

# Kære farmor

Kære Emilie  
Nu er det jul og du er ikke hjemme...  
Så gaven må jo så vente på dig, til  
du kommer hjem til os.  
Vi jeg savner dig rigtig meget og kan næsten  
ikke vente til du kommer hjem igen. Når  
du nu engang kommer hjem, finder du dig så  
et arbejde og flytter hjemme fra? For hvis  
du gør må du altså ikke flytte ret langt  
borte, for hvis du gør tager jeg med dig.  
Da jeg hørte du havde corona tænkte jeg  
at det ikke ville blive så slemt men  
de voksne siger at du har haft det meget  
dårligt, det var sgu da søv, jeg er lige blevet  
testet 2 gange. første gang havde jeg  
symptomer og blev testet for en sikkerheds  
skyld, det kom aldrig svar så jeg skulle  
nude testes igen. Selvom jeg havde det bedre  
men min lase havde også felet corona så der var  
2 grunde til jeg skulle testes. Selvom jeg ikke  
havde været tæt på hende eller i skole.



**Af: Emilie Nørgaard**

**Undervisere: Lars Holbæk Pedersen, *Almen dannelse og digital undervisning*, Rikke Christoffersen Denning, *Dansk 1-6. klassetrin* og Frank Juul Agerholm, *Almen undervisningskompetence***

Indledning.....	3
Undersøgelsesspørgsmålets relevans .....	4
<i>For undervisningsfaget dansk</i> .....	4
<i>For undervisningsfaget Almen dannelse</i> .....	5
<i>For undervisningsfaget Almen undervisningskompetencer</i> .....	6
<i>Hilbert Meyer</i> .....	7
Planlægningsfasen.....	8
Observation .....	11
<i>Observationsskema</i> .....	12
Lektionsplan.....	14
<i>Modul 1:</i> .....	16
<i>Modul 2:</i> .....	17
Gennemførelsesfasen.....	18
<i>Gennemførelsen af modul 1:</i> .....	18
<i>Gennemførelsen af modul 2:</i> .....	19
Evaluering .....	20
<i>Evaluering af elevernes produkter</i> .....	20
<i>Almen digital dannelse</i> .....	21
<i>Almen undervisningskompetencer</i> .....	22
<i>Hvis forløbet ikke foregik online</i> .....	22
Konklusion .....	23
Bibliografi .....	23
Bilag 1 .....	24
Bilag 2: .....	28
Bilag 3: .....	29
Bilag 4: .....	30

## Indledning

I dag lærer folkeskoleeleverne hvordan bogstaverne sidder på tastaturet, men lærer de også hvordan man skriver bogstaverne med en blyant på papir? De kender sikkert allerede til en masse genveje på computeren, de kan skrive online dokumenter og kan selv finde dagens lektier, som ligger på internettet.

De digitale færdigheder har forandret sig en del gennem tiden og mennesker skal altid vænne sig til en ny form for teknologi. Det at læse kræver mange forskellige sammenhænge, læsning er en kombination af skrift, billeder, ikoner og layout. Engang lærte man at læse fra venstre til højre, oppefra og ned, men i dag når du læser på nettet, er der en masse andre kriterier som spiller ind. På en hjemmeside skal man lære at orientere hele siden og vide hvor de aktuelle ting findes (Bundsgaard J. , 2017). Men har man glemt tiden hvor man læste og skrev fra højre til venstre, oppefra og ned?

Jeg vil i denne opgave undersøge kommunikationsformer i en tredje klasse, som sætter fokus på analog brevskrivning og refleksion over uvante kommunikationsformer.

Tiden har ændret sig og i dag har børnene mobiltelefoner når de er omkring 8 år, der bliver sjældent lagt fødselsdagsinvitationer i postkassen, eller lavet legeaftaler gennem forældrene, i dag klarer de det hele selv over mobiltelefonen.

Selvom kommunikationen over mobiltelefonen er nem og overskuelig, tror jeg det er sjældent eleverne kommunikerer med deres bedsteforældre digitalt. Fra mine egne erfaringer, ved jeg det er sjældent jeg får skrevet en besked om hvad min tid går med og hvordan jeg har det til mine bedsteforældre.

Jeg introducerer eleverne til at skrive et analogt brev på pair til deres bedsteforældre, for at eleverne skal få viden om en ny kommunikationsform, som man også kunne benytte sig af til at kommunikere med bedsteforældre eller andre personer.

Derudover vil jeg få eleverne til at arbejde over ansigtsløs kommunikation og digital kommunikation og hvordan de benytter sig af disse kommunikationsformer uden der opstår misforståelser, da et brev også er en ansigtsløs kommunikation. Eleverne skal til slut reflektere over hvordan de har kommunikeret over brev og hvorfor det er en smart måde at kommunikere på.

Eleverne skal starte ud med at læse om ansigtsløskommunikation og senere i lektionen læse og lytte til eksempler på breve. De vil på den måde få en opfattelse af forskellige kommunikationsformer med forskellige afsendere og modtagere og få en fornemmelse af hvor forskelligt det er at kommunikere over sms, frem for et brev.

Ansigtsløs kommunikation er en af de mest almindelige kommunikationsformer i dag, den bringer anledning til kreativitet, men også til misforståelser. At skrive brev til hinanden, er også ansigtsløs kommunikation, da man kommunikerer med hinanden uden at kunne se hinanden. Det er derfor vigtigt at give eleverne læring omkring hvordan man skriver uden der fremkommer misforståelser, både igennem den digitale verden, men også når man skriver breve.

Jeg vil vise eleverne eksempler på forskellige kommunikationsformer over sms, hvor man kan se gode og dårlige beskeder, men også beskeder som indeholder ironi og kan give anledning til misforståelser. Dette vil jeg gøre igennem programmet Pixton på skoletube.

I en tredje klasse må undervisningen bære præg af elementer fra deres hverdag, de skal have opgaver som er noget de kan relatere til, så eleverne har bedre mulighed for at forholde sig til dem.

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738

Derfor har jeg valgt at inddrage Hilbert Meyers pointer om klarhed i undervisningen, om indholdet og forventningerne til eleverne, så opgaverne er tydelige og eleverne ved hvad de skal gå i gang med (Hilbert, 2016). På den måde bliver de ikke kastet ud i en uoverskuelig opgave, hvilket er vigtigt i min undersøgelse, da vi skal i gang med en ny form for kommunikation. For hvor mange i en tredje klasse har nogensinde skrevet et brev i hånden og sendt det afsted med posten med frimærke på? Og hvor mange har modtaget et analogt brev?  
Derfor lyder mit undersøgelsesspørgsmål sådan:

*Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles danskundervisning i en tredje klasse, hvor børnene skal arbejde med analog brevskrivning og reflektere over uvante kommunikationsformer?*

## Undersøgelsesspørgsmålets relevans

I folkeskolens formålsparagraf bliver der skrevet at eleverne skal have kundskab og færdigheder, der forbereder dem videre i skolelivet og giver dem lyst til at lære, gøre dem fortrolige med dansk kultur og historie. Altså kort sagt at eleverne skal have kundskaber og færdigheder, som fremmer den enkelte elevs alsidige udvikling (Børne- og Undervisningsministeriet, 2021).

Min undersøgelse vil bidrage til folkeskolens formål, ved at give eleverne redskaber til at skabe en kreativ og positiv tilgang til kommunikation, samt få eleverne til at tage stilling til hvordan man kommunikerer til/med andre, uden der opstår misforståelser, hvilket er en færdighed man kan tage med videre i skolelivet. Eleven vil igennem min undersøgelse få forståelse for den danske kultur og historie, da vi "går tilbage i tiden", og skriver et analogt brev på papir, med blyant og hvis skolen eller forældrene tillader det, vil vi sende brevet afsted med posten med frimærker på. Eleverne vil altså få en tid hvor det ikke var let at kommunikere på få sekunder og en tid hvor man ikke skrev sit brev på computeren.

I formålsparagraffen lyder der også: "Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle" (Børne- og Undervisningsministeriet, 2021). Mit undersøgelsesspørgsmål vil være en ny arbejdsmetode for eleverne, men den vil helt sikkert skabe ramme for en oplevelse, fordybelse og virkelyst, da de i brevet skriver om noget de har en relation til. På den måde lærer de noget nyt, men er stadig i deres vante omgivelser og laver noget de kan relatere til.

## For undervisningsfaget dansk

Der er mål som det forventes at undervisningen indfrier, og da min undersøgelse skal være relevant for dansk i en tredje klasse, og ikke bare for folkeskolen, vil jeg vise hvilke kompetence-, videns- og færdighedsmål jeg kan gå ud fra i min undervisning.

Der er fokus på kompetencemål, opmærksomhedspunkter og Fællesmål efter 4.klassetrin (Børne- og Undervisningsministeriet, 2021).

I danskfagets formål stk. 2, skriver de "Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre". Under opmærksomhedspunkter og fremstilling efter 4. klassetrin, skriver de: "Eleven kan formulere en sammenhængende tekst med en tydelig tekststruktur, fx en beretning eller en beskrivelse af et

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738

velkendt fænomen” (Børne- og Undervisningsministeriet, 2021). Hvor det i min undersøgelse vil være at skrive et brev med den rigtige opstilling, og det vil være et brev om et velkendt fænomen.

Indenfor mit kompetenceområde *kommunikation* i danskmodulets færdighed- og vidensmål, vil jeg bruge kommunikation til hvordan eleverne kommunikerer til hinanden. Det vil være en del af min observation, hvor jeg også vil observere hvordan eleverne og lærerne kommunikerer i skoletiden.

Punkt 4 i fælles mål for IT- og mediekompetencer i folkeskolen er: Kommunikation, vidensdeling og samarbejde. Som omhandler at kende til kommunikationskonventioner i forhold til både afsender- og modtagerpositioner (Hansen, Hougaard, Jensen, Levinsen, & Sørensen, 2009). Dette vil i min opgave blive benyttet, da eleverne skal reflektere over kommunikationsformer som foregår digitalt.

Under kompetencemål og fremstilling efter 4. klassetrin, skriver de: ” Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer” (Børne- og Undervisningsministeriet, 2021). Som i min undersøgelse vil være kommunikation med bedsteforældre gennem skrift i brevene.

Her vil jeg i danskmodulets færdighed- og vidensmål bruge *skrivning og skriveundervisning*, da eleverne skal skrive deres eget analoge brev, ud fra det som de har lært i min undervisning.

Under Fælles mål efter 4. klassetrin, skriver de: ”Eleverne kan skrive med læseligt og sammenbundet håndskrift” (Børne- og Undervisningsministeriet, 2021), hvilket bliver vigtigt i undersøgelsen, da deres brev skrives i hånden, og gerne med en skrift som kan læses af deres bedsteforældre.

Materiale viser at selvom feedback er et af de vigtigste redskaber til læring, kan typen af feedback og den måde den gives på, have forskellige virkninger. Når feedback kombineres med en korrigerende tilbagemelding, vikles feedback og undervisning sammen, indtil processen antager form af ny undervisning, end blot at give eleven information om hvad der er rigtigt og forkert. For at undervisningsformålet kan opfyldes, må feedback give information, der specifikt er relateret til den læringsopgave eller -proces, som udfylder kløften mellem, hvad der er forstået, og hvad der stræbes efter at blive forstået. Det kan gøres på flere måder:

- Forøget indsats
- Motivation
- Engagement

Feedback er en del af undervisningsprocessen. Feedback virker mest effektivt når den drejer sig om fejlagtige fortolkninger, og ikke når den drejer sig om mangel på forståelse (Hattie & Timperley, 2013).

Jeg vil derfor give eleverne i tredje klasse feedback på deres fejlagtige fortolkninger, både fordi det er den feedback som virker mest effektiv på eleverne, men også fordi at jeg gerne vil give eleverne en god oplevelse, så de måske vil få lyst til at kommunikere gennem breve noget mere. På den feedback måde, vil jeg måske også åbne deres interesse for en ny kommunikationsform.

### For undervisningsfaget Almen dannelse

Den nye teknologi giver mange udfordringer, som vi ikke er lige gode til at håndtere. Skolen har kunne forberede eleverne på fremtidens samfund ved at undervise i fortidens erfaringer. Men derfor

er der stadig udfordringer vi ikke ved hvad vi skal gøre ved. Hvordan håndterer vi bedst konflikter i ansigtsløs kommunikation? Hvordan afgør vi om en hjemmeside er velegnet til vores eget formål? Hvordan navigerer vi i alle de (alt for) gode tilbud om varer og tjenesteydelser? Hvordan agerer vi selv som producenter af indhold? Og hvordan deltager vi i en demokratisk debat der hele tiden flytter sig?

Disse spørgsmål er afgørende for at hjælpe eleverne i skolen (Bundsgaard J. , 2017).

Der er fart på med udviklingen indenfor informations – og kommunikationsteknologien. Man kommunikerer på måder som man aldrig havde forstillet sig for 20 år siden. Stort set alle unge og voksne er online hele tiden. Man holder kontakten til folk man kendte for mange år siden, skaber kontakter til folk man aldrig har mødt og deler vores tanker, holdninger og oplevelser med venner, bekendte og hele verden. Vi befinder os i en global samtale.

Man følger med i hele verden, selv hvad der sker i en lille by på den anden side af jorden (Bundsgaard J. , 2017).

Selve undervisningsfaget Almen Dannelse, omhandler om hvordan man agerer rundt på de sociale medier og hvordan udviklingen og kommunikationen på de sociale medier påvirker børn. Hvilket også er en del af det min opgave omhandler, altså hvordan kommunikerer man ansigtsløs uden der opstår misforståelser, eller rettere sagt, hvordan kommunikerer man med hinanden i den digitale verden.

Jeg har en tekst som omhandler ansigtsløs kommunikation, som de skal læse, hvorefter de ser en film omkring digital kommunikation. Derudover har jeg skrevet nogle gode råd ned for hvordan man kan undgå misforståelser over beskeder. De råd lyder:

- Læs din egen besked/sms igennem inden du sender den
- Brug ikke ironi, det kan let misforstås
- Brug altid smileyer, hvis du prøver at være sjov
- Lad være med at blive uvenner på sms/chat, ring i stedet og få snakket, hvis du bliver såret over en besked
- Hvis du har en dårlig vane med at bruge negative ord, så vær opmærksom på at det kan sår andre, især når det bliver skrevet. Brug derfor hellere positive ord.

Jeg har dertil lavet nogle opgaver på Pixton fra Skoletube, hvor eleverne kan besvare opgaverne med de gode råd. Jeg har valgt at inddrage et eksempel fra teksten: ”*Du er bare så klam: om konflikter, mobning og digitale medier*”, hvor en dreng laver en stavfejl, der kan blive misforstået (Drivsholm & Lange, 2013).

### **For undervisningsfaget Almen undervisningskompetencer**

En god undervisning betyder meget for børnene skolegang. En god samtalekultur hvor man lytter til hinanden fremmer også elevernes læring. En undervisning kan dog ikke gøres effektiv med etisk kritisable midler, eleverne lærer kun hvis de virkelig selv vil, de er nødt til selv at være aktivt tænkende eller handlende. En lærer må ikke tvinge en elev, de har selv magt over deres handlinger og beslutninger (Laursen, 2020).

For at få eleverne med i undervisningen, må man gøre undervisningen inviterede til at undersøge og gå på opdagelse i omverdenen. I en undervisning må man rumme oplevelser og erfaringer, som vil støtte eleven i selvstændige versioner af det han/hun skal læse. Man benytter derfor nogle undervisningskompetencer, som er et område inden for lærerens professionalitet,

planlægningskompetence og refleksionskompetence, sammenfatningen af de tre områder er didaktisk rationalitet, som er en arbejdst teori for en god og effektiv undervisning, hvor man får mod på at undersøge og gå på opdagelse i omverdenen.

De tre kompetencer som skal indgå:

1. Undervisningskompetence (Læreren kan agere på scenen foran og mellem eleverne og kan sætte struktur om undervisningen, så den bliver så målrettet som muligt).
2. Planlægningskompetence (Forstå læserens kompetence i at udforme undervisningsprogrammet, som har en klar linje mellem mål, indhold og form, som også inddrager evaluering af undervisningens kvalitet i forhold til elevernes udvikling og udbytte).
3. Refleksionskompetence (som ved hjælp af didaktisk teori kan fremstille sammenhængende begrundelser for, hvordan denne undervisning er fornuftigt set i sammenhæng med skolens eller institutionens formål og opgave)

Når man har de tre kompetencer i spil, er der tale om didaktisk rationalitet, som betyder en undervisning der karakteriserer en god og effektiv undervisning (Brodersen P. , Undervisning, 2020).

I min undervisning har jeg inddraget de tre kompetencer:

1. Undervisningskompetence:
  - a. På grund af corona, har jeg ikke mulighed for at stå foran eleverne og undervise, så jeg har lavet et alternativt undervisningsforløb, hvor jeg filmer mig selv og forklare dem om alle opgaverne. Jeg har sat skærmdeling på, så de kan se følge med i modulplanen, og de kan se når jeg forklarer hvilke opgaver de skal lave og hvordan de kommer ind på opgaver. Det har jeg gjort for at gøre min undervisning så målrettet som mulig.
2. Planlægningskompetence:
  - a. Min undervisning har en klar tråd mellem indhold, mål og form. Min undervisningsplan er lavet så den passer ind i relationsmodellen. Min evaluering vil foregå på den måde at jeg giver feedback på deres breve, som de sender til mig. I de breve vil jeg kunne fornemme om undervisningens kvalitet har gjort en udvikling ved eleverne. Jeg ved der var 2 elever i klassen, som før har skrevet og modtaget et brev og ellers starter de andre helt fra bunden.
3. Refleksionskompetence:
  - a. Jeg har i `planlægningsfasen` skrevet om relationsmodellen, som jeg har valgt at udvikle min undervisning ud fra. Min undervisning har en fornuftig sammenhæng med min skoles kommende forløb, da de efter jul starter et forløb op omkring digital kommunikation og senere på året, vil de have et forløb om at kommunikere igennem breve, dog vil deres forløb i brevskrivning, komme til at foregå online, for at lære den moderne udgave af et brev.  
Derfor var læreren også godt tilfreds med jeg viser eleverne hvordan man kommunikerer på en uvant måde for eleverne og en "gammeldags" at kommunikere på.

## Hilbert Meyer

Jeg vil i min undersøgelse inddrage en af Hilbert Meyers kendetegn på en god undervisning. Han mener den største indflydelse på elevernes kognitive læring, er klar strukturering af undervisningen (tydelige processer, klarhed over roller, aftaler om regler, ritualer og frirum) (Meyer, 2015).

Elevernes og lærerens roller skal være klart definerede. Undervisningen skal have et metodisk forløb, altså der skal være sammenhæng mellem opgaverne. En klar strukturering af det metodiske forløb er endnu vigtigere i en åben, stærk individualiseret undervisning (Meyer, 2015).

I min undervisning har jeg prøvet at inddrage tydelige processer og klarhed. Det har jeg gjort fordi det er vigtigt for en god undervisning, men også fordi min undervisning foregår online, så der er nødt til at være klarhed over hvad eleverne skal udføre i deres undervisning. Min undervisning har en sammenhæng mellem opgaverne, da de gerne skal bruge alt det de har lært i deres forskellige opgaver til sidst, hvor de skal skrive et analogt brev.

## Planlægningsfasen

Jeg har valgt at benytte relationsmodellen som planlægnings- og analyseredskab for udvikling af min undervisning. Jeg har valgt denne, fordi det er et redskab til at hjælpe med planlægning og analyse af undervisningen (Canger & Kaas, Relationsmodellen).

Grunden til jeg synes denne model er god, er fordi at hvis man har et godt kendskab til de rammer/rammefaktorer der danner grundlaget for uddannelsen, kan man møde sine elever der hvor de er på undervisningen niveauet. Der hvor det er muligt skal eleverne have medindflydelse på læreprocessen, for at opnå et større medansvar og en personlig udvikling, men ikke mindst for at imødekomme elevens behov og ønske om læring (Canger & Kaas, Relationsmodellen). Jeg finder denne model rigtig god, fordi kategorierne er sammenhængene, altså man kan ikke ændre på for eksempel indholdet, uden det vil have en betydning for de resterende kategorier i modellen (Brodersen, Laursen, Aagaard, & Gissel, 2020).

En anden grund, er at jeg synes modellen giver et godt overblik over indholdet omkring planlægning og gennemførelse af en undervisning, hvilket jeg tænker er godt som ny studerende. De skriver i bogen 'God og effektiv undervisning', at relationsmodellens svaghed er at den indeholder flere elementer end en lærer kan tage højde for i sin planlægning og analyse af undervisningen, men på dette punkt finder jeg den god, for som tidligere nævnt, tænker jeg det er bedre som ny studerende at have for mange elementer man kan tage i brug end for lidt (Qvortrup, Krogh, & Christensen, 2016).

Jeg synes denne model har været god at bruge til min online undervisning, fordi den har hjulpet mig med om der var sammenhæng i min undervisning. Jeg kunne dog have brugt modellen bedre hvis jeg var fysisk på skolen, da man kunne give eleverne mere medindflydelse på lærerprocessen. Jeg har dog prøvet at planlægge undervisningen ud fra velkendte fænomener, så eleverne kunne sætte deres opgaver i perspektiv til deres hverdag.

Didaktiske kategorier	Beskrivelse
Mål	Målet for denne undervisning er at eleverne skal have viden omkring hvordan man skriver et analogt brev. De skal have kendskab til opsætningen i et brev, modtager/afsender og et brevs indhold.



Eleverne i tredje klasse, skal have kendskab til hvordan man kommunikerer ansigtsløs uden der opstår misforståelser i beskederne. Derudover skal eleverne have kendskab til en uvant kommunikationsform fra start til slut.

### **Indhold**

Undervisningen omhandler en tekst fra Clio, som hedder ansigtsløs kommunikation der skal læses (Cliouniverset, 2021). Derefter skal der ses en film omkring digital kommunikation. Hvor efter der skal læses om gode råd til digital kommunikation (Cliouniverset, 2021). Efterfølgende vil eleverne skulle læse om nogle tegneserier, som jeg har lavet på Pixton

(<https://www.studietube.dk/video/7217878/0cfbc3cb4c63cfa5cfc7ea826b32c827>, <https://www.studietube.dk/video/7217892/eb4412c0a4e319963cdc45f99c2ca28e>, <https://www.studietube.dk/video/7217907/03b736cf10b281d77287b3681cfc0e87>), de omhandler beskeder der kan misforstås. Hvorefter eleverne skal svare på nogle spørgsmål omkring hvordan man kan undgå de misforståelser. Eleverne skal svare på de spørgsmål for at give mig et indblik i om de har forstået hvordan man kommunikerer digitalt uden ens beskeder, bliver misforstået.

Derefter skal eleverne læse på Clio igen omkring breve, hvor de vil læse omkring hvordan man skriver et brev og hvad en afsender og modtager er.

Derefter skal de læse et brev fra Jacob, som er skrevet til sin morfar, for at få en fornemmelse af hvordan man skriver et brev, hvordan modtager og afsender står, hvad indholdet kunne være og bare få fornemmelsen af et brev.

Efter det kommer de til en opgave hvor de skal sætte et brev i den rigtige rækkefølge. Jeg har skrevet et brev, som står i den helt forkerte rækkefølge, som de gerne skulle få til at stå med den rigtige opsætning. Den opgave har jeg med for at få eleverne til at tænke over en opsætning i brevet og få dem til at reflektere over hvordan en uvant kommunikationsform er stillet op.

De skal lytte til to af mine breve, som jeg har modtaget imens jeg har boet i udlandet. Igen skal de have indblik i hvad et brev er, de skal have fornemmelsen af hvordan et brev skrives med modtager, afsender og indhold. Jeg har valgt at læse dem op, for at give eleverne forskellige måder at forstå et brev på. Måske nogle vil få bedst indblik i brevskrivning ved at læse brevet selv (som de gør med Jacobs), og måske andre vil få indblik i brevskrivning ved at lytte til brevene (som de gør ved mine).

I lektion 2, skal eleverne i gang med at skrive deres eget brev, i den forbindelse skal de se en skriveskabelon til et brev, som omhandler hvordan et brev er stillet op, altså brevets rækkefølge, og hvad et brev indeholder.

I min opgave skal de skrive breve omkring deres julegaveønsker og hvad en god jul er for dem, og det har jeg skrevet eksempler på ved siden af skriveskabelonen, for at sikre mig eleverne ikke går i stå. Hvis de ikke ved hvordan de skal starte brevet, kan de altid benytte sig af mit eksempel og efterfølgende skrive mere selv.

Derefter skal eleverne reflektere over hvorfor det er genialt at kommunikere per brev med hinanden.

	<p>Brevet skal de tage med hjem til deres forældre, hvor de spørger forældrene om de må sende deres brev afsted. Til det har jeg lavet en brugsanvisning, som de kan følge.</p>
<b>Læreproces</b>	<p>Læringen kommer til at foregå meget som selvstændigt arbejde, da jeg desværre ikke kan være på skolen fysisk pga. af corona.</p> <p>Der vil være en lærer til stede, som de kan spørge om hjælp, men som udgangspunkt har jeg forberedt en undervisning, som kan laves helt individuelt. Jeg vil også selv være med under undervisningen via facetime, så eleverne vil også altid kunne spørge mig om hjælp.</p> <p>Metoden jeg bruger til at få eleverne til at opnå målet og forstå indholdet, er en video. Jeg har lavet en introvideo, hvor jeg forklarer eleverne om modulets arbejde. Først ser de mig og høre lidt om mig, så de ved hvem der taler. Derefter laver jeg skærmdeling, så de kan se dagens arbejde, jeg trykker på nogle af linkene, så de kan se hvordan det fungerer og ellers forklare jeg resten. Det gør jeg for at eleverne kan lave alt individuelt og ikke gerne skulle have nogle spørgsmål bagefter.</p> <p>Jeg vil få tilsendt et billede af deres håndskrevne breve via min mail, så jeg kan bruge dem som evaluering. Jeg vil på den måde kunne se om eleverne har forstået hvordan man stiller et brev op og hvad et brev indeholder.</p> <p>Jeg modtager brevene med deres fulde navn på, så jeg kan give feedback på dem.</p>
<b>Vurdering eller evaluering</b>	<p>Jeg vil ud fra brevet kunne vurdere om eleverne har opnået målet med min undervisning. Jeg vil kunne læse om der er blevet inddraget misforståelser i deres breve, eller om de har brugt de gode råd fra skriftlig kommunikation. Derudover vil jeg kunne se i brevene om de har styr på modtager og afsender, og om de har forstået opstillingen af et brev.</p> <p>De andre opgaver som skal besvares, skal gøres på papir. Jeg vil til slut i min undervisning føre en samtale med eleverne, hvor jeg vil gennemgå nogle af opgaverne, for at se om de har forstået dem rigtigt.</p>
<b>Læringsforudsætninger</b>	<p>Jeg har talt med læreren, og eleverne har ingen kendskab til emnet fra skolen. 24 ud af 30 elever har deres egen mobiltelefon, så de har helt styr på hvordan man kommunikerer over sms.</p> <p>Kun 2 ud af 30 elever har før skrevet og modtaget et brev, så det er en meget ny og uvant kommunikationsmåde for eleverne.</p> <p>Eleverne kender til brugen af computeren og har før arbejdet med Clio. Eleverne har derfor kendskab til en masse online undervisning, derfor har jeg heller ikke lavet en introvideo, hvor jeg fortæller om alle links, da de godt kender til hvordan man bruger dem.</p>
<b>Rammefaktorer</b>	<p>Selve lektionsplanen som eleverne skal udføre, er udarbejdet af mig selv, og kan gennemføres uden en lærer. Der vil dog være en lærer til stede i deres</p>

undervisning, hvis der skulle opstå spørgsmål og eleverne går i stå. Jeg vil også være til stede via facetime, så jeg kan udføre små samtaler med eleverne og de kan spørge mig til råds, hvis de har spørgsmål, eller brug for hjælp. Der er nødt til at være en fysisk lærer til stede under undervisningen, da eleverne kun går i tredje klasse, og ikke vil kunne føre en undervisning selv, med kun en lærer online.

## Observation

Jeg har valgt at gøre brug af observation. Da det er min første undersøgelse og jeg er meget ny inden for området, har jeg valgt at observere klassen i to forskellige moduler, 45 minutter i musik og 45 minutter i matematik. Det har jeg valgt for at suge en masse inspiration til mig og min undervisning. Når jeg observerer i to forskellige moduler, vil jeg også bedre have muligheden for at se hvordan man kommunikerer i de to moduler, og det vil give mig et bedre indblik i elevernes læring og hvordan læreren underviser dem (Nielsen, 2015).

Igennem min observation, vil jeg indsamle data omkring elevernes kommunikationsformer med læreren, og hvordan eleverne kommunikerer med hinanden i undervisningen. Derudover vil jeg indsamle data omkring læreren differentiering af undervisningen (Brodersen & Gissel, 2015). Da jeg observerer klassen i to forskellige moduler, giver det mig muligheden for at observere forskellige kommunikationsformer i forskellige fag, med forskellige lærer og det giver mig muligheden for at observere flere forskellige læreres differentiering af undervisningen.

Grundet corona, har jeg ikke mulighed for at komme ud på skolen og være en synlig observatør, hvor jeg kunne præsentere mig selv for eleverne og fortælle hvad hensigten med mit besøg er (Kaa Sunesen, 2020). Jeg vil derfor i dansktimerne være en deltagende observatør online, da det er mig som står for de praktiske gøremål, og jeg har gennem en video prøvet at fortælle lidt om mig, så de får en relation til mig. Det vil jeg også gøre over facetime i løbet af undervisningen, så eleverne føler de kan spørge mig om hjælp til deres opgaver, selvom jeg kun er til stede online (Kaa Sunesen, 2020).

I de to andre moduler som jeg er deltager i, vil jeg forholde mig som ikke-deltagende observatør, da jeg vil være til stede online, men jeg vil ikke være en del af de praktiske gøremål (Nielsen, 2015). Jeg vil blot sidde bag min skærm og se over facetime, hvordan deres timer forholder sig.

Jeg vil anvende mit observationsskema kvalitativt til at indsamle data omkring hvordan lærer og elever kommunikerer i bestemte situationer og kvantitativt til at indsamle data omkring det tidsmæssige omfang af bestemte aktiviteter i undervisningen (Nielsen, 2015).

Da min undersøgelse bliver lavet online, vil jeg indføre meget selvstændigt arbejde. Jeg vil dog indføre samtale som metode, da jeg vil være til stede over facetime, så eleverne har muligheden for at spørge mig om hjælp, og jeg kan stille dem nogle spørgsmål, som for eksempel, hvor ofte kommunikerer de over sms, hvor ofte skriver de breve og tale med dem om hvad de synes om den udvikling der er sket fra Postmand Per filmen, til nu hvor man nærmest kun kommunikerer på sms.

Det at jeg kan følge eleverne i to forskellige moduler, giver mig en bred observation, da jeg ser deres kommunikationsformer fra forskellige moduler, med forskellige undervisere og forskellig

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738

fagligt indhold. Det bliver selvfølgelig svært at opfange alt når den foregår online, men jeg vil forsøge at få alt med, og ellers vil jeg efterfølgende have en samtale med elevernes undervisere, hvor jeg har mulighed for at stille spørgsmål.

Inden min observation i klassen begynder, vil jeg tale med klasselæreren omkring elever eller ting man skal være ekstra opmærksomme på, blandt andet om der er nogle ordblinde, som får hjælp på computeren når de skriver, og måske ikke kan skrive så hurtigt i hånden, eller om der er andre elever der har nogle vanskeligheder, som man bør tage hensyn til, eller være opmærksom på i sin undervisning.

### Observationsskema

<b>Dato og tidspunkt</b>	03.12.2021 klokken 10.00-11.30
<b>Skole</b>	Humlehøj-skolen
<b>Klassetrin</b>	Tredje klasse
<b>Fag</b>	Musik og Matematik
<b>Undervisningsformen</b>	Der foregik klasseundervisning, classesamtaler (dialog mellem lærer og elev). Der blev lavet selvstændige opgaver. Der blev afholdt kreativ pause (eleverne måtte tegne videre på deres juletegning i 10 minutter).
<b>Dagens forløb musik</b>	<p>Eleverne skulle samles i en rundkreds, hvor de startede med at synge en sang. En meget kaotisk start, da eleverne snakkede løs om alle mulige andre ting. Da eleverne skulle til at synge, var der to drenge som forstyrrede meget, og ellers skrælede de resterende elever med.</p> <p>Derefter skulle de tale om instrumenterne. Eleverne skal udføre en julekoncert, som de skulle til at starte på. Sangen der skulle spilles var "På loftet sidder nissen", hvilket gav anledning til enten en masse jubel eller skuffede elever. De gik cirka 2 minutter inden læreren kunne få dem dæmpet ned, så de kunne tale om instrumenterne og få eleverne udeligeret til det de skulle spille på.</p> <p>Et mindre kaotisk tidspunkt, som tog omkring 20 minutter, før alle var tilfredse med deres instrument.</p> <p>Eleverne skulle i fællesskab øve sangen, som skulle synges til julekoncerten, hvilket læreren havde ret godt styr på. Eleverne sang rigtig flot med, og der var ro på undervisningen.</p> <p>Eleverne fik i slutningen af timen udleveret deres ark med noder på, hvor de fik lov til at gå ud til deres instrumenter og begynde at øve. På dette tidspunkt kunne jeg intet høre igennem mikrofonen, da alle spillede på samme tid. Det var svært at fornemme om læreren havde kontrol over det, eller om det hele bare var lidt kaotisk. Jeg måtte i hvert fald lige slå lyden fra de 10 minutter de spillede.</p>

	<p>Timen blev afsluttet fint i en rundkreds, hvor eleverne lyttede godt efter læreren.</p>
<b>Dagens forløb matematik</b>	<p>Eleverne startede ud med tavleundervisning omkring arealer af figurer. Man kunne mærke at det var en matematiklærer som virkelig havde kontrol over sine elever. Alle elever sad helt stille og lyttede efter.</p> <p>Eleverne skulle åbne links på Matematikfessor.dk, hvilket gav anledning til lidt snak. Der var eleverne som ikke helt kunne åbne det og måtte have hjælp. Jeg kunne dog se at eleverne var rigtig gode til at hjælpe hinanden.</p> <p>Da alle eleverne var kommet ind på hjemmesiden, sad de stille og roligt og løste opgaverne individuelt. Der var få tidspunkter, hvor nogle af eleverne måtte hjælpe hinanden, men det foregik meget stille og roligt.</p> <p>Der blev lavet en 10 minutters pause, hvor eleverne måtte tegne videre på deres juletegning. Læreren fortalte mig imens, at det var den bedste måde for deres klasse at holde en pause fra undervisningen. Hvis man begyndte at indføre noget bevægelse, vil det ende ud i snak og kun halvdelen ville være med.</p> <p>Da pausen var forbi, skulle de til at snakke om areal af sammensatte figur på tavlen. Igen var der ro og eleverne lyttede efter. De sidste par minutter af timen, fik eleverne lov til at begynde deres lektier, som var opgaver på papir omkring at udregne arealet af sammensatte figur. Der var meget snak og eleverne kunne ikke rigtig finde ud af det, så læreren havde travlt med gå rundt og hjælpe.</p>
<b>Foregår deres undervisning over computeren, eller sommetider på papir?</b>	<p>Undervisningen foregår sommetider over computere, men kun når de arbejder på skolen. Der må ikke gives lektier for, som skal laves over computeren, da det ikke er alle elever som har en computer til rådighed derhjemme.</p>
<b>Hvordan er kommunikationen imellem eleverne i de forskellige fag</b>	<p>Kommunikationen mellem eleverne er rigtig god. De taler pænt til hinanden i undervisningen, og er gode til at hjælpe hinanden. Eleverne hjælper hinanden rigtig meget på kryds og tværs af køn og deres faglige niveau.</p>
<b>Hvordan er stemningen i klassen?</b>	<p>Stemningen er egentligt ret god når der bliver afholdt undervisning. Eleverne er glade, nysgerrige og aktive. Eleverne virker trygge ved deres lærer og læreren har en god fornemmelse og tilgang til børn. Når der bliver afholdt pauser i undervisningen eller klasselæreren skal finde noget, kommer der uro. Eleverne begynder at viske eller puffe til sidemanden, hvilket fører undervisningen på sidespor.</p>
<b>Hvordan modtager eleverne beskeder fra lærerne?</b>	<p>Sometider er læreren i tvivl om eleverne kan høre noget. Der er meget uro, så det tager lang tid for læreren at få eleverne til at lytte efter og få dem til at forstå deres opgaver.</p>

	Beskederne bliver modtaget som klasseundervisning, altså de sidder på deres stol og læreren står oppe ved tavlen.
<b>Hvordan er kommunikationen mellem lærer og elev?</b>	Kommunikationen mellem lærer og elev er god. Man kan mærke de er trygge ved deres lærer og tør godt give et forkert svar.
<b>Hvordan er elevernes koncentration?</b>	Elevernes koncentration er rigtig god når der laves undervisning på klassen, så snart eleverne får selvstændigt arbejde, så bliver deres koncentration forværret.
<b>Hvordan er elevernes arrangement i undervisningen?</b>	Under klasseundervisningen oplever jeg rolige og fokuseret elever. Så snart der er ophold i undervisningen og der skal findes en bog eller noget frem, begynder der at blive hvisket rundt omkring i klassen. Men så snart læreren har fået ro på dem igen er de hurtigt tilbage og virker arrangeret i deres skolearbejde.
<b>Hvordan er kommunikationen i gruppearbejdet?</b>	Klasselæreren har prøvet at undgå gruppearbejde, da der er mange elever i klasse, som kræver ekstra hjælp, og hvis de kommer ud i gruppearbejde, resulterer det i samtaler og leg som omhandler andre ting end undervisningen.
<b>Hvordan foregår en almindelig time i tredje klasse? (tidsmæssigt og hvordan udfører læreren den?)</b>	En almindelig time i tredje klasse foregår med rigtig mange klassesamtaler og opgaver som bliver lavet som klassedialog. Klasselæreren bruger en del tid på at få eleverne til at høre efter, hvilket gør at tidsplanen skrider for dem og de ikke bliver færdige med dagens undervisning og må have lektier for.

## Lektionsplan

Titel på lektionen	Analog brevskrivning og uvante kommunikationsformer
Dit navn	Emilie Nørgaard
<b>Mit undersøgelsesspørgsmål og dets relevans ind i folkeskolens formålsparagraf</b>	
<p>Give eleverne redskaber til at skabe en kreativ og positiv tilgang til kommunikation, samt få eleverne til at tage stilling til hvordan man kommunikerer til/med andre, uden der opstår misforståelser, hvilket er en færdighed man kan tage med videre i skolelivet.</p> <p>Forståelse for den danske kultur og historie, da vi ”går tilbage i tiden”, og skriver et analogt brev på papir, med blyant og hvis skolen/forældrene tillader det, vil vi sende brevet afsted med posten med frimærker på.</p> <p>Mit undersøgelsesspørgsmål vil være en ny arbejdsmetode for eleverne, men den vil helt sikkert skabe ramme for en oplevelse, fordybelse og virkelyst, da de i brevet skriver om noget de har en relation til.</p>	
<b>Kort præsentation af lektionen (5 linjer) (Eventuelt - Hvordan den indgår i et større forløb af flere lektioner)</b>	
<p>Eleverne i tredje klasse skal arbejde med kommunikationsformer og analog brevskrivning. Produktet skal være et brev som er skrevet til deres bedsteforældre omkring hvad deres julegaver ønsker er og hvad en perfekt jul er for dem.</p>	

<p>Derudover vil de læse om digital kommunikation og kommunikation over breve. De skal lave nogle opgaver omkring misforståelser på sms, hvor der er nogle spørgsmål til. Ud over dette, kommer de også til at høre to breve som jeg har modtaget.</p>	
<p><b>Kort didaktisk analyse (stikord)</b></p>	
<p>Mål fra undervisningsfaget/ene</p>	<p>Eleverne skal i dette forløb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lære, hvad et brev er</li> <li>- Tænker over, hvordan man kommunikerer på sms og per brev</li> <li>- Producere sit eget brev</li> </ul>
<p>Fokuspunkter fra observation I klassen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observere hvordan eleverne og lærerne kommunikerer med hinanden.</li> <li>- Observere hvordan eleverne kommunikerer med hinanden i forskellige lektioner.</li> <li>- Observere hvordan lærerne kommunikerer i forskellige situationer</li> </ul>
<p>Indhold (kernestof)</p>	<p>Emne: Kommunikationsformer</p> <p><i>Hvordan kommunikerer man over sms?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne læser om ansigtsløs kommunikation</li> <li>- Eleverne ser en video om digital kommunikation</li> <li>- Eleverne læser om gode skriftlige råd til digital kommunikation</li> <li>- Eleverne læser tegneserier som jeg har lavet omkring misforståelser på sms og svare på spørgsmål dertil.</li> </ul> <p><i>Hvordan kommunikerer man over brev?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eleverne læser om breve (afsender, modtager og brevs indhold)</li> <li>- Eleverne læser et brev fra Jacob til sin morfar</li> <li>- Eleverne løser en opgave om at sammensætte et brev</li> <li>- Eleverne lytter til mine breve</li> <li>- Eleverne ser skriveskabelon til brev</li> <li>- Eleverne skriver deres egne breve</li> </ul>
<p>Metoder (arbejdsformer, aktiviteter, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuelt arbejde</li> <li>- klassedialog</li> </ul>
<p>Materialer (tekster, medier, digitale platforme)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pixton fra Skoletube</li> <li>- Lydfiler</li> <li>- Clio Portalen</li> <li>- Papir og blyant</li> </ul>
<p>Evaluerings (af hvad og hvordan?)</p>	<p>Jeg vil give eleverne feedback på deres breve via den mail jeg har modtaget brevet på.</p>
<p>Lektionens varighed</p>	<p>Lektionen varer 45 minutter.</p>

Modul 1:

Sekvenser i lektionen	Beskrivelse	Mål	Indhold	Aktivitet
1	Se videoen om modulets indhold.	Eleverne vil få svar på hvem jeg er, og hvad der skal foregå.	En intro omkring hvad der kommer til at ske	Individuelt arbejde
2	Læse om ansigtsløs kommunikation	Spore sig ind på en kommunikationsform, som de kan relatere til fra deres hverdag, når man kommunikerer på sms	Der vil være opgaver undervejs, så de kan få testet deres viden omkring det de har skrevet	Individuelt arbejde
4	Se en video om digital kommunikation	Give eleverne viden omkring digital kommunikation	To elever fortæller om hvad digital kommunikation er	Individuelt arbejde
3	Læs om gode råd til skriftlig kommunikation	De kan bruge de råd i deres dagligdag og senere i modulet.	Hvordan skriver man med hinanden uden der sker misforståelser?	Individuelt arbejde
4	Læs tre tegneserier fra Pixton på Skoletube og svar på spørgsmålene nedenunder	De får viden omkring hvordan man kan undgå misforståelser online	Læser om misforståelser	Individuelt arbejde
5	Læs om breve	Se en uvant kommunikationsform	Hvad er afsender, modtager og indholdet når man skriver breve	Individuelt arbejde
6	Lav en opgave omkring et brev som er sat forkert op	Man kommer til at tænke over opsætningen i et brev	Brevet står i en den forkerte rækkefølge, det skal skrives i den rigtige rækkefølge og så indholdet giver mening	Individuelt arbejde
7	Eleverne lytter til to breve som jeg har modtaget	Få viden om hvad et brev kan indeholde	Lyt til brevet	Individuelt arbejde



8	Eleverne ser Postmand Per	Får viden om hvordan brevene ankommer	Se videoen	Individuelt arbejde
---	---------------------------	---------------------------------------	------------	---------------------

## Modul 2:

Sekvenser i lektionen	Beskrivelse	Mål	Indhold	Aktivitet
1	Høre dagens introvideo.	Viden om modulets indhold	Intro om hvad dagens modul går ud på	Individuelt arbejde
2	Skriveskabelon	Viden om opsætning, afsender, modtager og brevets indhold	Forarbejde til brevet	Individuelt arbejde
4	Skriv et analogt brev	Eleverne skal skrive deres eget brev	Skal omhandle julegaveønsker og hvad en god jul er for dem	Individuelt arbejde
5	Eleverne reflekterer	Eleverne reflekter over hvorfor det er smart at kommunikere gennem brev	Eleverne reflekter	Selvstændigt arbejde
6	Eleverne får feedback på brevet fra mig	Eleverne vil måske gøre sig lidt mere umage med brevet	Jeg vil kigge på deres opsætning og indholdet på brevet	Mit arbejde
7	Send brevet afsted	Får indsigt i en uvant kommunikationsform og måde at sende sin kommunikation til andre	Spørger deres forældre om de må sende brevet afsted	Individuelt arbejde (kommer kun til at ske, hvis skolen eller forældrene er med på ideen)

Eventuelt	
Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis man tidsplan slet ikke holder og jeg enten har brugt alt for meget tid eller eleverne ikke har tid nok til at udføre opgaven.	Da det foregår som online undervisning, har jeg ikke den store medindflydelse på timens tidsplan, men jeg har prøvet at skrive ud fra hver opgave hvor lang tid den cirka må tage, så det passer med lektionen.
Det er en ny og uvant måde at få undervisning på, for eleverne på Humlehøj-skole, og de kender ikke mig.	Jeg har lavet en video, hvor jeg taler til dem, så de behøver ikke høre mig `live` på kameraet, hvilket jeg tror kan hjælpe de fleste elever, da de så kan spole tilbage og se videoen igen også.

At eleverne ikke forstår opgaven de skal i gang med og derfor går i stå i mit arbejde.	Jeg har prøvet at være meget tydelig i min beskrivelse og vist igennem videoen hvad de skal gøre, det håber jeg hjælper på at de ikke går i stå og altid kan gå tilbage og se min video igen. Jeg vil være til stede over facetime, så eleverne kan spørge mig, hvis det går helt galt.
--	---

## Gennemførelsesfasen

Jeg valgte at afvikle mit forløb online, da smittespredningen med corona er ekstremt højt. Det blev gennemgået fredag d. 3.12.2021, hvor de havde to danskmoduler til at arbejde med mine opgaver. Mit undervisningsforløb blev sendt til elevernes skoleintra, hvor de kunne finde link til dagens opgave, de kunne finde link til videoer og tekster som skulle læses og link til tegneserier som jeg havde lavet. Undervisningsforløbet kan ses på bilag 1). Jeg vil være til stede under begge moduler over facetime.

Jeg har valgt at lave en video de skal se, hvor de høre omkring dagens program og opgaverne der skal laves. Det har jeg valgt for at give eleverne muligheden for at se videoen igen, hvis der er ting de ikke forstår. Derudover er det også en god sikkerhed, da man aldrig ved om forbindelsen er dårlig eller om eleverne overhovedet hører efter hvad jeg siger, når der bliver undervist online.

Jeg har valgt at lave min introvideo og meget selvstændigt arbejde, da det måske ikke er alle elever som føler sig trygge ved at deltage aktivt online. Hvis man skal have en diskussion frem i klassen, fungerer det anderledes end en fysisk undervisning, eleverne har nemmere ved at sidde og gemme sig bag deres skærm. Det er sværere at hjælpe de som ikke kan følge med ved online undervisning, eleverne har brug for mere struktur end normalt og fællesskab kommer ikke lige så let i det digitale rum (Mathiasen, u.d.).

Jeg finder det som en tryghed for eleverne at jeg har lavet en introvideo, hvor der er planlagt en struktureret undervisning, og eleverne skal arbejde selvstændigt, så de ikke har mulighed for at sidde bag en skærm og gemme sig.

Jeg havde til slut en samtale med eleverne, for at høre lidt omkring opgaverne og om de var blevet forstået rigtigt. Her kunne jeg tydeligt mærke hvem som havde haft det svært og lettere med opgaverne. De som havde løst opgaverne helt selvstændigt, var mere aktive i min samtale.

Inden min undervisning blev jeg gjort opmærksom på at der er elever som har brug for at høre tingene flere gange og som gør tingene lidt langsommere. Læreren og jeg blev derfor enige om at de fik de to danskmoduler til at udføre opgaverne, og hvis de ikke blev færdige, ville de hen over weekenden skulle skrive et brev som deres lektie til danskmodulet om mandagen.

## Gennemførelsen af modul 1:

Beskrivelse	Evaluering
Video til modul 1	Eleverne så min introvideo hver for sig, imens de sad i klassen. Nogle af eleverne synes videoen gik meget hurtig og forstod stadig ikke hvad de skulle da de havde set den. Det hjalp dem dog at se videoen en gang mere.

Ansigtssløs kommunikation	Nogle af eleverne havde svært ved at finde ud af hvordan man åbnede linket, hvorimod mange af eleverne var i fuld gang med opgaverne. Man kunne tydeligt mærke hvem som havde det svært fagligt og hvem som var foran. Da alle fik åbnet linket, læste eleverne hjemmesiden og løste opgaverne fint.
Video om digital kommunikation	Videoen fungerede rigtig godt for eleverne. Videoen havde deres fulde opmærksomhed. De elever som er lidt fagligt bagud, læser måske ikke så hurtigt, så jeg tror det er en god måde for dem at lære på.
”Gode råd til digital kommunikation”	Man kunne mærke mange af eleverne skimmede hurtigt denne læsning. For da de kom til tegneserierne og havde læst dem, var der mange spørgsmål til, hvor finder vi de ”gode råd til digital kommunikation”?
Tegneserier med spørgsmål til	Spørgsmålene til tegneserier gik rigtig godt. Eleverne besvarede spørgsmålene meget selvstændig, og til slut i timen, havde jeg en opfølgning med dem på opgaverne, som viste at de havde forstået emnet godt.
Læs brevet fra Jacob	Eleverne sad fint og læste teksten. Få elever kunne ikke åbne den, så de måtte have hjælp af deres sidemakker. Da der ikke rigtig var nogle opgaver til denne tekst, kan det være svært at vide hvor meget eleverne er gået i dybden med brevet.
Sammensæt dit eget brev (opgave)	Jeg skulle måske have skrevet facit på brevet, så de vidste om det var korrekt opstillet. Eleverne var lidt forvirret om de måtte gå videre når de havde udført opgaven, uden de vidste om den var korrekt. De to sprogene elever var stået lidt af, de kunne ikke rigtig gennemskue opgaven.
Høre mine breve	Eleverne synes det var spændende at høre brevene blive oplæst over computeren. De sad helt stille og lyttede. For de elever som har det lidt svært, var det især en god måde. Man kan i deres breve fornemme de har lyttet, da de har brugt nogle ting i deres egne breve.
Se Postmand Per	Eleverne var helt opslugt af Postmand Per videoen. Det gav dem et rigtig godt indblik i hvordan brevene egentligt bliver delt ud. En elev har skrevet i sin refleksion over hvorfor det er genialt at kommunikere gennem post: Så har postmanden noget at lave. Hvilket viser at han virkelig har fulgt med i klippet.

### Gennemførelsen af modul 2:

Beskrivelse	Evaluering
Min intro video	Introviden var igen rigtig god for eleverne, nogle måtte lige se den igen.
Skriveskabelon	Skriveskabelonen var lidt svær for eleverne at forstå, måske den skulle have været gjort lidt mere overskuelig for en elev i tredje klasse. Et kæmpe plus var dog at der var inddraget eksempler ved siden af, det gav et skub for de fleste til at komme i gang.
Brevskrivning (se bilag 3 )	Eleverne var begejstret for at skulle skrive breve, specielt fordi det skulle omhandle en god jul og deres julegaveønsker, og hvem i en tredje klasse på 8 år, elsker ikke at skrive om sine julegaveønsker ;-)

	Her kunne man igen tydeligt mærke hvem som var foran og bagud fagligt. Nogle af eleverne brugte lang tid på hvordan de skulle komme i gang. Hvor i mod andre elever virkelig brugte skriveskabelonen og skrev på livet løs.
Reflektere over hvorfor det er smart at kommunikere gennem breve	Eleverne fandt denne opgave meget svær. Der er faktisk kun en elev som har besvaret opgaven. Han har til gengæld også besvaret den rigtig godt (hans besvarelser i bilag 4). Man kan på hans besvarelser, se at han virkelig fanget budskabet med undervisningen.
Send brevet afsted	Forældrene synes det var en rigtig fin ide, med at vise eleverne en kommunikationsform, som man brugte meget for nogle år tilbage. De synes dog også det var lidt besværligt at skulle have det sendt afsted. Det var ikke alle der havde et frimærke liggende og vidste hvor der fandtes en postkasse.

## Evaluerings

### Evaluerings af elevernes produkter

- Opgaven omkring at sammensætte sig et brev, har størstedelen fået løst rigtigt. Der er enkelte elever som har skrevet det lidt anderledes. I denne opgave manglede jeg måske at eleverne kunne se et facit op opgaven efterfølgende. Eleverne var lidt forvirret om de bare kunne gå videre når de havde løst opgaven, som de troede der var rigtigt. Næste gang vil jeg måske prøve at være mere tydelig i min kommunikation omkring opgaven. Havde jeg valgt at sætte et facit på opgaven, kunne jeg også risikere at eleverne som ikke rigtig kunne finde ud af opgaven, bare ville gå om og kigge i facit. På bilag 2, kan du se eksempler på en opgave som er løst korrekt, og en sammensætning, som skulle have stået anderledes. De har dog begge fanget budskabet med en modtager og afsender.
- Opgaverne på Clio fungerede rigtig godt for eleverne. Der var dog elever som ikke kunne finde ud af at åbne linket. Her er det en ulempe at undervisningen foregår online, for ellers havde det været nemt hurtigt at forklare eleven igen hvordan linket skulle åbnes. Størstedelen af eleverne havde svaret rigtig på alle opgaverne ved Clio. Niveauet for opgaverne på Clio var perfekte, her kunne man nemlig mærke at det ikke var alle elever som var stærke fagligt i danskfaget, men de havde formået at forstå pointerne i de fleste tekster.
- Skriveskabelonen: Skriveskabelonen skabte en del kaos i undervisningen. Der var kun 2 elever som ikke havde spørgsmål til den. Næste gang vil jeg prøve at gøre skriveskabelonen lidt mere overskuelig for tredje classes eleverne. Når man ikke kender eleverne og til deres undervisningsniveau, er det svært at vide om de kan håndtere sådan et skema. Klasselæreren synes mit skema var rigtig fint og opstillet på en forståelig måde, men hendes eleverne ikke benyttet sig så meget af skriveskabeloner, så derfor kunne de måske have svært ved at forstå den. Havde jeg vidst det før jeg startede min undervisning, havde jeg introduceret den og forklaret lidt mere om den i min introvideo.
- Analogt brev til bedsteforældrene. En svær opgave for nogle af eleverne. Som tidligere nævnt har klassen mange tosprogede og generelt elever som er lidt bagud, hvilket godt kunne mærkes. Igen sagde klasselæreren til mig at normalt i en tredje klasse, ville de sagtens kunne udføre sådanne opgaver, men da de er fagligt bagud, kan det være svært at håndtere sådan en opgave. De elever som er fagligt stærke, har dog formået af skrive et rigtig fint brev, med alt det indhold i som de har lært.

Havde jeg kunne være ude på en skole fysisk, havde det været nemmere for mig at hjælpe de fagligt svage med at skrive deres brev. For dem var det en ret stor mundfuld at sidde med selv. Dog kan jeg se det har hjulpet mange jeg har indsat et eksempel på hvordan man kan skrive et brev, da mange har kopieret noget af det.

I bilag 3 kan I se eksempler på elevernes breve. Jeg har valgt at indsætte breve fra Frederik og Askil, som er to fagligt stærke elever, og jeg har vedhæftet breve fra Fie og Malthe, som er elever der er fagligt bagud. Begge breve indeholder tegn på de har forstået meget af indholdet i min undervisning.

Målet for min undervisning var at eleverne skulle have viden om hvordan man skriver et analogt brev. De skal have kendskab til opsætning, modtager/afsender og brevets indhold. Eleverne viser tegn i deres breve på at de stort set har formået at få viden igennem min undervisning, for hvordan man opstiller brevet korrekt, brevets indhold og modtager/afsender. I bilag 3, kan man se eksempler på brevene.

Mit mål for undervisningen var også at eleverne i tredje klasse, skal have kendskab til hvordan man kommunikerer ansigtsløs uden der opstår misforståelser i beskederne. Derudover skal eleverne have kendskab til en uvant kommunikationsform fra start til slut.

Ifølge brevene som jeg har modtaget fra eleverne, er der ingen der har inddraget misforståelser i deres breve. En har faktisk prøvet at inddrage noget sjov, som godt kunne misforstås, men han har brugt en smiley, så man ved det er for sjovt.

Så alt i alt synes jeg eleverne har klaret min undervisning rigtig godt, de har alle formået at få kendskab til en uvant kommunikationsform for dem, fra start til slut.

I mit undersøgelsesspørgsmål lyder det: Reflekter over uvante kommunikationsformer, og fordi at skrive breve var en uvant kommunikationsform for dem, fik jeg dem til at reflektere over hvorfor det er genialt at kommunikere gennem brev. Det var kun 1 elev ud af 30, som udførte opgaven. Martin, som udførte opgaven, har virkelig fanget elementerne i de forskellige opgaver og inddraget det i hans refleksion.

I slutningen af forløbet havde jeg en samtale med eleverne omkring hvad de synes om udviklingen fra Postmand Per filmen, hvor postmanden henter brevene og bringer dem ud i postkasserne, til i dag hvor man skriver en sms og modtageren har beskeden efter et par sekunder. Eleverne var alle sammen enige om at de synes kommunikationsmåden i dag over sms er langt bedre end at kommunikere gennem et brev. Hvilket også kan have betydning for at eleverne fandt opgaven svær. Alle eleverne var dog åbne for at skrive et brev igen til deres venner eller til familiemedlemmer.

## Almen digital dannelse

Dannelse er et stort begreb, og kan betyde mange ting. Men en af fire dannelsesopfattelser lyder: At kunne opføre sig ordenligt (Bundsgaard J. , 2019).

I min opgave omhandlede dannelse at kunne opføre sig ordenligt, altså hvordan opfører man sig ordenligt ansigtsløs. Hvordan kommunikerer man på en ordenlig måde, uden modtageren misforstår en. Eleverne har fanget dette dannelsesbegreb ret godt, da de kunne svare på mine spørgsmål omkring hvad der var skrevet forkert i mine tegneserier, altså hvad kunne man gøre for at mine tegneserier blev skrevet på en måde, så man kommunikerede på en ordenlig måde. Derudover har alle eleverne kommunikeret på en ordenlig måde til deres bedsteforældre igennem brevene.

Den digitale verden udvikler sig konstant og verden er blevet meget mere kompleks, end den var for nogle år tilbage. Børn og unge mennesker ved meget mere om det digitale liv end man gjorde for nogle år tilbage. Det har også den betydning at børn og unge er mere udsat for forsøg på manipulation og sindelagskontrol (Bundsgaard J. , 2019). Dette har også en betydning for min opgave, børnene har lært starten på ansigtsløs kommunikation, altså på hvordan man kommunikerer på en ordenlig måde med hinanden, uden der sker misforståelser. Denne dannelsesproces, skal følge elevernes skolegang.

### Almen undervisningskompetencer

En god og effektiv undervisning har betydning for børnenes skolegang. Eleverne kan kun lære hvis de virkelig selv vil, en lærer må ikke tvinge en elev til at være aktiv tænkende eller handlende, da eleverne selv har magt over sine handlinger og beslutninger.

Jeg mødte eleverne på et niveau som var lidt for svært for nogle elever, og det gav anledning til spørgsmål, men det havde ingen betydning for elevernes læring, da de kæmpede sig igennem det. Jeg mødte eleverne med et sted hvor de fandt selve opgaven svært, men indholdet i opgaven, som var at skrive sine julegaveønsker, og fortælle om hvad man synes er den bedste jul, var et velkendt fænomen for eleverne, så derfor var undervisningen lavet inviterende til at undersøge og gå på opdagelse i min opgave.

Dette kan jeg konkludere, da en elev sagde til mig: ”Jeg ved ikke hvordan man skriver et brev, men jeg vil gerne fortælle hvad jeg ønsker mig i julegave”. På den måde mødte jeg eleven på hendes niveau og fik hende til at skrive hendes julegaveønsker ned og hvad den bedste jul for hende er, og så derefter få hende til at kigge på skriveskalonen, for at opstille brevet, som der er beskrevet i den. Eleven havde lige pludseligt skrevet et brev, som hun ikke troede hun kunne (brevet kan læses i bilag 3). Eleverne gik alle fra undervisningen med et smil på læben.

Min undervisningskompetence fungerede okay. Det er selvfølgelig ikke det samme at undervise igennem en skærm, som hvis man står foran eleverne. Men eleverne virkede trygge ved situationen og vi fik samtaler i gang og de spurgte mig om spørgsmål.

Min planlægningskompetence var godkendt af deres klasselærer. Hun synes det var en spændende måde at undervise på og indholdet passede rigtig godt hele vejen igennem. Eleverne afleverede mange flotte breve, så på den måde kan jeg også konkludere at indholdet, mål og form må have en sammenhæng.

Jeg synes min ide om at inddrage Hilbert Meyers pointe om klarhed i undervisningen var ifølge læreringen rigtig godt. Hun synes der var en sammenhæng mellem opgaverne og det var tydeligt hvad eleverne skulle give sig i kast med. Da jeg lavede min undersøgelse på en skole hvor nogle elever var tosprogede og andre elever, var fagligt bagud, gav min intro video dog stadig anledning til spørgsmål. De elever måtte lige se videoen igen, og stille et par spørgsmål til mig, før de kunne gå ordenligt i gang med opgaven.

### Hvis forløbet ikke foregik online

Hvis forløbet ikke havde foregået online, havde jeg i min undervisning inddraget meget mere vekslende arbejde. Jeg ville have inddraget gruppearbejde ved nogle af opgaverne og meget mere klasseundervisning. Hvis jeg havde været fysisk til stede på skolen, havde det været nemmere at få eleverne til at følges ad i opgaverne, så man kunne evaluere på opgaverne inden man startede en ny. På den måde vil man få mere indblik i om eleverne havde forstået opgaven og var klar til at gå videre til en ny opgave.

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738

Havde jeg været fysisk ude på en skole, havde jeg måske også valgt noget andet indhold end det på Clio. Det på Clio fungerer rigtig godt, men jeg vil måske have inddraget nogle flere programmer fra skoletube og så videre.

Hvis jeg havde været ude at undervise fysisk på en skole, vil jeg have givet mine elever mere medansvar i undervisningen. Jeg synes det har været svært at give dem alt for meget medansvar når undervisningen foregik online og jeg ikke kendte eleverne særlig godt, så kunne der nemt kunne gå noget galt.

## Konklusion

Link til DIGI-talk:

<https://www.studietube.dk/video/7243452/0904f8df965ba27a087d91d309b73276>

## Bibliografi

- Børne- og Undervisningsministeriet. (16. juni 2021). *Lovgrundlag*. Hentet fra Retsinformation.dk : <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-maal-love-og-regler/om-folkeskolen-og-folkeskolens-formaal/folkeskolens-formaal>
- Brodersen, P. (2020). Undervisning. I P. Brodersen, P. F. Laursen, K. Agergaard, & S. T. Gissel, *God og effektiv undervisning* (s. 23-59). Hans Reitzels Forlag.
- Brodersen, P., & Gissel, S. T. (2015). *Elevens forudsætninger og lærerens differentiering af undervisningen*. Hans Reitzel.
- Brodersen, P., Laursen, P. F., Aagaard, K., & Gissel, S. T. (2020). *God og effektiv undervisning*. Hans Reitzels Forlag .
- Bundsgaard, J. (2017). *Digital dannelse*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag.
- Bundsgaard, J. (2019). Dannelsens fire aspekter. I J. Hansen, *Dannelse i alle fag* (s. 25-33). Frederikshavn: Dafolo.
- Canger, T., & Kaas, L. A. (u.d.). Relationsmodellen. I *Praktikbogen* (s. 1-7).
- Canger, T., & Kaas, L. A. (2016 ). *Praktikbogen*. Hans Reitzel.
- Cliouniverset . (2021). *Clio*. Hentet fra Hvad er digital kommunikation?: [https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/soeg/?search\\_string=digital+kommunikation&id=40da4f04b1e19bfdaa4c7b0a0cf20a4b](https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/soeg/?search_string=digital+kommunikation&id=40da4f04b1e19bfdaa4c7b0a0cf20a4b)
- Cliouniverset. (2021). *Clio*. Hentet fra Ansigtsløs kommunikation: <https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/medier/digitale-medier/ansigtsloes-kommunikation/?keeplang=1>
- Drivsholm, M. B., & Lange, J. K. (2013). Du er bare så klam :-). I M. B. Drivsholm, & J. K. Lange, *Du er bare så klam: om konflikter, mobning og digitale medier* (s. 40-50). Kvan.

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738

- Hansen, K. K., Hougaard, H., Jensen, L. M., Levinsen, K., & Sørensen, B. H. (2009). *It- og mediekompetencer i folkeskolen*. Hentet fra Undervisningsministeriet :  
file:///Users/studie/Downloads/100503\_it\_og\_mediekompetencer%20(1).pdf
- Hattie, J., & Timperley. (2013). Styrken ved feedback. I R. Andreassen, *Feedback og vurdering for læring* (s. 14-15). Frederikshavn: Dafalo.
- Hilbert, M. (2016). *Udvikling af undervisning*. Frederikshavn: Dafalo.
- Kaa Sunesen, M. S. (2020). *Sådan laver du observationer. I: Sådan laver du undersøgelser: videnskabsteori, metode og analyse*. Hans Reitzel.
- Laursen, P. F. (2020). God og effektiv undervisning. I P. Brodersen, P. F. Laursen, K. Agergaard, & S. T. Gissel, *God og effektiv undervisning* (s. 63-90). Hans Reitzels Forlag.
- Mathiasen, H. (u.d.). *6 gode råd til onlineundervisning - interview med professor Helle Mathiasen*. Hentet fra Gyldendal: <https://gyldendal-uddannelse.dk/landingpages/6-gode-raad-til-online-undervisning#2>
- Meyer, H. (2015). Ti kendetegn på god undervisning. I H. Meyer, *Kendetegn på god undervisning: empirisk belæg og didaktisk forslag* (s. 62-63). Gyldendal.
- Neergaard, M. (2021). *10 metoder til kammerat feedback I: Dialogisk undervisning*. Dafalo.
- Nielsen, B. L. (2015). *Observation, indsamling af data og udvikling af undervisning*. Akademisk forlag.
- Qvortrup, A., Krogh, A., & Christensen, T. S. (2016). *Didaktiske modeller*. Frederiksberg: Frydenlund.
- Szulevicz, T. (2015). *Deltagerobservation*. Hans Reitzels forlag .  
undervisningsministeriet, B. o. (16. juni 2021). *Folkeskolens formål*. Hentet fra Børne og undervisningsministeriet : <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-maal-love-og-regler/om-folkeskolen-og-folkeskolens-formaal/folkeskolens-formaal>

## Bilag 1

### Opgaver til første modul:

1. Se først videoen her:  
<https://www.studietube.dk/video/7220261/5f5fba325b38718d6a5f791c47771219>
2. Nu skal du læse om ansigtsløs kommunikation: <https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/medier/digitale-medier/ansigtsloes-kommunikation/?keeplang=1>



3. Nu skal du se en lille video om, hvad digital kommunikation er:  
[https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/soeg/?search\\_string=digital+kommunikation&id=40da4f04b1e19bfdaa4c7b0a0cf20a4b](https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/soeg/?search_string=digital+kommunikation&id=40da4f04b1e19bfdaa4c7b0a0cf20a4b)

4. Læs hvad der står i boksen nedenunder:

**Gode råd til skriftlig digital kommunikation:**

1. Tjek din besked for stavfejl
2. Brug smiley, hvis du prøver at være sjov
3. Lad vær med at blive uvenner på skrift – ring og snak sammen om det i stedet
4. Skriv kun venlige ord
5. Brug ikke alt for mange tegn i dine beskeder

5. Nu skal du læse de tre tegneserier, som er her på linkene og besvar spørgsmålene som står under linket:

*Tegneserie nr. 1*

<https://www.studietube.dk/video/7217878/0cfbc3cb4c63cfa5cfc7ea826b32c827>

- a. Hvorfor tror Jens at Hanne er sur?
- b. Hvilke råd kunne Hanne bruge fra ”Gode råd til skriftlig kommunikation”?

*Tegneserie nr. 2*

<https://www.studietube.dk/video/7217892/eb4412c0a4e319963cdc45f99c2ca28e>



- a. Hvorfor bliver pigen sur på drengen?
- b. Hvilke af de ”Gode råd til skriftlig kommunikation” kunne drengen bruge?
- c. Hvilket råd kunne pigen bruge?

*Tegneserie nr. 3*

<https://www.studietube.dk/video/7217907/03b736cf10b281d77287b3681cfc0e87>

- a. Hvorfor bliver pigerne uvenner?
- b. Hvilke af de ”Gode råd til skriftlig kommunikation” kunne Camilla bruge?
- c. Hvilke af de ”Gode råd til skriftlig kommunikation” kunne Anne bruge?

6. Nu skal du læse om breve: <https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/emner/faglitteratur/berettende-tekster/brev/>
7. Læs om brevet Jacob har skrevet til sin morfar: <https://portals.clio.me/dk/dansk/1-3/laeseforloeb/storage-folder/clioboeger-til-laesemotor/b/brev-til-morfar/?keeplang=1>
8. **Opgave:** S sammensæt brevet nedenfor, så det står i den rigtige rækkefølge og indholdet passer sammen. Skriv det enten på et stykke papir eller i et Word dokument. Når du er færdig læser du det op for din sidemakker og ser om I har fundet frem til det samme:
- De lavede også flotte tegninger.
  - Jeg blev vækket med sang og flag.
  - Kærlig hilsen Marcus
  - Det var en dejlig dag.
  - Jeg delte slik ud i klassen, og de sang for mig.
  - Kære mormor

- Det blev jeg meget glad for.
  - Om aftenen spiste vi på en italiensk restaurant.
  - Først, tak for kortet og gaven til min fødselsdag.
  - Jeg fik en god pizza og en kæmpe cola, og der var flag på bordet.
  - Nu skal du høre om min dag
9. Lyt til to forskellige breve som jeg har modtaget, et fra min moster og et fra mine bedsteforældre.
- a. Min mosters brev, som omhandler lidt fra hele året: 
  - b. Mine bedsteforældres brev, som omhandler deres sommerferie: 
10. Se postmand Per: <https://www.youtube.com/watch?v=-G54wAGRerQ>
- a. Læg mærke til hvordan brevene bliver uddelt til deres modtagere

### Opgaver til andet modul:

1. Se modulets introvideo:  
<https://www.studietube.dk/video/7220281/60726df5bead70311d647b301cfc1b06>
2. Nu skal du skrive et analogt brev med blyant på papir. I dit brev skal modtageren være dine bedsteforældre. Dit brev skal handle om hvad du ønsker dig i julegave og hvad en perfekt jul er for dig.  
Brug skabelonen herunder:

<b>Skriveskabelon:</b>	<b>Eksempel:</b>
Overskrift	Julebrev 2021
Hvem skriver du brevet til? (Modtager)	Kære bedstemor og bedstefar
Hvorfor henvender du dig?	Julen nærmer sig med hastige skridt, og det er tid til at få købt julegaver ind. Jeg har derfor skrevet nogle ønsker ned til jer.
Hvad henvender du dig med?	Jeg ønsker mig denne flotte lyserøde barbie bil fra Bilka. Den har jeg ønsket mig længe og fortjener den rigtig meget fordi jeg har hjulpet mor i 5 dage med at lave mad. Derudover ønsker jeg mig også....  For mig er en god jul, hvor familien er samlet....
Afrunding	Jeg håber I har det rigtig godt og jeg glæder mig til at se jer til jul. Glædelig Jul og godt nytår
Afsender	Mange knus Yrsa.

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738

3. Når du er færdig med brevet, tager du et billede af den og sender den til min studiee-mail: [3034738@ucsyd.dk](mailto:3034738@ucsyd.dk) – hvis du ikke har en e-mail eller mobiltelefon til at tage billeder med, så få din lærer til at hjælpe dig.
  - a. I vil modtage feedback på jeres brev fra mig, så husk at skrive navn og efternavn i mailen.
4. Når du er færdig med dit brev, bruger du 10 minutter på at reflektere over hvorfor det er genialt at kommunikere med hinanden per brev.
  - Skriv 5-10 ting ned på et papir, derefter afleverer du svarene til din lærer, som sender dem til mig.
5. Ta dit brev med hjem og spørg din mor og far om I skal sende den afsted med posten.
6. Husk at komme brevet i en kuvert med afsender og modtager, plus et frimærke. Du kan følge min brugsanvisning nedenfor:
  - a. Kom dit brev ned i kuverten



- b. Skriv modtager på forsiden af kuverten



- c. Skriv afsender bag på kuverten



- d. Kom et frimærke på kuverten i højre hjørne øverst. Kom den dernæst i en postkasse.

Navn: Emilie Nørgaard  
Studienummer: 3034738



## Bilag 2:

ASKIL 3/12-21

Kære mormor  
Nu skal du høre om min dag  
Først tak for kortet og for gaven til min  
fødselsdag  
Jeg blev vækket med sang og flag  
Jeg delte slik ud i klassen og de sang  
for mig  
Det blev jeg meget glad for  
De lavede også flotte tegninger  
Om aftenen spiste vi på en italiensk  
restaurant  
Jeg fik en god pizza og en kæmpe cola  
og der var flag på bordet  
Det var en dejlig dag  
Hilsen Markus

Fie 3/12-21

Kære mormor  
Først tak for kortet og gaven til min  
fødselsdag  
Nu skal du høre om min dag. Om aftenen  
spiste vi på en italiensk restaurant. Jeg fik  
en god pizza og en kæmpe cola, og der var  
flag på bordet. Jeg blev vækket med  
sang og flag. Jeg delte slik ud i  
klassen og de sang for mig. De lavede  
også flotte tegninger. Det var en dejlig  
dag. Hilsen Markus

### Bilag 3:

Hej bestemor  
Glædelig jul og godt nytår.  
Jeg ønsker mig super man figur og pokémon kort.  
Jeg elsker flaskestei og kartofler.  
Hilsen Malte

Kære farmor og farfar  
Jeg ønsker mig en glimer bamse en computer et babehus og spil.  
Jeg kan godt lide min familie og sne.  
Hilsen Fie.

Kære bestemor og bestefar  
Julen nærmer sig med hastige skridt og det er tid til at gå og købe julegaver.  
Jeg ønsker mig en iPhone og rørtjener den fordi jeg har julepet mor i 5 dage med at lave mad. Jeg ønsker mig også en fjernstyret bil fordi jeg har været sad.  
Glædelig jul og godt nytår  
Mange kys Askil

Hej morfar og morfar  
Jeg håber i har det godt hjemme. Den bedste jul er sammen med min familie. Jeg elsker risengrød og gaver. I år skal vi synge min yndlings sang rundt om juletræet. Jeg ønsker mig mange gaver Paw Patrol og fjensyn og playstation og penge og iPhone.  
Glædelig jul og godt nytår.  
Hilsen Frederik

**Bilag 4:**

