverne må selv bestemme hvor lang tegneserien er, hvor mange tegninger, hvor meget tekst og hvad forløbet i historien er; bare det er en historie om venskab, og at den både indeholder tekst og tegning. De må dog gerne søge efter inspiration på computeren, og flere elever finder citater og billeder omkring venskab, som de lader sig inspirere af. Eleverne arbejder rigtig godt med tegneserien, og ingen elever har interesse i at holde pause. De er koncentrerede, og der er ingen larm eller uro. Selv de elever, som normalt ikke er særligt aktive og koncentrerede i timerne, er meget optaget af opgaven.

Vi sluttede dagen af med en snak om, hvad eleverne har af forslag til, hvordan vi kan arbejde med venskab i løbet af ugen. Eleverne havde rigtig mange forslag, heriblandt: teambuilding, mere leg udenfor, flere opgaver med kreativitet, læse historier om venskab, se film om venskab og opgaver hvor man skal samarbejde. Jeg har noteret forslagene ned, og har også selv især teambuilding og samarbejde som en prioritet.

Tirsdag er tegneserierne igen på programmet; de skal færdiggøres og fremlægges i bordgrupper. Der er eksempler på tegneserierne i bilag 2 og bilag 3.

Tirsdagens arbejde med tegneserier er dog mere udfordrende i forhold til larm; eleverne bliver færdige på forskellige tidspunkter, og de færdige elever bliver urolige, rastløse, larmer og forstyrrer resten af klassen. Klasselæreren har ønsket, at eleverne skal arbejde i deres ekstra dansk bog ved

lejlighed, så det bliver de naturligvis sat i gang med, men jeg kan hurtigt konkludere, at dette ikke fungerer. Nogle har glemt deres bøger, og andre synes det er kedeligt og bliver derfor useriøse, larmer, fjoller og forstyrrer de andre. Yderligere larmer det og forstyrrer arbejdsroen, når eleverne skal finde bøgerne frem. Jeg beslutter derfor tirsdag, at jeg skal finde på en anden løsning til ekstra arbejde resten af ugen.

Samme problem opstår, når eleverne skal fremlægge i grupper; nogle tegneserier er længere end andre, og nogle går mere op i fremlæggelserne end andre, så der er stor forskel på hvor lang tid fremlæggelserne tager. Yderligere opstår der igen konflikter i nogle bordgrupper under fremlæggelserne; nogle elever kommer med grimme kommentarer til hinandens tegneserier, andre elever hører ikke efter fremlæggelserne og nogle larmer, forstyrrer og snakker under fremlæggelserne. Denne udfordring havde jeg forudset, og derfor havde vi en forgående snak på klassen om, hvordan man er gode kammerater, når der fremlægges. Det havde dog ikke den ønskede effekt, så der er en klar udfordring her, som der bør arbejdes videre med.

Efterfølgende evaluerer vi i fællesskab arbejdsprocessen med tegneserierne, og det var en rigtig god evaluering! Der var bred enighed om, at det var en udfordring med frie rammer og selv at finde på en historie, for eleverne er ikke vant til medbestemmelse og frihed i opgaverne. De er tværtimod vant til et meget systematisk og fast program, hvor alle rammer er givet på forhånd. Eleverne var dog meget begejstrede for friheden, og endvidere glade for det kreative aspekt i opgaven, og vil meget gerne have mere kreativitet og medbestemmelse på dagsordenen fremover. Eleverne var meget tilfredse med deres produkter og stolte af arbejdet, og alle elever glædede sig til at få sin tegneserie klipset sammen til en bog, som skulle med hjem til forældrene.

Efter evalueringen havde vi ti minutter tilbage inden spisning og frikvarter, og brugte tiden på en teambuilding øvelse; den famøse rækkefølge-øvelse, hvor eleverne lydløst skal stille sig i den rigtige rækkefølge ud fra en givet præmis, fx alder efter fødselsdagsdato. Første runde, hvor præmissen var alder, gik rigtig godt og eleverne var fokuserede, snakkede ikke og kommunikerede godt med fagter. I den efterfølgende runde begyndte nogle af eleverne at snakke om andre ting, fjolle og forstyrre; men det var også tæt på spisning og eleverne havde overordnet set, trods konflikter og uro, arbejdet godt. Vi stoppede legen, spiste og evaluerede emneugen indtil videre. Eleverne er begejstrede og synes jeg er ”den bedste lærer nogensinde!”

Onsdag arbejder vi mere velkendt og struktureret med et undervisningsforløb, hvor jeg har hentet materiale fra dansk-02-gyldendal. Her har jeg, efter aftale med klasselæreren, brugt lidt forskellige

elementer fra forløbet om venskab til 1. og 2. klasse. Klasselæreren havde netop selv planlagt at bruge forløbet, men blev forhindret grundet covid19-hjemsendelsen. Efter i går, hvor ekstra arbejdet i elevernes ekstra dansk bog ikke fungerede, har jeg onsdag stillet om og forberedt et forløb A og forløb B. Forløb A er det forløb, som alle skal igennem, og forløb B er en række ekstra opgaver, hvis eleverne bliver færdige før tid. Forløb B er også opgaver fundet inde i venskabs-forløbet på dansk-02-gyldendal, således at jeg undgår, at eleverne 1. har glemt eller ikke kan finde materialet, og 2. at eleverne larmer og forstyrrer, når de skal finde materialet frem og 3. at eleverne keder sig og forstyrrer, fordi materialet er kedeligt og hverdagsagtigt. Det fungerede supergodt! Eleverne var produktive og arbejdede godt med både forløb A, og de hurtige også med forløb B. Det fungerede godt med fremmede ekstra opgaver, fordi eleverne fortsat var engagerede og nysgerrige. Det resulterede også i, at eleverne ikke har været urolige, rastløse og forstyrrende, og støjniveauet har været på et minimum.

I anden del af timen arbejder vi med padlet på skoletube. Skoletube er helt nyt for klassen, så de første 20 minutter går med at lære eleverne step for step at komme på skoletube og padlet, og vi laver i fællesskab skabelonen til deres præsentation. Grundet elevernes støjniveau og uro, forsøger jeg med, at eleverne rækker begge hænder op hver gang de har færdiggjort et step, så jeg har et overblik over hvem der skal have hjælp og hvem der er med. Samtidigt undgår jeg at eleverne råber op, når de er færdige og når de skal have hjælp, og jeg undgår at eleverne laver uro, larm eller forstyrrer på anden vis. Udover at lave skabelonen, lærer jeg eleverne at sætte billeder ind i padlet, lave lydfiler og tage fotografier i padlet. Eleverne er meget spændte på at arbejde med en digital produktion for første gang og går meget koncentreret til opgaven. Eleverne skal jævnligt have hjælp til brugen af programmet, så det er tydeligt en udfordring, men de er meget engagerede og synes det er sjovt at finde billeder til opgaven. Vi rammer desværre ind i den udfordring, at alle fællesarealer er optaget, så eleverne har ikke mulighed for at indtage lydfiler alligevel, da det medfører alt for meget larm i klasseværelset. Det er rigtig ærgerligt, da jeg netop valgte padlet, fordi de så kunne prøve forskellige værktøjer af og både indtage lyd, tage fotografier, sætte billeder ind og skrive tekst. Vi aftaler at eleverne laver lydfiler i morgen, og så arbejder med de andre værktøjer i dag.

Torsdag færdiggør vi padlets og eleverne får arbejdet med at lave lydfiler. Halvdelen af klassen har nationaltests fra 8:45-9:45, så i dette tidsrum har jeg kun halvdelen af klassen og vi skal være i SFO'en. Vi leger frugtsalat om venskab, som er en leg jeg selv har opfundet til formålet. Vi står i en rundkreds, og jeg siger en påstand om venskab, fx: "venner må gerne stjæle". Er man enig i påstanden,

løber man ind i midten. Er man uenig i påstanden, bliver man stående på sin plads. Vi reflekterer derefter i fællesskab over vores svar, og diskuterer perspektiver, hvis eleverne svarer forskelligt. Efter et par runder, hvor jeg har sagt påstande, får eleverne lov til at sige påstande. Det er en rigtig god leg til at reflektere over venskab og forskellige perspektiver, især når der kommer påstande, som godt kan ses fra flere perspektiver og derfor gå begge veje. Der er god anledning til mange gode snakke med eleverne om alvorlige emner, på en sjov og afslappet måde. Det fungerede rigtig godt, og eleverne var gode til selv at komme med perspektiver og med vigtige påstande. Vi fik bl.a. snakket meget om forskellen på søde drillerier og mobning, og om at sige nej til sine venner, om gode og farlige pranks og om at sige undskyld. Vi havde især en god snak om, at man godt kan have en rigtig dårlig dag, hvor man nemt bliver sur og kommer til at sige nogle dumme ting, som man i virkeligheden ikke mener; men hvad man kan så gøre, hvis man har en dårlig dag? Hvordan kan man som ven hjælpe, hvis en kammerat har en dårlig dag? Her fortalte eleverne, hvad de selv gør, når de har en dårlig dag, og hvorfor det hjælper dem fx at se en sjov film, at være alene på sit værelse, skrive i sin dagbog eller at få et kram af en god ven.

Da eleverne var færdige med nationaltests og frikvarter, skulle vi fremlægge padlets. Vi rendte desværre ind i en række tekniske problemer; vi kunne ikke få deling af padlets til at fungere, og hverken deling til mig eller til klasselæreren fungerede. Yderligere kunne elevernes computere ikke sluttes til smartboardet hverken direkte eller med forskellige omformere. Jeg måtte derfor ændre planen, og eleverne måtte fremlægge i deres bordgrupper i stedet for på klassen. Held i uheld gav det bedre tid, og vi nåede derfor også at lege både frugtsalat alle sammen og en runde ståtrold i par efter fremlæggelserne, og havde samtidigt god tid til en grundig evaluering af ugen.

Da vi legede frugtsalat hele klassen fungerede det ikke lige så godt som i første omgang. Eleverne kunne ikke koncentrere sig om det, og var useriøse og pjattede. Jeg forsøgte at inddrage lidt ekstra bevægelse, hvor vi efter hver anden runde lavede 10 sprællemænd, englehop eller armbøjninger, og det hjalp lidt på koncentrationen, men det fungerede ikke optimalt. Eleverne har dog også arbejdet grundigt hele dagen og halvdelen har haft nationaltests, så det bunder nok primært i trætte og brugte hjerner. Vi skiftede til en omgang ståtrold i par, som til gengæld fungerede rigtig godt i andet forsøg! Eleverne huskede reglerne og havde ikke problemer med at tilpasse sig makkeren, så det var en rigtig god afslutning på dagen og tiltrængt med bevægelse. Jeg var deltagende i denne runde, da der manglede en elev, og det gik der også lidt ekstra sport i – det var jo sjovest at fange læreren!

Afslutningsvist havde vi en evaluering på ugen. Vi snakkede først om, hvad vi har lavet i løbet af ugen, og hvad de forskellige opgaver har haft med venskab at gøre. Vi har haft rigtig mange

forskellige bolde i luften, så det var tydeligt at se, at nogle opgaver har gjort større indtryk end andre; parvis ståtrold, tegneserier og padlets var klart elevernes favoritter. Yderligere nævnte de alle, at det var sjovt at prøve så mange forskellige og nye ting, og at det især var fedt, at de selv bestemte meget og at der var mange lege, kreative ting og meget bevægelse.

Evaluering

Jeg har oplevet flere udfordringer i løbet af ugen, som jeg undervejes i forløbet, har forsøgt at arbejde med og løse. Den udfordring, som jeg vil fokusere på i min evaluering, er udfordringen med ekstra opgaver til de elever, som er færdige før tid.

Der var flere episoder under min undersøgelse, hvor der opstod meget uro, larm og ballade i undervisningen, fordi nogle elever var færdige med deres opgaver før tid. Det var på forhånd planlagt, at eleverne skulle arbejde med deres ekstra dansk bog, da det er normal kutyme, og klasselæreren ønskede at bibeholde dette, så eleverne kunne finde ro i noget normalt. Det var dog hurtigt tydeligt, at det slet ikke fungerede i mine timer alligevel. Eleverne kedede sig, skabte uro og forstyrrede bordmakkerne, og det ødelagde undervisningen for de elever, som fortsat arbejdede med den oprindelige opgave og ikke kunne få lov til at fordybe sig i denne. Yderligere skulle jeg diskutere med eleverne hver gang de blev sat til ekstra dansk, og det skabte en kedelig atmosfære. Balladen hver gang resulterede i, at jeg flere gange var nødt til at stoppe nogle af opgaverne før de sidste elever var færdige. Jeg snakkede med klasselæreren om dette problem, og at jeg har det svært med, at jeg er nødt til at prioritere de elever, som forstyrrer, larmer og ikke arbejder seriøst, over de elever, som arbejder seriøst og fordyber sig i opgaverne. Klasselæreren svarede, at det er en svær problematik, men at der ikke er andet at gøre; jo ideelt set måske at lære eleverne, der gerne vil fordybe sig, at de skal fordybe sig hurtigere, så de er færdige på samme tidspunkt som de hurtige elever.

Trods logikken i dette synspunkt, stikker det i mig, når koncentrerede elever jævnligt ikke får lov til at færdiggøre deres arbejde, og når uroen ødelægger andre gruppers mulighed for at fremlægge i ro og orden. I et forsøg på at løse udfordringen, planlagde jeg onsdag og torsdag nogle andre og ukendte ekstra opgaver for eleverne, som de skulle arbejde med i stedet for ekstra dansk. Til mit held fungerede det supergodt! Eleverne var motiverede, nysgerrige og arbejdede koncentreret med opgaverne, og forstyrrede ikke på noget tidspunkt resten af klassen.

Til fremtidige praktikperioder vil jeg derfor på forhånd sammensætte et opgavehæfte med en lang række forskellige ekstra opgaver, som alle elever får udleveret i første lektion. Hæftet skal indeholde forskellige opgaver, der stimulerer på forskellig vis, så det er interessant i længere tid og for forskellige elever. Hæftet skal medbringes til hver time, og findes frem i begyndelsen af timen. Så er det nemt for eleverne at gå til, hvis de er færdige før tid, og vil forhåbentligt ikke forstyrre resten af klassen.

Det er naturligvis et eksperiment, som måske vil virke og måske ikke vil virke, men ikke desto mindre et forsøg på at undgå denne udfordring.

Konklusion

Link til min DIGI-talk:

<https://www.skoletube.dk/video/6949327/1390474590>

Bibliografi

Andreasen, K. E., & Aarup Jensen, A. (2019). Deltagers forudsætninger. I *Hvad er didaktik?* (1.). Akademisk Forlag.

Bering Keiding, T., & Wiberg, M. (2013). Handlingsorienteret didaktik. I *Læringsteori og didaktik* (1. udg.). Hans Reitzel.

Fibæk Laursen, P. (2013). God undervisning—For drenge. *Kvan: Et tidsskrift for læreruddannelsen og folkeskolen*, 2013(33), 10.

Folkeskoleloven. (2020). <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2020/1396>

Nielsen, G. (2020). *Differentiering*. Undervisningsministeriet.
<https://www.uvm.dk/erhvervsuddannelser/undervisning-og-laeringsmiljoe/differentiering>

Olesen, Y. (2016). *Lige muligheder kræver forskellige tilgange—Folkeskolen.dk* [Folkeskolen.dk]. Lige muligheder kræver forskellige tilgange.
<https://www.folkeskolen.dk/579058/lige-muligheder-kræver-forskellige-tilgange>

Schanz, H.-J. (2019). *Frihed* (Bd. 2019). Aarhus Universitets Forlag.

Skytt, L. Ø. (2017). Forældresamarbejde og sunde fællesskaber. I *Unge digitale dannelse: En antologi* (Bd. 2017). Straarup & Co.

Undervisningsministeriet. (2019). *Dansk Fælles Mål 2019*. Undervisningsministeriet.

Bilag 1 – Lektionsplan og kort didaktisk analyse

Titel på forløbet	Venskabsuge i dansk
Dit navn	Louise Juul Neimann
Kort præsentation af forløbet	
<p>Mit undervisningsforløb omhandler en emneuge i dansk, ”venskabsuge”.</p> <p>Undervisningsforløbet er planlagt med udgangspunkt i handlingsorienteret didaktik og elevproduktioner, samt bevægelse og playful learning. Undervisningens indhold og metoder er derfor meget varierende.</p> <p>Klassen er præget af meget uro, larm og konflikter. Jeg vil med forskellige eksperimenter undervejs i undervisningen forsøge at forbedre dette. Yderligere består klassen af flere elever med særlige behov, og en stor kløft imellem de stærkeste og svageste elever. Jeg vil forsøge at differentiere undervisningen således at alle elever motiveres og kan deltage på lige fod, men med deres forskellige forudsætninger.</p>	
Kort didaktisk analyse (stikord)	
Mål fra undervisningsfaget/ene	Forløbet er planlagt ud fra fællesmål til dansk efter 2. klassetrin. Grundet den store variation i undervisningsforløbet og mine mange eksperimenter, indgår en lang række af målene.
Fokuspunkter fra observation I klassen	<ul style="list-style-type: none"> - Meget uro og larm - Flere elever med særlige behov - Mange interne konflikter - Stor kløft mellem de stærkeste og svageste elever fagligt

	<ul style="list-style-type: none">- Klassen er vant til små pauser med fysiske øvelser i løbet af timerene- Gruppearbejde må kun foregå i bordgrupperne pga. klassens indbyrdes konflikter- Efter klasselærerens ønske, skal eleverne arbejde i deres "ekstra dansk bog", når de er færdige før tid – dette mener hun, er et behov, fordi eleverne har brug for stadig at have faste rammer og velkendte opgaver, fordi det er overvældende med de mange nye indtryk i denne uge
Evaluering (af hvad og hvordan?)	<p>Evaluering anvendes på følgende måder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elevers evaluering af mig (forløbet, opgaver)- Fælles evaluering og refleksion af opgaver; hvad har vi lavet, hvorfor har vi gjort det, hvad synes I om det?- Evaluering hver dag efter timen – hvordan har det været? Hvad har været særligt gjort, har noget været svært? Hvad vil I gerne have mere af?- Feed forward: hvad har vi lært, hvad kan vi bruge det til fremover? <p>Evalueringen foregår i fællesskab og på en refleksiv måde. Evalueringen er som udgangspunkt omkring opgaverne og forløbet, hvad eleverne har fået ud af dem, og hvor vi reflekterer og perspektiverer til venskab og hverdagssammenhænge. Yderligere får eleverne lov til at komme med inputs til hvordan vi kan gribe emnet an på andre måder, hvad de gerne vil have mere af, hvordan undervisningen kan gøres bedre mm.</p>

	Yderligere vil vi mandag evaluere dagen, og i den forbindelse snakke om, hvad eleverne har af forslag til arbejdet med venskab resten af ugen. Deres forslag har jeg med i min planlægning af forløbet.
Lektionens varighed	Mandag: 8:00-11:30 Tirsdag: 10:00-11:30 Onsdag: 8:00-11:30 Torsdag: 8:00-11:30 14 lektioner af 45 minutter. Inkl. Elevernes obligatoriske læsebånd 15 minutter hver dag.

Mandag 8:15-11:30

Sekvenser i lektionen	Beskrivelse	Mål	Indhold	Aktivitet
1	Præsentation af mig selv	Eleverne lærer mig at kende	Powerpoint præsentation, smartboard	Lærerstyret
2	Introduktion til venskabsugen	Eleverne får en fornemmelse af ugens indhold og emne	Jeg præsenterer forløbet ved hjælp af en Pixton tegneserie, og vi snakker om hvad venskab er og hvorfor det er et relevant emne	Lærerstyret Refleksioner og snak på plenum
3	Navneleg	Jeg lærer elevernes navne og interesser, og vi får et lille break efter to lærerstyrede oplæg	Eleverne præsenterer sig selv med navn, et dyr med samme forbogstav, deres fritidsinteresser	Lærerstyret leg i klassen
4	Se en film: tankebobler – en	Sætter elevernes	Film: tankebobler –	Lærerstyret

	lille film om venskab, filmcentralen.dk	tanker omkring emnet i gang, så de danner associationer og får et bagland at arbejde videre ud fra, når vi skal i gang med refleksioner og videre arbejde med emnet	en lille film om venskab, filmcentralen.dk Vi ser filmen på smartboard.	
5	Gruppearbejde om filmen	Eleverne brainstormer og får gang i refleksionerne	Eleverne skal lave en liste over 3 vigtige ting i et venskab. De skal brainstorme ud fra filmen.	Gruppearbejde
6	Opsummering på gruppearbejde	Vi får fastlagt hvad der er vigtigt i et godt venskab og hvorfor, så eleverne har et bagland at reflektere ud fra og en forståelse for emnet	Eleverne byder ind med deres forslag listerne. Vi snakker om hvorfor og perspektiverer til vores egen hverdag og egne venskaber.	Lærerstyret snak på plenum
7	Leg: ståtrold almindelig version og parvis version	Playful learning og bevægelse som fagligt indhold + lære om gode venskaber gennem leg	Ståtrold almindelig og parvis. Leges på fodboldbanen. Legen er relevant, da den omhandler at hjælpe hinanden, og at være opmærksomme på om kammeraterne har brug hjælp. I parvis version skal man også	Lærestyret leg og bevægelse udendørs Vi snakker om, hvorfor vi har leget denne leg bagefter.

			vær opmærksom på sin makker, og tilpasse sig løbetempo, være omstillingsparat og følges ad i samme retning.	
8	Eleverne introduceres til at lave en tegneserie, og begynder produktion af tegneserier om venskab	<p>Elevproduktion og kreativt arbejde Bruge fantasi og reflektere over venskab</p> <p>Udtrykke refleksioner skriftligt og som tegninger</p> <p>Skrive/udtænke en historie</p>	<p>Eleverne skal producere en analog tegneserie, der omhandler venskab. Eleverne må selv bestemme historie, udtryk mm. Eneste krav er: Den skal handle om venskab Den skal indeholde tekst og tegninger</p>	Individuel elevproduktion

Eventuelt	
Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis vejret er for dårligt til at lege ståtrold	Så leger vi frugtsalat, som er planlagt til en anden dag.
Hvis gruppearbejdet ikke fungerer	Så laver de listerne individuelt. Det betyder ikke så meget, når vi alligevel snakker om det på plenum bagefter.

Tirsdag: 10-11:30

Sekvenser i lektionen	Beskrivelse	Mål	Indhold	Aktivitet
1	Færdiggøre tegneserier	Elevproduktion, kreativt og praktisk arbejde, fordybelse	Eleverne færdiggør tegneserierne fra i går, så de er klar til bagefter at fremlægge	Individuel elevproduktion

			dem i deres bordgrupper.	
2	Fremlæggelse af tegneserier i grupper	<p>Øve fremlæggelses-kundskaber</p> <p>Øve at være en god kammerat, når andre fremlægger</p>	Eleverne fremlægger for hinanden i deres bordgrupper.	Elevfremlæggelser
3	Evaluering og opfølgning af tegneserier og processen	Eleverne deltager aktivt i evaluering af proces og lærte færdigheder	Vi evaluerer i plenum og snakker om forskelle og ligheder på tegneserierne, hvordan processen har været, hvorfor de har valgt deres emner osv.	Lærestyret evaluering og opfølgning i fællesskab
4	Rækkefølge leg – bevægelse og playful learning	Teambuilding, kommunikation og samarbejdsevne	Vi leger rækkefølge-leg, som er en god teambuilding øvelse, som børn kan være med på. Eleverne skal uden at snakke, stille sig i den rigtige rækkefølge i forhold til en given præmis. Eleverne skal samarbejde og kommunikere med fagter, og være opmærksomme på hinanden. Rækkefølger kan være fx: alder, højde, hårfarve, farve på bluse, skostørrelse osv.	Lærerstyret leg i klassen

5	Evaluering af emneugen indtil videre	Eleverne deltager aktivt i evaluering Medbestemmelse	Refleksioner over ugen indtil videre og et indblik i elevernes vurdering omkring sværhedsgrad, interesser mm. Eleverne får medbestemmelse og motiveres forhåbentligt ved løbende at evaluere, og at deres holdning og oplevelse anerkendes og høres	Lærerstyret evaluering i fællesskab
---	--------------------------------------	---	---	-------------------------------------

Eventuelt	
Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis fremlæggelserne i grupper ikke kan fungere, fordi eleverne fx ikke hører efter hinanden eller responderer i en negativ tone, der skaber konflikter.	Inden fremlæggelserne snakker vi om, hvordan man opfører sig når andre fremlægger, og at man kun giver positiv respons, som man også gerne selv vil høre. Vi snakker om at være gode venner og klassekammerater når hinanden fremlægger.
Hvis eleverne er færdige på forskellige tidspunkter, og der bliver skabt uro. Især hvis fællesområder ikke er ledige, så grupperne kan gå ud og arbejde, når de er færdige.	Jeg giver på forhånd information om, at når gruppen er færdig, så arbejder man stille videre i sin ekstra dansk bog uden at larme og forstyrre dem, der stadig fremlægger for hinanden.

Onsdag 8:15-11:30

Sekvenser i lektionen	Beskrivelse	Mål	Indhold	Aktivitet
1	Lytte og læse historie: "du tør ikke!" i par	Læse litteratur om venskab	Eleverne skal arbejde med historien: "Du tør ikke!". Historien er fundet på dansk gyldendal,	Pararbejde: Lyt og læs bog

			<p>forløb om venskab til 2. klasse.</p> <p>Eleverne skal først høre bogen som lydbog, og efterfølgende læse den i par. Eleverne læser på skift en side hver.</p>	
2	Opsamling bog på klassen	Forstå litteratur om venskab	<p>Vi snakker fælles på klassen om:</p> <p>Hvad handlede historien om?</p> <p>Er der steder i historien, hvor Kasper og Sofie kunne have sagt nej?</p> <p>Hvad kunne I godt lide ved historien – hvorfor?</p> <p>Var der noget, I ikke kunne lide ved historien – hvorfor?</p>	Lærerstyret snak i fællesskab
3	Snak om bogen i læsepar	Forstå litteratur om venskab	<p>Eleverne snakker i par om følgende spørgsmål:</p> <p>Gør Kasper og Sofie noget, de egentlig ikke tør? Hvorfor?</p> <p>Hvad kunne de have gjort i stedet for?</p>	<p>Pararbejde</p> <p>Lærerstyret refleksion</p>

			<p>Hjælper Kasper og Sofie hinanden?</p> <p>Hvem hjælper dem også?</p> <p>Jeg går rundt til de forskellige par og snakker med dem om spørgsmålene undervejs, så vi reflekterer sammen men i par i stedet for på klassen.</p>	
1.B. + 3.B.	<p>Når du er færdig, så skal du arbejde individuelt med følgende...</p> <p>Læs historien "Albert og Alberte"</p> <p>Tegn/beskriv tre ting, som Albert og Alberte laver sammen (på papir)</p> <p>Lav et tankekort om, hvordan man er en god ven (mindmap, på papir)</p>	<p>Ekstra opgaver til de hurtige.</p> <p>Elevernes arbejde i "ekstra dansk bogen" fungerer ikke. Eleverne keder sig hurtigt, gider ikke lave det og det medfører uro og støj, som forstyrrer dem, der arbejder. Som eksperiment har jeg i dag forsøgt at opstille nogle ekstra opgaver, som er nye og spændende for dem, og håber på at det giver bedre arbejdsro.</p>	<p>Eleverne skal arbejde med andre opgaver, som er fundet inde på dansk gyldendal.</p>	<p>Individuelt ekstra arbejde</p>
4	<p>Introduktion til padlet, skoletube.dk</p>	<p>Digitalt arbejde</p>	<p>Jeg introducerer eleverne til at bruge padlet. Vi tager i</p>	<p>Lærerstyret introduktion til padlet Digitalt arbejde</p>

		<p>Lære at anvende padlet, et nyt digitalt medie</p> <p>Udtrykke sig digitalt med tekst, lyd og billeder</p>	<p>fællesskab ét skridt ad gangen, hvor jeg fortæller og viser eleverne, hvordan de skal gøre på smartboard, og eleverne gør det sammen med mig på deres egen computer. Vi laver skabelonen til deres præsentation i fællesskab.</p>	<p>Eleverne gør det samme på egen computer</p>
5	<p>Elever producerer præsentationer i padlet</p>	<p>Lære at anvende padlet</p> <p>Udtrykke sig digitalt med tekst, lyd og billeder</p>	<p>Eleverne skal producere en præsentation i padlet, hvor de besvarer følgende spørgsmål:</p> <p>Kan man sige nej til sine venner?</p> <p>Hvornår kan eller skal man sige nej – og hvordan kan man sige nej?</p> <p>Hvad gør man, hvis de andre bliver sure over, at man siger nej?</p> <p>Har du nogensinde gjort noget, du egentlig ikke turde? Hvorfor?</p> <p>Spørgsmålene er i forbindelse</p>	<p>Individuel elevproduktion, digital</p>

			<p>med historien ”du tør ikke!”</p> <p>Eleverne skal besvare spørgsmålene enten med tekst eller lydfil. Eleverne må gerne yderligere finde billeder på nettet, lave tegninger eller tage fotografier til besvarelse af spørgsmålene. Billederne skal have relevans for opgaven.</p>	
--	--	--	---	--

Eventuelt	
Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis eleverne har tekniske problemer med computere, og ikke kan lave padlets	Så må opgaven laves i par, hvis problemet ikke kan løses

Torsdag 8:15-11:30

Sekvenser i lektionen	Beskrivelse	Mål	Indhold	Aktivitet
1	Færdiggøre padlets	Lære at anvende padlet Udtrykke sig digitalt med tekst, lyd og billeder	Eleverne færdiggør deres padlet præsentationer fra i går	Individuel elevproduktion, digital
1.b	Ekstra opgaver fra onsdag	Ekstra opgaver til de hurtige	Bliver eleverne færdige før tid, skal de arbejde med ekstra opgaver fra i går	Individuelt ekstra arbejde

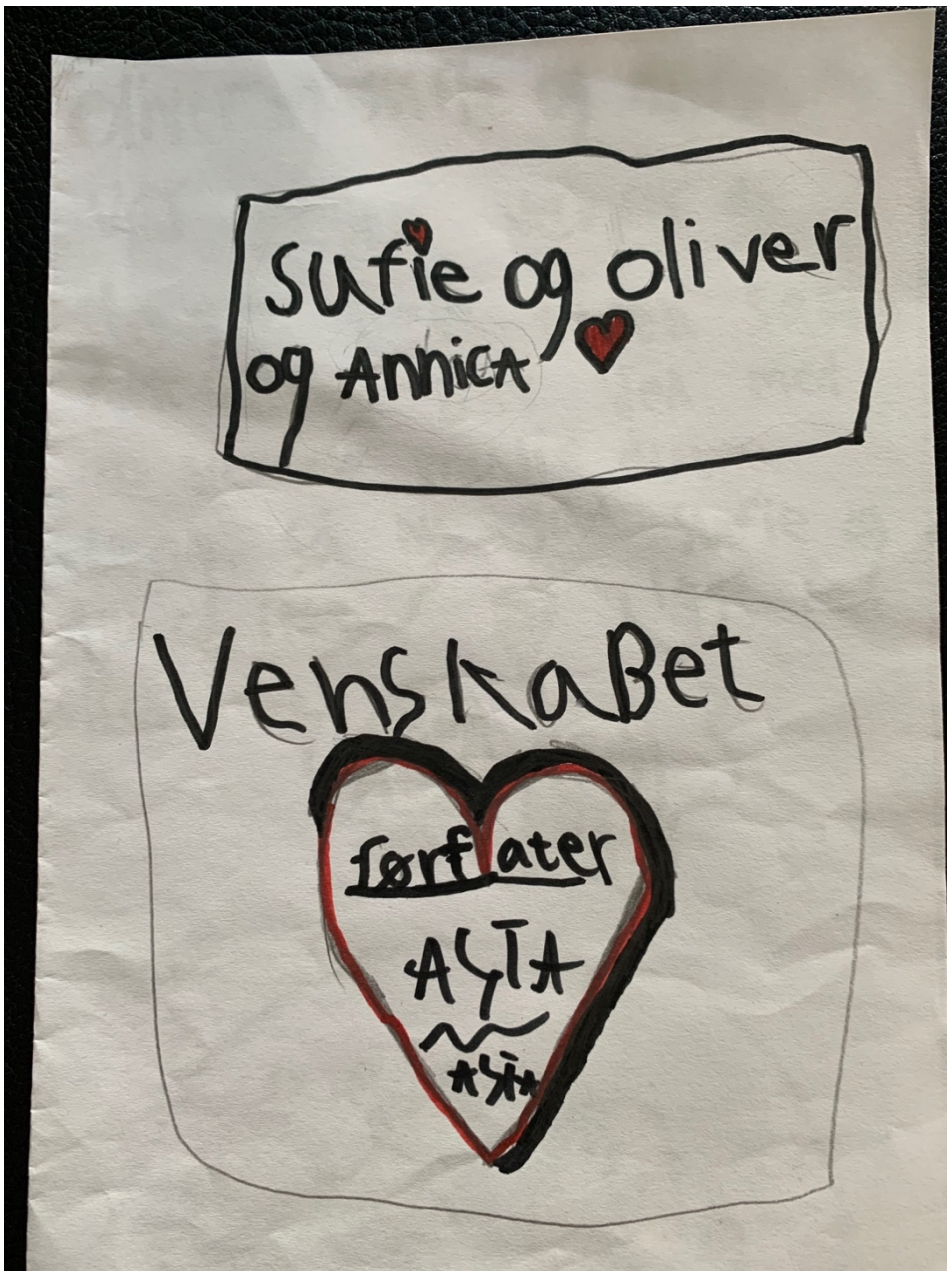
2	Halvdelen af klassen har nationaltest	Nationaltest	Nationaltest	Nationaltest
2.b	<p>Frugtsalat om venskab</p> <p>Dem der ikke har national test</p>	<p>Læring gennem leg og bevægelse</p> <p>Playful learning</p>	<p>Vi skal lege en leg, jeg har opfundet til anledningen.</p> <p>”Frugtsalat om venskab”</p> <p>Vi står i en rundkreds. Jeg siger en påstand om venskab, trivsel, ensomhed, mobning, uvenskab etc. Fx: ”venner må gerne stjæle”. Hvis man er enig i påstanden, så løber man ind i midten af cirklen. Er man uenig i påstanden, bliver man stående på sin plads. Vi snakker om påstanden og elevernes svar. Hvis der er forskellige svar, diskuterer vi ud fra begge perspektiver. Efter et par runder, hvor jeg siger påstande, får eleverne lov til at sige påstande. På den måde foregår refleksionen på to niveauer; finde på påstande (evt. trickspørgsmål)</p>	<p>Lærerstyret leg og bevægelse</p>

			og at besvare påstande.	
3	Fremlægge padlets	<p>Øve at fremlægge</p> <p>Øve at lytte og respondere, fremlæggelser</p>	<p>Eleverne fremlægger deres padlets foran klassen. Fremlæggelserne vises på smartboard. Eleverne melder sig selv til at fremlægge, og kun dem, som har lyst, skal fremlægge.</p>	Elev fremlæggelser foran klassen
4	Leg ståtrold-parvis og frugtsalat	<p>Læring gennem leg og bevægelse</p> <p>Hyggelig afslutning på forløb</p>	<p>Alt efter hvor meget tid vi har tilbage, skal vi lege frugtsalat og ståtrold-parvis den sidste tid inden spisning. Vi leger legene både som en hyggelig afslutning på en god uge, men også for at eleverne kan prøve kræfterne af med begge dele igen (og dem, der havde nationaltest, kan prøve frugtsalat). Eleverne syntes, at ståtrold-parvis var svært første gang, men sjovt med udfordringen! Så vi prøver igen og ser, om det ikke er nemmere anden gang.</p>	Lærerstyret leg og bevægelse, udendørs

5	Evaluering og opfølgning på hele ugen	Elev deltager aktivt i evaluering og reflekterer over, hvad vi har lært og hvorfor vi har lavet de forskellige ting	<p>Vi snakker om hvad vi har lavet hele ugen, hvorfor vi har lavet de forskellige ting og hvad vi har lavet.</p> <p>Vi evaluerer hele ugen og forløbet, og snakker om hvad eleverne synes der har fungeret særligt godt, hvad der har været svært og hvad de gerne vil fortsætte med fremover i undervisningen</p>	Lærerstyret evaluering og opsamling på klassen
---	---------------------------------------	---	--	--

Eventuelt	
Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
<p>Hvis der er tekniske problemer med fremlæggelserne...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvis fremlæggelserne ikke kan deles med mig - Hvis computerne ikke kan sættes til smartboard 	Fremlæggelserne må fremlægges i bordgrupper

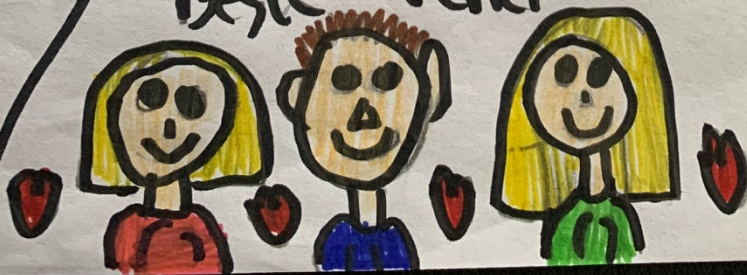
Bilag 2 – Tegneserie 1



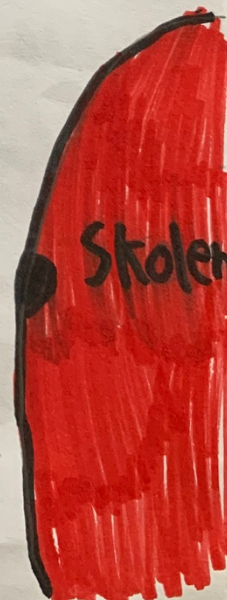
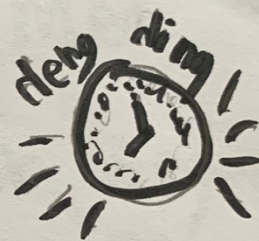
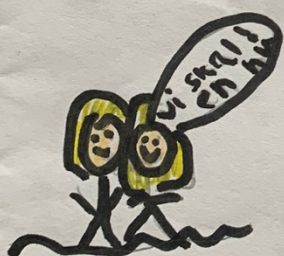
Oliver og Sofie og Annica
var Beste venner de
leget hele tiden sammen.
Men Oliver blev ved med
at sige at mulie dumme
teng. Så nu gad Sofie og
Annica ikke
Oliver mere.



Beste venner



nu ringet det en. diver
er ked af det og han er
også lidt SUR så nu
går de en.

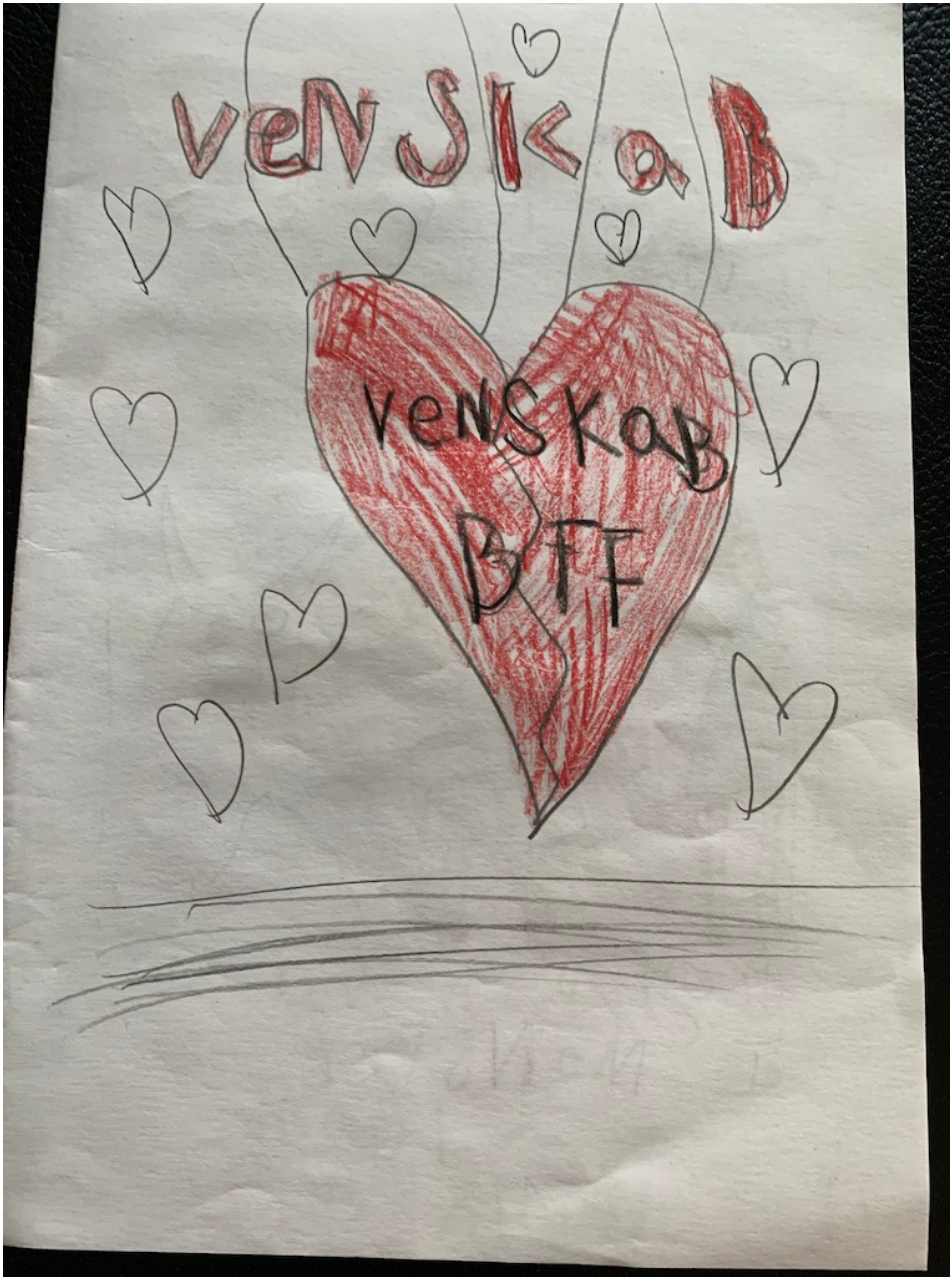


i timen sad oliver og
tænkte på at han
mote lade vær med
at sic alle de dumme ting
så nu spalte oliver om
han mote vere med

og de andre piger sege
at han mote hvis han
ikke sege alle de dumme
tinge. ja du mo gåt vere
med sege Annica Tak
sege oliver



Bilag 3 – Tegneserie 2





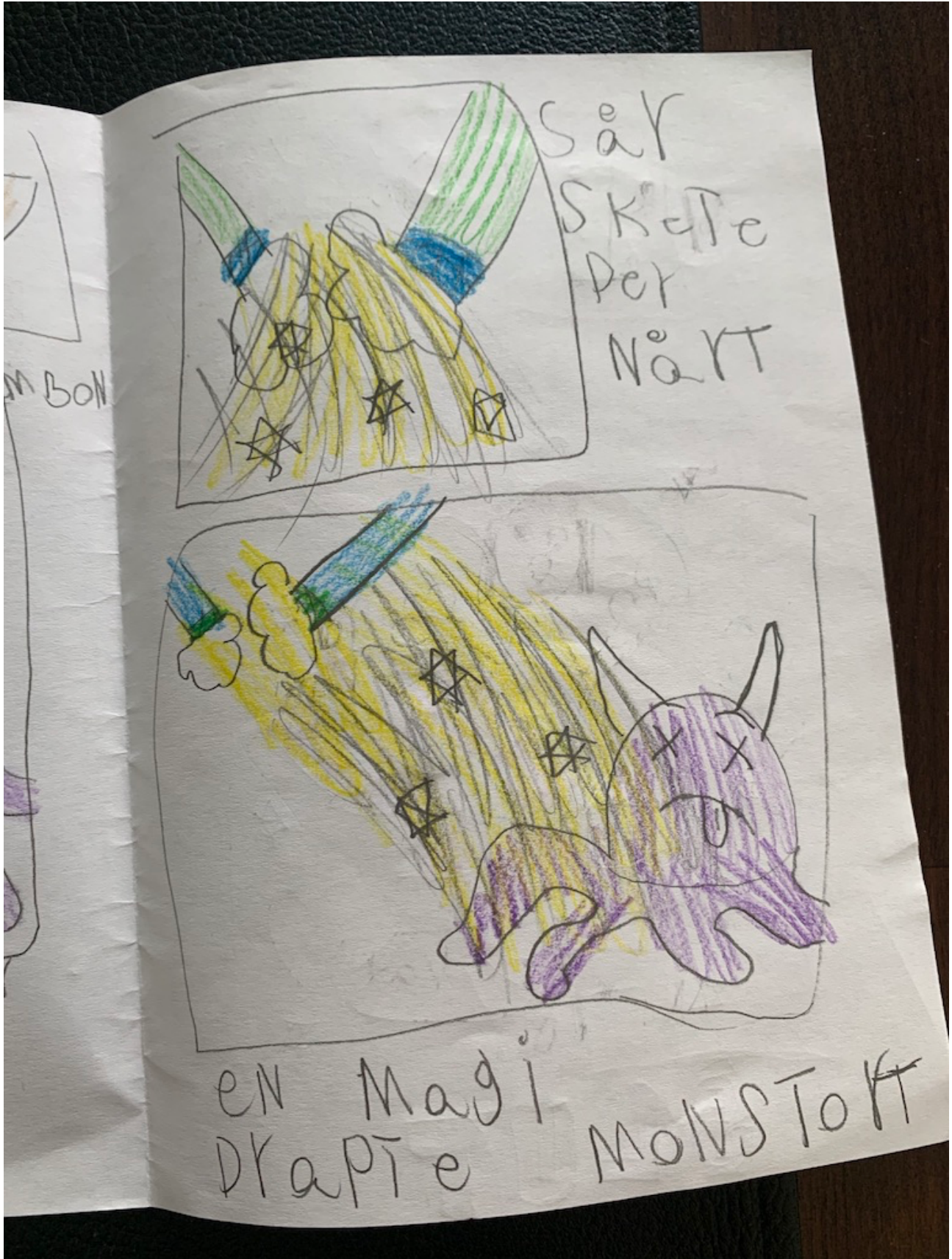
Der var
to venner

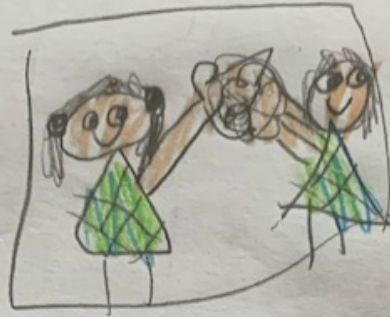


De havde
et vinene om ball



Men dag var der
et monster





De VaNT
ale jUPLede
ale var
glade



SLUT