



Professionsessay i undersøgelsesspørgsmål

Af Stine Kjær Kristensen, juli 2022

Indholdsfortegnelse

INLEDNING	3
UNDERSØGELSESPØRGSMALETS RELEVANS	4
DIDAKTISKE OVERVEJELSER	5
REFLEKTER OVER DIN UNDERSØGELSE	11
EVALUER	13
KONKLUSION (DIGI-TALK)	13
BIBLIOGRAFI	13
BILAG	15
LEKTIONSPLAN	19
TEGNESERIER, MÅL OG FEEDBACK FRA ELEVERNE	31

Indledning

Begynder børn tidligere og tidligere, at bruge sociale medier? Ja det gør de, da børn allerede fra 5-6 årsalderen bruger digitale medier, til spil, film mm. (Børns vilkår, 2022) Men hvad ved de egentlig om det? Hvilke digitale spor efterlader de? Hvor meget data om sig selv efterlader de? Er børn egentlig klar over det?

”19 procent holdt op med at bruge et socialt medie, fordi de var i tvivl om, hvordan deres data blev brugt, mens 18 procent var bekymrede for privatlivets fred og beskyttelsen af personlige data. Denne bekymring gælder alle aldersgrupper fra 18 til 75 år, viser undersøgelsen” (Breinstrup, 2021). Den her undersøgelse er lavet med folk i alderen 18-75 år, derfor er der ingen viden om hvorvidt unge egentlig er klar over tingene i den digitale verden, men vi ved den aldersgruppe er begyndt at få øjnene op for de data man efterlader på digitale medier.

Grunden til jeg vælger at inddrage programmet Pixton ind i min undersøgelse, er netop ud fra dette citat ”Dewey har en pointe, som handler om at netop arbejdet med redskaber og materialer vil lede børnene til de videnskabelige og eksperimenterende arbejdsmetoder, som Dewey ser som didaktisk princip for tænkning (Cathrine Hasse, Tina Bering, Malou Juelskjær, Klaus Nielsen, Jacob Klitmøller, Helle P, Bente E, Søren S, Ane Q, Oliver K, Merete W, Lotte R.S, 2013) Jeg mener den fordybelse eleverne får ved at sidde og arbejde selv med noget nyt, giver dem endnu mere læring, og en bedre forståelse af, hvad der er blevet gennemgået tidligere.

Jeg vil rigtig gerne blive klogere på hvad unge egentlig ved om den digitale verden, hvad de efterlader, hvem ser hvad de ser, liker, skriver til, kommenterer på, og hvad de ellers efterlader af digitale spor. Jeg vil rigtig gerne lære eleverne hvad de efterlader, og forhåbentligt gøre dem klogere på den digitale verden, og hvordan man begår sig i den. Jeg læste teksten her (Lange, 2013, s. 40-50). Udover at være opmærksom på hvilke digitale fodspor du efterlader, skal du også være opmærksom på hvordan du opfører dig overfor andre, hvordan du taler til og om andre, og huske at behandle andre som du selv vil behandles. Du efterlader digitale fodspor med alt du laver, både gode ting og dårlige ting, hvis du sender et nøgenbillede bliver det måske på nettet for altid. Alt kan lynhurtigt ske på de sociale medier, og det hele kan sammenfattes i begrebet om digital dannelse. Derfor har jeg valgt dette undersøgelsesspørgsmål:

Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles handlingsorienteret danskundervisning, hvor eleverne arbejder med at producere digitale produktioner om digitale aftryk ved brug af sociale medier?

Undersøgelsesspørgsmålets relevans

Folkeskolens formål kan redegøre for blandt andet, at folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle (Børne- og Undervisningsministeret, 2021). Handlingsorienteret undervisning er en interessant planlægningstilgang at bruge her, fordi i den elevcentrerede pædagogik arbejder man med fokus på barnets selvbestemmelse, og målet med den her planlægning, var at den inddrog elevernes erfaringer og verdenen uden for skolen i undervisningen, (Cathrine Hasse, Tina Bering, Malou Juelskjær, Klaus Nielsen, Jacob Klitmøller, Helle P, Bente E, Søren S, Ane Q, Oliver K, Merete W, Lotte R.S, 2013) som vil gøre gavn i den her undersøgelse, da det også handler om brugen i fritiden, og hvad de ved i forvejen. Ved at løse de opgaver de bliver stillet, bliver eleverne styrket i at tage stilling, handle og deres egne muligheder og egen baggrund, de vil opdage ting de ikke vidste, de vil se digitale medier i et andet lys, er min forhåbning. Samtidig vil den her opgave forhåbentligt give dem lyst til fordybelse, lyst og til selv fx at arbejde med tegneserier om opgaven. Danskfagets fælles mål har følgende punkter som skal opfyldes for at eleverne har lært det de skal, mit undersøgelsesspørgsmål kommer godt omkring de mål. Efter 4. klasse, under IT og kommunikation, skal de kunne, 1. Eleven har viden om digitale fodspor, 2. Eleven har viden om digitale profiler og digital kommunikation, 3. Eleven kan begå sig i et virtuelt univers og 4. Eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet, (Børne- og Undervisningsministeriet, 2022). Fællesmålene er med til at guide eleverne i den digitale dannelse, så de kan begå sig i det digitale univers på bedste vis.

Der vil blive arbejdet med alle fællesmålene i den opgave eleverne skal løse, og mit håb er, at eleverne bagefter opfylder disse mål.

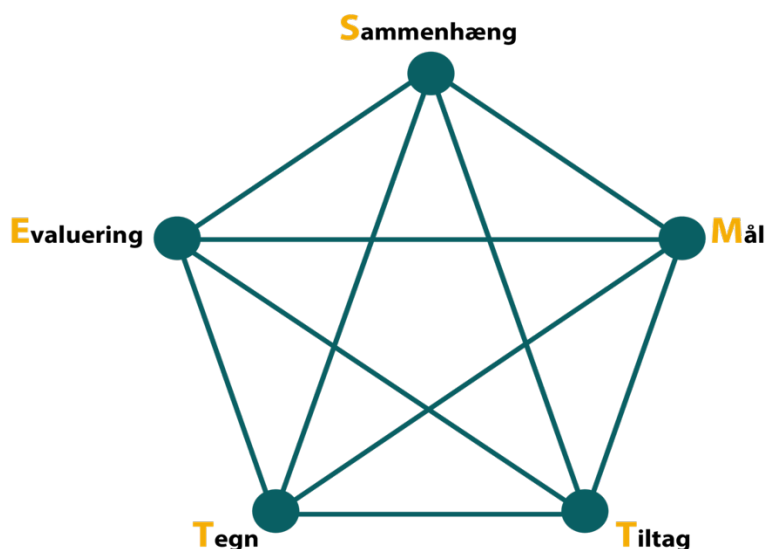
Jeg vil fremlægge opgaven for dem med tegneserie, og at de kan afslutte med at lave deres egen, derfor kommer jeg også ind under fællesmålet, læsning, og arbejder med sammenhæng i tegneserien og budskabet med tegneserien, mit håb er også at de kan håndtere hvis de har problemer

med at forstå teksten, og hvis ikke, er jeg der til at hjælpe.

Didaktiske overvejelser

Jeg valgte SMTTE-modellen som didaktisk model, og det gjorde jeg ved at tage udgangspunkt i hvilken lærer jeg ønsker at være, og hvilken undervisningsform der falder mig mest naturligt, og hvilken undervisning jeg mener kunne få mig i mål med min undersøgelse. Jeg ønskede at bruge handlingsorienteret undervisning, og der mener jeg SMTTE-modellen kunne bane vejen til at opfylde det mål bedst. De punkter SMTTE-modellen har, gjorde jeg nemmere kunne tilrettelægge undervisningen ud fra de ønsker og mål jeg havde. Især et lille citat her ”Der kan også identificeres mindre forskelle inden for den handlingsorienterede didaktik, men som udgangspunkt er præmissen, at eleverne har et vist handlingsrum til at forme deres egen læreproces, både hvad angår form og indhold, samtidig med at dette handlingsrum afgrænses af undervisningens læringsmæssige hensigt. Pointen syntes at være, at eleverne gives fri til selvbeskæftigelse, men ikke overlades til sig selv” (Ane Qvortrup, Merete Wiberg, Bente Elkjær, Cathrine Hasse, Helle Plauborg, Jacob Klitmøller, Klaus Nielsen, Lotte Rahbek Schou, Malou Juelskjær, Oliver Kauffmann, Søren Smedegaard Bengtsen & Tina Bering Keiding, 2013). Det gjorde det meget nemmere og udfyldte kategorien ”tiltag”. Med teori om SMTTE-modellen (Rasmussen, 2021, s. 108-128). Og citatet og en fornemmelse i maven om hvilken lærer jeg gerne vil være, valgte jeg SMTTE-modellen. Med SMTTE-modellen som fundament, var mit mål at eleverne fik en forståelse for hvad digitale fodspor er, hvad konsekvenserne er, og at de opfylder fællesmålet for dansk undervisning. Jeg tog udgangspunkt i jeg havde 5-6 lektioner til rådighed af 45 minutter pr. gang, jeg planlagde ud fra mine observationer og fokuserede på at gøre det så forklarligt og forståeligt som muligt. Jeg brugte mine egne tegneserier til at forklare eleverne ting om emnet. For at jeg kunne evaluere dem, skulle de lave deres egen tegneserie til mig, og den opgave har de virkelig klaret flot. De tegn jeg så på de lærte, var at de kunne svare på de spørgsmål jeg stillede, og da de havde gruppearbejde havde de virkelig gang i en god snak. Modellen har hjulpet mig til at have overblikket igennem undervisningen.

SMTTE-modellen ser således her ud



SMTTE-modellen, brugte jeg til at bygge min lektionsplan op. De forskellige didaktiske kategorier, hjalp mig til at planlægge den bedst mulige undervisning.

Sammenhæng: Jeg har valgt SMTTE-modellen, for at kunne tilrettelægge, målsætte, gennemføre og evaluere mit undersøgelsesspørgsmål i en klasse. Jeg er nysgerrig på hvad eleverne får ud af et forløb med digitale produktioner, og forskellige aktiviteter for at opnå teori, der skal beskrives i digitale produktioner. Samtidig lavede jeg også observationer, for at tilrettelægge forløbet efter alle forudsætninger og ud fra alle eleverne. Jeg har 6 lektioner til hele forløbet, og det var tids nok.

Analyse af elevernes forudsætninger, rammefaktorer, alt det jeg observerede havde jeg med her.

Mål: Jeg underviser for at, eleverne får færdigheder indenfor digitale produktioner, bliver klogere på it og kommunikationsfællesmålet i danskfaget. Samtidig er målet de kender til digitale fodspor, konsekvenserne ved det, og at de kan fortælle andre og hinanden om digitale fodspor. At de kan have en dialog omkring det, og målet er også at eleverne selv ved om de rykker sig i forhold til deres viden. I min lektionsplan brugte jeg *mål* i forbindelse med at forklare eleverne hvad målet er de skal lære og jeg lavede også disse mål de selv skulle sætte kryds ved, så de selv havde en fornemmelse af hvor startede jeg og hvor er jeg nu. Jeg læste et kapitel i bogen (Peter Brodersen, Karsten Agergaard, Stig Toke Gissel, Niels Grønbæk Nielsen, Per Fibæk Laursen, 2020) Der blev jeg hurtigt klogere på at tydelige mål for eleverne, forstærkede elevernes læreproces og om transparente læringsforventninger og har betydning for mål detaljeringsgrad. Hvis mål kan forstærke elevernes læreproces, så udbyttet fremmes, bliver eleverne betragtet som objekter i deres egen læreproces. Derfor var det vigtigt for mig at være tydelige i, at de forstod hvad jeg ønskede for

dem, de opnåede, og at de skulle tage stilling til hvor de mente de var ved starte og ved slut, for at de selv kunne se de rykkede sig, og nåede det mål der er sat i fællesmålet for dansk. Jeg brugte Rubric over læringsmål (Per Fibæk Laursen, Peter Brodersen, Stig Toke Gissel & Karsten Agergaard, 2020) . Rubric kan ikke bare stå alene, Rubric skema skal suppleres med samtaler om forventninger og arbejdet, som også var noget vi tog tid til. Nogle skulle snakke mere om det end andre, men det vigtige var eleverne forstod formålet med Rubric skemaet.

Mål-Niveau	1.	2.	3.	4.
<p>Undervisningsforløb: Digitale fodspor på digitale medier</p> <p>Kompetencemål i danskfagets fællesmål: Elev kan følge regler for kommunikation i overskuelig formelle og sociale situationer.</p> <p>Særligt dette mål: Elev har viden om digitale fodspor og eleven kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af sin færden på internettet</p>	Jeg ved ganske lidt om digitale fodspor, og ved ikke hvor eller hvordan jeg efterlader dem.	Jeg ved hvad digitale fodspor er, jeg ved ikke hvordan jeg efterlader dem eller hvor.	Jeg ved hvad digitale fodspor er, jeg ved hvordan men ikke hvor henne jeg efterlader dem, eller konsekvenserne af at efterlade dem.	Jeg ved hvad digitale fodspor er, hvad konsekvenserne ved at efterlade dem er, jeg ved hvornår jeg efterlader dem og hvor.
		X GAGTOM		X YKE

LVC as L

Mål-niveau	1.	2.	3. ✓	4.
Undervisningsforløb: <i>Digitale fodspor på digitale medier</i> Kompetencemål i danskfagets fællesmål: <i>Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelig formelle og sociale situationer.</i> Særligt dette mål: <i>Eleven kan begå sig i et virtuelt univers.</i>	Jeg kan lige nu, ikke begå mig i et virtuelt univers som fx lave en tegneserie X	Jeg ved hvordan jeg finder programmer at arbejde i, og producere digitale produktioner	Jeg ved hvordan jeg finder hvor jeg kan producere digitale produktioner, samtidig med jeg også ved hvordan jeg arbejder med det	Jeg kan lave digitale produktioner om det forløb jeg har været igennem, jeg kan finde ud af og finde frem til det, printe det, gemme det og dele det.

På den måde kunne de selv se hvor de er henne i forhold til de mål jeg satte for undervisningen.

Tegn: Her kan jeg se om eleverne lærer noget, og rykker sig imod de mål der er sat. Jeg vurderede ved at gå rundt blandt eleverne imens de arbejder selvstændigt eller gruppearbejde, for at observere på deres snakke om forståelsen for det de skal lave er der, og grunden til mine valg af undervisningsformer, en undervisningsform jeg brugte var at samle op fælles på klassen efter en aktivitet med teori, for at se hvem rakte hånden op, hvem var nysgerrig i snakken om teorien og hvem havde spørgsmål og hvem havde måske ikke forstået det hele. Jeg gik også rundt blandt eleverne når de arbejdede i grupper for at få en fornemmelse af hvad eleverne snakkede mest om, og hvad de var nysgerrige på. Jeg havde planlagt de mindste detaljer i min lektionsplan for at være sikker på jeg fik det hele med, jeg planlagde mål der skulle udfyldes, spørgeskema til slut, for at se om jeg også nåede i mål med de forventninger jeg havde til mig selv, og eleverne svar på mine spørgeskemaer vidste mig, at jeg nåede mere i mål end jeg havde håbet på.

Spørgeskema om forløb i 5-6 klasse.

1. Har forløbet været godt og lærerigt?

JÅ JEG SINDES AT JEG HAR LÆRT
MEGET

2. Har du kunne forstå opgaverne?

JÅ OG FORSTÅET DE GODT

3. Har jeg forklaret tingene ordenligt?

JÅ MEGET GODT

4. Kunne jeg gøre noget bedre? Hvis ja, hvilket?

SINDES DV IKKE KUNNE GØDE
DET BEDRE

5. Har det været sjovt?

JÅ MEGET

6. Var det spændende og lave tegneserier?

JÅ OG SJOVT

7. Blev du klogere på emnet?

JÅ

Spørgeskema om forløb i 5-6 klasse.

1. Har forløbet været godt og lærerigt?
Ja, med tegneserien
2. Har du kunne forstå opgaverne?
Ja, det var forklaret godt med tegne serien
3. Har jeg forklaret tingene ordenligt?
Ja!
4. Kunne jeg gøre noget bedre? Hvis ja, hvilket?
Nej, det var helt perfekt
5. Har det været sjovt?
Ja, selvom det er skolei
6. Var det spændende og lave tegneserier?
Ja, og sjovt
7. Blev du klogere på emnet?
Ja, meget.

Tiltag: Tiltag er hvad det kræver af mig og eleverne, for at vi når målet, det er den konkrete handling i forløbet, hvor man dels opnår målet, og dels kan iagttage tegn på læring. Det er her man også tager hensyn til forudsætningerne ved målgruppen, og den sammenhæng som læreraktiviteten indgår i. Det er her jeg organiserer mit undervisningsindhold, samt ser på undervisningsformer, lærerroller og arbejdsformer for eleverne. Jeg gjorde brug af lærerrollen ”kunstneren”, da det var vigtigt at det hele passede sammen, og netop derfor jeg valgte at en kombination af mange elementer, som klasseundervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde. Jeg tilrettelægger især den her kategori ud fra mine observationer, fordi jeg kender forudsætningerne ved målgruppen. Jeg har valgt at planlægge gruppearbejde, klasseundervisning og også lærer-elev samtale, og afsluttende enkeltmands opgave i form af tegneserien. Hvis jeg ser på lærerroller, er jeg blevet inspireret af kunstneren (Peter Brodersen, Karsten Agergaard, Stig Toke Gissel, Niels Grønbæk Nielsen, Per Fibæk Laursen, 2020, s. Kapitel 1- Lærerroller). Jeg valgte forskellige aktiviteter for eleverne, som både indeholdte gruppearbejde, klasseundervisning, enkeltmandsopgave og lærer-elev samtale. Jeg

blev enormt inspireret af den tilgang man kan have til eleverne, især tempo, som var netop og navigere i med den her gruppe elever, det var nemt og mærke når tempoet skulle sænkes lidt.

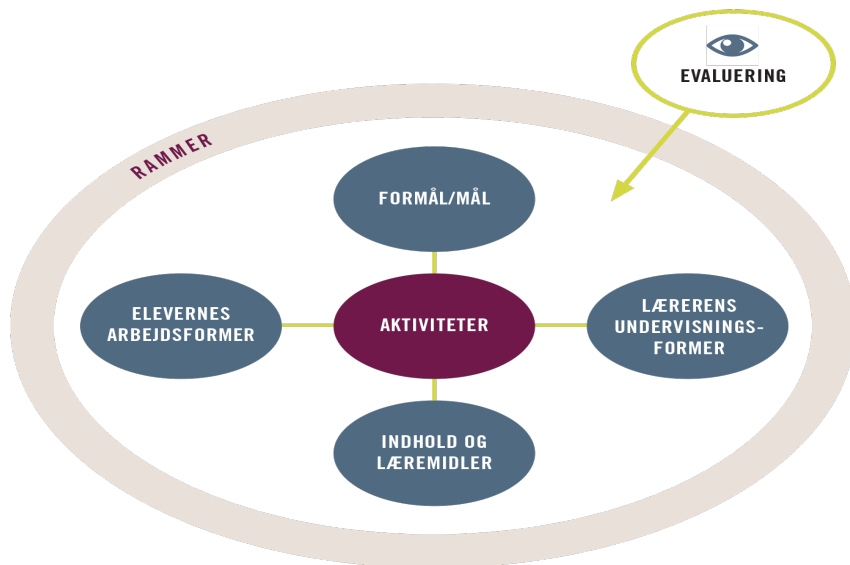
Evaluering: Som tidligere nævnt, har jeg brugt spørgeskema og digitale produktioner hvor de forklarer om netop forløbet, det vil sige at jeg har taget udgangspunkt i elevbarometeret (Peter Brodersen, Karsten Agergaard, Stig Toke Gissel, Niels Grønbæk Nielsen, Per Fibæk Laursen, 2020, s. Kapitel 7 - Evaluering). Jeg sætter nogle spørgsmål til dem som jeg ønsker besvaret i digitale produktioner som tegneserier, de behøves nødvendigvis ikke uddybe det helt store, jeg vil blot vide hvad de har lavet, uddybelserne er vidt forskellige og det er læringen også, hvilket er enormt spændende at se og læse. Spørgeskemaerne gav mig en fornemmelse af, hvad kan jeg gøre bedre, gik det som jeg håbede, var det okay, lærte de nok, nåede de egentlig de mål jeg ønskede de skulle nå? Det hele gav mening til sidst for mig, og vigtigst – eleverne gav god feedback, og alle elever rykkede sig i deres mål.

Reflekter over din undersøgelse

Det jeg gerne vil opnå med netop den her undersøgelse er, at blive klogere på de digitale værktøjer til undervisningsplanlægning og gennemførelse af undervisningen, på elevernes læring i forhold til fællesmålene for dansk, men samtidig også se, hvordan den handlingsorienteret undervisning er at arbejde ud fra.

Jeg finder den handlingsorienteret undervisning enormt spændende, især fordi det er en tilgang hvor alle sanserne kommer/kan komme i spil. Du tillærer din viden på en anden måde end at lytte kun med ørerne, du arbejder samtidig med hovedet, hænderne, ørerne og øjnene, derfor valgte jeg også at de skulle lave en tegneserie, for netop at bruge sanserne og deres tillærte viden. Samtidig valgte jeg min undervisning med at se film, lytte til mig, tale i par, tænke/skrive ned alene, så mange metoder netop blev brugt, for bedst muligt resultat.

Det her uddrag ” Det formløse sætter sig ikke spor – derfor er samspillet mellem undervisningens indhold og dens aktiviteter afgørende for elevens udvikling og udbytte af undervisningen. Figur 1.2 er et forsøg på at gøre den klassiske didaktikmodel, den didaktiske trekant, mere dynamisk. Den didaktiske trekant illustrerer positioner og relationer mellem lærer, elev og indhold, mens figuren fremstiller undervisningens proceselementer dynamisk, dialogisk og handlingsorienteret. Modellens grundlæggende antagelse er, at *undervisning er en dialog mellem frie og tænkende mennesker.*” (Peter Brodersen, 2020)



Uddraget er kernen til hvordan jeg ønskede min undervisning, jeg ønskede et sammenspil af indhold og aktiviteter. Eleverne skulle både lytte, se, prøve, tænke og bruge fantasien. De skulle forvandle den læring de fik af forløbet til deres helt egen historie. De aktiviteter jeg planlagde for eleverne, for at få læringen var for mig vigtigt eleverne fandt spændende, og mine observationer i klassen, gjorde det nemmere og planlægge aktiviteterne, fordi jeg vidste hvad var godt, mindre godt og hvad fungerede måske slet ikke.

En tekst der har guidet mig i den her retning er (Qvortrup, 2021, s. 33-45), i den tekst står der ”Parker og Thomsen (2019) beskriver fem karakteristika ved elevcentrerede undervisningsformer, 1. Giver eleverne en oplevelse af, at læring er sjovt ved at støtte elevernes entusiasme for den undervisning de møder, og ved at tilbyde dem læringsmæssige overraskelser, nye indsigter og oplevelser af succes. 2. støtter de elevernes meningsdannelse ved at guide eleverne fra det for eleverne allerede kendte til det ukendte, ved fx at integrere elevers erfaringer udenfor skolen med det, de møder inde i skolen. 3. fremmer de elevernes sociale engagement og interaktion, udvider deres sociale netværk ved at skabe rammer for at opløse barriererne mellem individer og grupper. 4. motivere de eleverne til at indgå i læringsprocesser ved at give dem en oplevelse af at være forpligtet på de aktiviteter, de deltager i, og på de andre elever de indgår i et tillidsbaseret og støttende samarbejde med. 5. giver de eleverne mulighed for at udforske og undersøge eller eksperimentere med deres læringsprocesser ved at lade eleverne prøve sig frem, mislykkes og prøve igen. De deler deres ideer med hinanden og reviderer samt kalibrerer deres tænkning baseret på input fra de andre”. Det er en af grundene til jeg netop også valgte at eleverne skulle lave en tegneserie, pga. Nummer 5, de havde ikke prøvet det før, det var nyt, de havde svært ved det, de prøvede, de mislykkes, de prøvede igen og en af gangene fungerede det. Samtidig var det også vigtigt for mig at

undervisningen var sjov, som nummer 1 beskriver. Elevernes feedback til mig, skriver de også ”det var et sjovt forløb, selvom det var i skolen”. Jo mere spændt, glad og jublende jeg var, jo sjovere syntes eleverne det var. Eleverne fik erfaring af hinanden, delte deres tegneserier, deres fantasier og tanker, fik både ris og ros fra deres venner, og de udfoldede sig på en for dem, helt ny måde og verden.

Evaluer

Når jeg ser tilbage nu på min undervisning jeg havde, så var jeg heldig syntes jeg, min plan holdte stik, der gik ingenting galt, jeg havde den skønneste klasse, de forstod opgaverne, feedbacken var genial, og jeg kan ud fra deres digitale produktioner se deres læring. Jeg sørgede samtidig for eleverne selv kunne se deres udvikling, så jeg lavede et skema til dem (se bilag), hvor de skulle sætte kryds til start og til slut, for selv at se deres udvikling om forløbet. Til fremtidig brug, ville jeg sætte mere tid af til flere opgaver om emnet, fordi det var et emne der virkelig fik eleverne til at engagere sig. Nogle af eleverne var hurtigere færdig med deres tegneserie end andre, og dem som var hurtigere færdige, kunne bruge tiden på at lave en fri fantasi tegneserie, og det elskede de. Faktisk elskede eleverne det så meget, at det spredte sig til de andre klasser, hvor andre lærere og elever begyndte at bruge Pixton, og skolen nu har købt det igen. Det er genialt!

Konklusion (DIGI-talk)

<https://www.studietube.dk/video/7683011/171888103>

Bibliografi

- Ane Qvortrup, Merete Wiberg, Bente Elkjær, Cathrine Hasse, Helle Plauborg, Jacob Klitmøller, Klaus Nielsen, Lotte Rahbek Schou, Malou Juelskjær, Oliver Kauffmann, Søren Smedegaard Bengtsen & Tina Bering Keiding. (2013). I M. W. Ane Qvortrup, *Læringsteori og didaktik* (s. 448). Gyldendal .
- (Peter Brodersen, K. A. (2020). I K. A. (Peter Brodersen, *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Reitzel.
- Børne- og Undervisningsministeret. (10. 01 2021). *retsinformation.dk*. Hentet fra <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2021/1887>
- Børne- og Undervisningsministeriet. (26. 04 2022). Hentet fra https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Dansk.pdf

Børns vilkår. (26. 04 2022). Hentet fra <https://bornsvilkar.dk/digital-dannelse-i-boernehoejde/#>

Breinstrup, T. (16. december 2021). *UCSYD biblotek*. Hentet fra <https://www.bibl.ucsyd.dk/da/ting/infomedia/61895647>

Cathrine Hasse, Tina Bering, Malou Juelskjær, Klaus Nielsen, Jacob Klitmøller, Helle P, Bente E, Søren S, Ane Q, Oliver K, Merete W, Lotte R.S. (2013). I T. B. Cathrine Hasse, *Læringsteori og didaktik* (s. 448). Gyldendal.

Cathrine Hasse, Tina Bering, Malou Juelskjær, Klaus Nielsen, Jacob Klitmøller, Helle P, Bente E, Søren S, Ane Q, Oliver K, Merete W, Lotte R.S. (2013). I T. B. Cathrine Hasse, *Læringsteori og didaktik* (s. 448). Gyldendal .

Cathrine Hasse, Tina Bering, Malou Juelskjær, Klaus Nielsen, Jacob Klitmøller, Helle P, Bente E, Søren S, Ane Q, Oliver K, Merete W, Lotte R.S. (2013). I T. B. Cathrine Hasse, *Læringsteori og didaktik* (s. 448). Gyldendal.

Gyldendal. (2013). kapitel 14. I T. B. Cathrine Hasse, *Læringsteori og didaktik* (s. 448). Gyldendal.

Lange, M. D. (2013). *Du er bare så klam :-)* : om konflikter, mobning og digitale medie, s. 40-50.

Per Fibæk Laursen, Peter Brodersen, Stig Toke Gissel & Karsten Agergaard. (2020). I P. B. Per Fibæk Laursen, *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Reitzel.

Per Fibæk Laursen, Peter Brodersen, Stig Toke Gissel & Karsten Agergaard. (2020). I P. B. Per Fibæk Laursen, *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Reitzel .

Peter Brodersen, Karsten Agergaard, Stig Toke Gissel, Niels Grønbæk Nielsen, Per Fibæk Laursen. (2020). I K. A. Peter Brodersen, *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Ritzel .

Peter Brodersen, Karsten Agergaard, Stig Toke Gissel, Niels Grønbæk Nielsen, Per Fibæk Laursen. (2020). I K. A. Peter Brodersen, *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Ritzel.

Peter Brodersen, Karsten Agergaard, Stig Toke Gissel, Niels Grønbæk Nielsen, Per Fibæk Laursen. (2020). I K. A. Peter Brodersen, *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Reitzel .

Peter Brodersen, K. A. (2020). Kapitel 1 - undervisningens syv elementer, sidste rubrik. I *God og effektiv undervisning* (s. 424). Hans Ritzel.

Qvortrup, A. (2021). I *Elevcentrerede og undersøgelsesbaserede undervisningsformer som god og succesfuld undervisning*. (s. 33-45).

Rasmussen, T. N. (maj 2021). *Planlægningsmodeller* , s. 108-128.

Red barnet . (juli 2022). *Børns vilkår*. Hentet fra <https://redbarnet.dk/skole/sikker-paa-nettet/digitale-fodspor/>

Bilag

Observationsskema

Dato og tidspunkt	4/5-2022 Fra kl 08.00 til 14.15
Skole	
Klassetrin	5-6 klasse, en samlet klasse. Med 11 elever i 5, og 8 i 6 klasse.
Fag	Dansk, engelsk, matematik og håndværk og design.
De fysiske rammer for undervisningen	Fysiske rammer: Undervisningen foregår indenfor i klasselokalet, klasselokalet har en tavle, et smartboard/whiteboard? Der er en kasse til hver elev med deres bøger, der er en reol hvor de også har en skuffe, og reol til deres computere. Alle eleverne stiller deres sko udenfor, så klassen er meget ren. De sidder i 5 mands borde, gange 4, altså fem borde sammen, i 4 opdelinger. Klasselokalet er dekoreret med billeder af eleverne, præsentation, ting de har lavet, og en række af fodbold mål, med mål hver enkelt elev ønsker for sig selv, så når det måler nået, kommet fodbolden ind i målet. De har på tavlen, sådan nogle farvede firkanter med ”ingen snak, inde stemme, ude stemme, alarm stemme, hviske” Det er for klassen ved hvordan de snakker til gruppearbejde mm.

<p>Undervisningsform</p>	<p>klasseundervisning, klassesamtale (dialog mellem eleverne og læreren), film</p>
<p>Dagens forløb</p>	<p>Dansk:</p> <p>Dansk lærer, dobbeltlektion Starter med morgensang kl 08.00, går tilbage til klassen, starter med dansk, 13 elever er i klassen. Klassen er ved at arbejde med skuespil, og skal fremstille deres eget skuespil, eleverne skal læse en tekst, eleverne er rolige, lytter og stiller spørgsmål. Hun underviser fællesorienteret. De læser i "brøndens mørke". Læreren læser højt for eleverne, hun forklarer eleverne godt om synsvinkler i teksten, hvem der er fortælleren i de forskellige kapitler. Eleverne lytter og følger med, alle sidder roligt og stille, kigger ned i teksten og følger med. Efter første kapitel skal eleverne svare på de første spørgsmål til teksten, de arbejder med spørgsmålene på whiteboard. Eleverne rækker hånden op for at besvare spørgsmålene. Eleverne skriver ned fra tavlen, mange af eleverne er gode til at række hånden op og svarer på spørgsmålene. Læreren skal nogle gange spørge eleverne direkte for svar, da de ikke er helt så ivrige for at række hånden op. De læser videre, arbejder samme metode med spørgsmål fra forrige kapitel. De læser videre og arbejder på samme måde som de tidligere kapitler i teksten. De skal se en film færdig de startede på i går, filmen hedder vildheks. Eleverne koncentrerer sig om filmen, lytter og ser. De når ikke at se filmen færdig, og timen slutter og der er pause.</p> <p>Matematik og engelsk:</p> <p>Ny lærer dobbelt lektion</p>

Eleverne kommer ind og skal finde, matematik grundbog, computer og engelsk grundbog, det er de ting de skal bruge i timerne.

Eleverne starter med at få forklaret opgaverne fra matematikgrundbogen de skal lave, 5 klasse har deres bog og 6 klasse har deres bog, de skal arbejde 30 minutters individuelt arbejde med bogen. Hvis nogle af eleverne har brug for hjælp, forklarer læreren det på tavlen.

Eleverne arbejder super fint individuelt. Rækker hånden op og venter på hjælp. Læreren går rundt blandt eleverne og hjælper dem som har hånden oppe. Eleverne har nemmere ved at dimse eller blive ukoncentreret når de arbejder selv, end ved klasseundervisning/samtale. Efter 30 minutter skifter de aktivitet, de skal nu arbejde i engelskgrundbogen, igen forskellige bøger efter klassetrin. Men først skal de lave tabeltræning, hvor læreren på tavlen skriver 10 gange stykker op fra 7 tabellen, de så individuelt skriver ned på et stykke papir og udregner. Eleverne er koncentreret om opgaven, går i gang med opgaven med det samme, som eleverne bliver færdige med opgaven, aflevere de papirarket til deres lærer, sætter sig retur og venter stille. Når alle har afleveret, deler han dem blandet sammen, rundt til eleverne, og gennemgår resultatet på tavlen, hvor eleverne så sætter kryds og minus ved de rigtige og forkerte. Læreren tjekker dem igennem senere. Nu begynder de på engelsk, eleverne starter i engelsk efter klassetrin, med at læse højt på klassen, de skiftes til at læse. Efter hver elev har læst, giver læreren dem ris og ros. Det tager børnene godt imod, og tager til sig, og lytter pænt og stille efter hinanden, og følger med i bogen. Efter de har læst kapitlet i bogen, får de en individuel opgave hvor de på deres computer skal oversætte en tekst fra dansk til engelsk, og printe den ud, de må bruge ordbogen.com. Eleverne går straks i gang med opgaven, og arbejder selvstændigt, fokuseret og koncentrere sig. Når de er færdige med den opgave, hvis de er det før tid, skal de arbejde selvstændigt i deres lets do it bog. Da alle eleverne er færdige, pakker de stille og roligt sammen, der er en der har fødselsdag i dag, synger de en sang på engelsk for ham. Fødselaren deler noget ud, også slutter timen og de går til frikvarter.

Håndværk og design:

Ny lærer, dobbeltlektion

Læreren starter med at fortælle dem om en opgave de skal lave, de skal lave papirs lamper. Hun forklarer materialeliste, formålet med hvorfor de skal. Eleverne skal se en film om at designe lamper. Imens de ser filmen, har nogle af eleverne svært ved at fokusere på filmen, de leger med penallhuset, de lytter ikke ordenligt efter, de leger med håret, laver fægter til hinanden, griner til hinanden, og har lidt svært ved at holde fokus på filmen. Eleverne fjoller meget med hinanden, dog stille, men holder ikke fokus på det de skal, og ser faktisk ikke filmen men det er også sidst på dagen. (længde 40 minutter). OBS: ikke længere film for klassen. Efter en times film, får eleverne 10 minutters pause. Eleverne kommer ind, og sætter sig ned, og får forklaret opgaven de skal, lave deres egen lampe. Eleverne snakker lidt indbyrdes og glemmer kun at snakke når de rækker hånden op. Eleverne får lov at sidde og arbejde sammen, med dem de selv ønsker at sidde med. Når de kommer ud i de selvvalgte grupper, snakker og

	<p>fjoller de lidt mere, end når de sidder på deres pladser, så gruppearbejde bestemmes af læreren.</p> <p>Eleverne i den ene gruppe snakker alt for meget, og skal have af vide at de skal huske og arbejde, de forsætter snakken. Eleverne kommer i gang med at klippe osv, og koncentrere sig okay med det, men snakken går også men de arbejder samtidig.</p> <p>De fleste elever arbejder effektivt med opgaven, tager den seriøst og syntes det er spændende, og er nysgerrige på hvad de kan udvikle. Eleverne får 5 minutters pause til at strække sig og få ro i hænderne. 10 minutter før de har fri, skal eleverne begynde at pakke sammen på det de laver, som de færdiggøre næste gang. Eleverne pakker sammen, og takker af for i dag.</p>
Har eleverne adgang til computer?	Ja alle elever og lærere har hver deres computer.
Har de kendskab til skoletube?	Meget lidt kendskab, denne klasse har en gang for længe siden, prøvet og arbejde i det, hvilke programmer vides ikke.
Hvilke digitale medier har de arbejdet med før?	Google doks
Hvordan modtager eleverne opgaverne fra læreren?	Eleverne lytter efter opgaven, løser dem på klassen, lytter aktivt, er rolige og koncentreret. Nogle tidspunkter bedre til at lytte end andre, sidst på dagen er de mere ukoncentreret.
Hvordan er kommunikationen imellem elever og læreren?	Kommunikationen imellem lærer og elever, er rigtig god, læreren har elevernes respekt, de svarer når de bliver spurgt, og rækker hånden op før de svarer, nogle få snakker uden, men de stopper med det samme, man kan godt mærke hun kender dem. De lærer de har, har været i klassen 2-3 år. Eleverne spørger om lov til at gå på toilettet, og går ikke bare ind og ud af klassen.
Hvordan er elevernes koncentration? Er de rolige og fokuseret? Eller ikke motiveret for det?	Eleverne er koncentreret, rolige, gode elever, lytter, og fokusere på opgaverne. Selvfølgelig kan de snakke ind i mellem, sidst på dagen mest. Men helheden er rolige og koncentreret elever.

Er der nogle elever der kræver noget ekstra hjælp eller opmærksomhed?	Her havde jeg skrevet et par ting, men for at anonymisere mest muligt, har jeg slettet nogle ting.
Har de prøvet og lave tegneserie før? Eller fået en opgave med det før?	Så vidt det vides, er det ikke prøvet før. Så det skal nok blive spændende!

Lektionsplan

Lektionsplan

Dit navn: Stine Kjær Kristensen

Tiden er til alle aktiviteter på redbarnet, vise tegneserie, lave tegneserie selv om hvad de har lært, og besvare spørgeskema (tanker)

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes forberedelse til din lektion	Eleverne har ingen forberedelse til denne lektion, da det er den første.
Efterbearbejdning Her beskriver du, hvordan du tænker at inddrage elevernes forberedelse i din undervisning	Ingen forberedelse nødvendig.

Skabelon til lektionsplan: For tirsdag d.10/5 08.45-09.30

Sekvens En lektion opdeles i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Varighed Her skriver du, hvor lang tid den enkelte sekvens varer	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materialer Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Evaluering og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læingsudbytte og læringsproces

1	10 min.	<p>Præsentation af mig, afkrydsning af elever.</p> <p>Forklaring på Hvad jeg vil undersøge.</p> <p>Når jeg starter dagen med en lille forklaring af hvordan dagen skal foregå, forklarer jeg dem samtidig også hvad målet er jeg ønsker de lærer, fx ønsker jeg de efter denne lektion, ved noget om digitale fodspor, for at opfylde fællesmålet for kommunikation-it og kommunikation, at eleven har viden om digitale fodspor.</p> <p>De får udleveret et skema hvor de til start kan skrive et kryds hvor de er nu, og til slut sætte et kryds hvor de er der, tænk 1 minut over hvor de er på skalen fra 1 – 5 og sætter et kryds.</p>	<p>At eleverne lærer mig at kende, ved hvad jeg er her for.</p> <p>Starte dagen roligt og komme stille i gang.</p>	<p>Papir til afkrydsning af at eleverne er der, whiteboard til at skrive mit undersøgelsesspørgsmål op</p>	<p>Klassedialog, spørgsmål til undersøgelse kan spørges, besvares og evalueres og fællesorienteret</p>	<p>Jeg kan evaluere på det, ved at spørge dem, og bede 1 eller 2 forklare hvad det er jeg vil undersøge, eller måske kan andre elever svare på spørgsmålene fra deres med elever, altså inddrage eleverne i spørgsmålene fra de andre, og hjælpe hinanden med at forstå hvad jeg gerne vil opnå.</p> <p>Ved brug af skemaet vil jeg give eleverne tid til at reflektere over hvad de har lært.</p>
2	5 min.	<p>Vise en tegneserie, der forklarer lektionernes forløb og hvad jeg ønsker de ved når de er færdige</p>	<p>At eleverne finder opgaverne interessant, og en anderledes præsentation af lektionernes forløb.</p>	<p>Jeg skal bruge tegneserien, som jeg printer ud til hver elev</p>	<p>Klasseundervisning og klassedialog hvis spørgsmål.</p>	<p>Jeg vil spørge dem, om de har spørgsmål og er klar over hvad vi skal, og regne med et ja eller nej.</p>

3	15-20 min.	Starter med aktivitet 1, at de får forklaret hvad digitale fodspor er, vi starter med at se en film, og bagefter tale fælles på klassen om spørgsmål til den kort film vi ser.	Målet for dette er, at de ved mere om digitale fodspor, og selv kan fortælle hvad de ved, og blive mere bevidste om hvad og hvordan det fungerer.	Computer tilkoblet til whiteboard. Whiteboard til de fælles spørgsmål.	Film, klassedialog, klasseundervisning	Ved at vi snakker fælles om det på klassen, kan jeg få en fornemmelse af, har de kunne finde ud af opgaven, har de forstået indholdet, kan de nu arbejde videre, eller har de brug for mere viden, samtidig kan jeg vurdere om de opfylder danskfagets fællesmål for it.
4	10 minutter	Vi starter med at se filmen for næste aktivitet, om at være offline og hvad det gør ved digitale fodspor.	Målet her, er at de får en viden om, og ser bevis på, hvad det gør hvis de ikke er online en hel dag.	Computer koblet til whiteboard	Film	Opfølgning efter pausen.
5	2 min.	Vi siger godt frikvarter og at vi tager opfølgningen efterfølgende.			Fællesorienteret	

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis teknologien ikke virker.	Så kan jeg fikse det, hvis det ikke lykkes, må jeg improvisere, og vise det fra min egen computer uden storskærm.

Hvis eleverne ikke kan arbejde med spørgsmålene fordi de ikke ser filmen, pga. manglende koncentration.	Jeg kan holde mig til korte film, så de ikke skal holde fokus så lang tid.
---	--

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Timen gik over alt forventning! – ingenting mislykkes!	

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes forberedelse til din lektion	Eleverne har ingen forberedelse til denne lektion, da det er den første.
Efterbearbejdning Her beskriver du, hvordan du tænker at inddrage elevernes forberedelse i din undervisning	Ingen forberedelse nødvendig.

Skabelon til lektionsplan: For tirsdag d.10/5 10.00-10.45

Sekvens	Varighed	Indhold	Formål/mål	Materialer	Aktivitet	Evaluering og feedback
En lektion opdeles i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Her skriver du, hvor lang tid den enkelte sekvens varer	Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læingsudbytte og læringsproces
1	5 min.	Eleverne kommer ind, finder deres pladser og stopper snakken.	At timen starter roligt for eleverne og de lige kommer på plads	Ingen her.	Fællesorienteret	Jeg vil vurdere om eleverne er rolige og fokuseret før jeg går i gang med næste punkt.

2	20 min.	Jeg fortæller eleverne at vi nu skal svare på spørgsmål om filmen, i grupper, jeg har skrevet spørgsmålene på tavlen, og de skal diskutere dem i par. Efterfølgende taler vi fælles om det, og eleverne byder ind med deres svar til spørgsmålene.	Målet her, er at se om eleverne har forstået filmen, og kan arbejde med spørgsmål om filmen, og komme med deres egen mening og erfaring om emnet.	Whiteboard, pen.	Gruppearbejde, klassesamtale, klasseundervisning.	Jeg vil gå rundt blandt eleverne og hører hvad de snakker om, for at kunne evaluere på om de har forstået opgaven, forstået filmen, og hører deres diskussion indbyrdes. Efterfølgende vurderer jeg det fælles på klassen.
3	15 minutter.	Vi skal tale om hvor meget data man egentlig producere ved at bruge de digitale medier. Jeg har udprintet tal fra de sidste år, dem skal vi tale fælles om, også er der nogle spørgsmål dertil.	Målet for dette er, at de ved mere om digitale fodspor, at de ser med statistik hvor meget data de producere, og lade dem se og aflæse en statistik.	Udprintet papir	Klassedialog, klasseundervisning	Ved at vi snakker fælles om det på klassen, kan jeg få en fornemmelse af, har de kunne finde ud af opgaven, har de forstået indholdet, kan de nu arbejde videre, eller har de brug for mere viden, samtidig kan jeg vurdere om de opfylder danskfagets fællesmål for it.
4	5 min.	Vi siger farvel og tak for denne gang, og tager opfølgning på	Målet er at eleverne skifter time i ro, får et ordenligt	Ingenting	Fællesorienteret	Jeg kan vurdere næste gang, om opgaven er forstået og

		opgaven næste gang. De mindes om at sætte kryds hvor de mener de er nu, og gemme det.	farvel og tak.			om de husker den.

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Hvis planen ikke følges	Sørge for at holde planen, så tiden holdes, eller tage det som det kommer, og gøre det færdig næste gang.
Hvis aktiviteten er for svær for eleverne	Forklare den bedre så de forstår den

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Timen gik super godt, ingenting skred fra planen, det hele gik virkelig godt...	

Skabelon til torsdag d.12/5 08.00-09.30

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes forberedelse til din lektion	Eleverne har ingen forberedelse til denne lektion, da det er den første.
Efterbearbejdning Her beskriver du, hvordan du tænker at inddrage elevernes forberedelse i din undervisning	Ingen forberedelse nødvendig.

Skabelon til lektionsplan: For torsdag d.12/5 dobbeltlektion fra 08.00-09.30

Sekvens En lektion opdelt i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Varighed Her skriver du, hvor lang tiden enkelte sekvenser varer	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materiale Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Evaluering og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læingsudbytte og læringsproces
1	5 min.	Eleverne starter morgen med at synge morgensang, efterfølgende går vi ned i klassen, og de finder deres pladser. De får udleveret et nyt skema de skal udfylde nu og til slut. Her er målet at de kan udfylde kommunikationsfællesmålet i dansk, it og kommunikation, eleverne kan forholde sig bevidst til konsekvenserne af deres færden på internettet.	At timen starter roligt for eleverne og de lige kommer på plads	Ingen her.	Fællesorienteret	Jeg vil vurdere om eleverne er rolige og fokuseret før jeg går i gang med næste punkt.
2	5 min.	Jeg starter med at sige godmorgen, og sige de skal finde det ud printet papir fra i går, også skal vi arbejde med det.	Målet her, er at starte dagen langsomt for eleverne, men samtidig også minde dem om papiret fra i går, og at det er det vi skal arbejde med	Papirark et fra dagen inden	Fællesorienteret	Jeg kan her vurdere om eleverne husker opgaven, altså har gemt papiret som fortalt de skulle, og mærke efter hvor engageret de er for opgaverne .

3	15 minutt er.	Nu skal vi tale om papiret fra i går, eleverne skal komme på eksempler indenfor 3 kategorier. Eleverne skal komme med deres bud på hver kategori og skrive det ned på et stykke papir, som de afleverer til mig også snakker vi om det. Efterfølgende er der ja/nej spørgsmål med håndsoprækning i klassen.	Målet for dette er, at de ved mere om digitale fodspor, de tænker over tingene, de tænker, de kommer med deres egne holdninger og meninger, og kan forhåbentligt bruge det i fremtiden.	Whiteboard, pen, papir	Klassedialog, klasseundervisning Individuelt	Ved at vi snakker fælles om det på klassen, kan jeg få en fornemmelse af, har de kunne finde ud af opgaven, har de forstået indholdet, samtidig kan jeg vurdere om de opfylder danskfagets fællesmål for it. Ved ja og nej spørgsmål, kan jeg også se om de tager det til sig det jeg prøver at lærer dem, og om de før den her undervisning vidste noget om det.
4	7 min.	Jeg fortæller eleverne de skal lave deres egne tegneserie, jeg giver dem min ud printet tegneserie hvor jeg forklarer opgaven jeg ønsker de laver, bagefter ser vi en 5 minutters video af intro til skoletube pixton. https://skoletubeguide.dk/project/pixtonedu/	Formålet er de skal kunne finde ud af og starte på deres egen tegneserie, og	Whiteboard, computer til visning af film, min ud printet tegneserie	Klassedialog og film	Efterfølgende kan jeg evaluere på om eleverne har forstået opgaven og nu kan arbejde

			forstå opgaven.			med tegneserier.
5	58 min.	De påbegynder deres tegneserie på skoletube i pixton programmet. Jeg går rundt blandt eleverne hvis de skulle få brug for hjælp, og hvis de ikke har forstået opgaven helt. De skal printe deres tegneserier ud, i to eksemplarer, en til deres forældre og en til mig. Tegneserien skal laves hvor de fortæller nogle andre, deres venner eller familie, hvad de har lært i det her forløb, har de lært noget, og vigtigst – hvad ved de nu om digitale fodspor og om at producere digitale produktioner.	Formålet her, er at se om de forstår opgaven, om de kan lave en tegneserie, og at de udholder sig, bruger den viden jeg har givet dem, og laver deres helt egen fortælling om det.	Computer, skoletube, pixton, min tegneserie,	Selvstændigt arbejde, computer	Her kan jeg se om eleverne har lært noget, hvad de har lært, jeg kan se om jeg er lykkes med at gøre dem stærkere i digitale fodspor, jeg kan se om jeg har formålet og gøre det godt.
6		Der er pause og en anden lektion imellem, vi arbejder videre 10.45				

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Teknologi eller hvis eleverne slet ikke kan finde ud af programmet.	Så forklarer jeg det en ekstra gang eller 10.
Hvis det tager dem alt for lang tid og lave tegneserie, altså hvis de ikke har tid nok...	Eleverne kan få alt den hjælp de ønsker, jeg er sikker på de når i mål.

Evaluerings efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes forberedelse til din lektion	Eleverne har ingen forberedelse til denne lektion, da det er den første.
Efterbearbejdning Her beskriver du, hvordan du tænker at inddrage elevernes forberedelse i din undervisning	Ingen forberedelse nødvendig.

Skabelon til lektionsplan: For torsdag d.12/ fra 10.45-11.30

Sekvens En lektion opdeles i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Varighed Her skriver du, hvor lang tid den enkelte sekvens varer	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materialer Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Evaluering og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læringsudbytte og læringsproces
1	5 min.	Vi mødes igen 10.45 siger hej og finder computeren frem.	At timen starter roligt for eleverne og de lige kommer på plads	Ingen her.	Fællesorienteret	Jeg vil vurdere om eleverne er rolige og fokuseret før jeg går i gang med næste punkt.
2	25 min.	Eleverne arbejder videre med deres tegneserier, de har fået forklaret før at de havde 58 min. Og får nu af vide de har 25 minutter tilbage.	Målet her, er at blive færdige med tegneserierne i tiden.	Computer, skoletube, pixton.	Individuelt.	Ved at gå rundt blandt eleverne, kan jeg se hvordan de arbejder med programmet, er det nemt? Er det svært? Vurdere om det er en god ting for eleverne at lærer og bruge, noget nyt og spændende!
3	5 min.	De får printet deres	Her er målet, at de	Computer, printer,		Jeg kan evaluere på

		tegneserier ud, og jeg fortæller dem jeg har et spørgeskema online, jeg rigtig gerne vil have de svarer på, anonymt, så jeg ved hvad jeg kan gøre bedre til en anden gang.	er ærlige, så jeg kan tage ris og ros med mig videre, for at blive bedre og bedre. Man kan altid gøre tingene bedre!	Whiteboard til at skrive hjemmesiden op på.	Individuelt, klassedialog	spørgeskemaet, og bruge det i fremtiden, som negativ og positiv feedback.
4	10 min.	Eleverne svarer på spørgeskemaet og pakker deres computer væk når de er færdige.	Her er målet, at de er ærlige, så jeg kan tage ris og ros med mig videre, for at blive bedre og bedre. Man kan altid gøre tingene bedre!	Tegneserie	Individuelt	Jeg kan evaluere på spørgeskemaet, og bruge det i fremtiden, som negativ og positiv feedback.
5	5 min.	Jeg siger tak for denne gang, fortæller dem jeg har været glad for at få lov at være i klassen, siger farvel. De sætter sidste kryds i skemaet. Og aflevere dem til mig med navn.	At give dem en god afslutning	Ingenting	Fællesorienteret	Jeg kan tage deres feedback med mig, altså deres reaktion på mit farvel.

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Tiden... Helt klart tiden, at den løber fra os.	Holde øje med tiden og sikre mig vi følger planen.

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Alt gik som det skulle, over alt forventning!	

Tegneserier, mål og feedback fra eleverne

lucas og far

By {0}



Spørgeskema om forløb i 5-6 klasse.

1. Har forløbet været godt og lærerigt?

JA Jeg synes at jeg har lært
meget

2. Har du kunne forstå opgaverne?

JA OG FORSTÅET DE GODT

3. Har jeg forklaret tingene ordenligt?

JA Meget godt

4. Kunne jeg gøre noget bedre? Hvis ja, hvilket?

SYNES DV IKKE KUNNE GØRE
DET BEDRE

5. Har det været sjovt?

JA MEGET

6. Var det spændende og lave tegneserier?

JA OG SJOV

7. Blev du klogere på emnet?

JA



Ja
hvortil
da?

Sig
mig gå du
i sødet?

Ja
det gør
man

Efterhånd
man så digtale
fødder på sociale
medier?

Tror ikke
rigtigt at jeg
kommer til at
kæmpe på det

Har
du tænkt dig at
mellem sig selv
det forholds?

At man
efterslader dem
når man har været
på en webstie

Har
du så
skolen?

Ja FX hvis jeg
tæpper et billede
op at Mathias
der siger at
kun han blive
ked af det

Åh
det er fint
men hvem er
du?

Er
undskyld

Har
du så
den
digte
fødder?

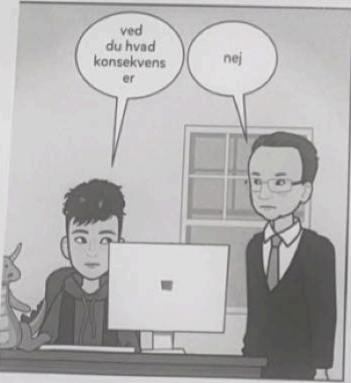
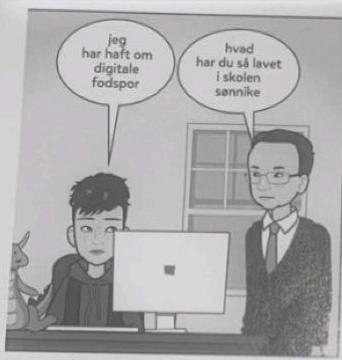
Kender
du
kommentaren at
efterslader digtale
fødder?



du sige
at du skole
på nogle spise
for mig



1



1



hei
far hvordan
gik det på
pensningen

det
gik fint slet,
hvad har du lavet
i skolen



vi har haft matematik i det første 2 timer
og så fik vi en video der hedder stem.
hun lærte os om digitale fodspor. vi så
en kort video på YouTube om der var en
sag og en dreng der ikke måtte bruge
sin telefon i skolen og så lød sådan
2 timer havde vi kikkende på en
sløjvete var at lave en tegneret hvor vi
skulle svare på nogle spørgsmål

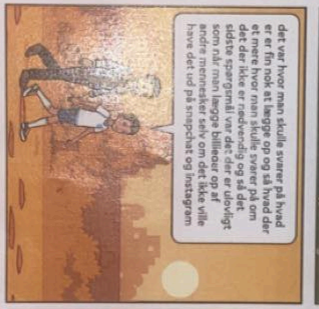


jeg
skal til
fællesråd kl
15:30

okay
jeg går ind
dig



du sagde
at du skulle svare
på nogle spørgsmål i
skolen
hvad
for nogle



det var hvor man skulle svare på hvad
er et fin nok at lægge op og så hvad der
er mere hvor man skulle svare på som
et spørgsmål er en video og så det
dette spørgsmål er om det er muligt
som når man lægger billeder op af
andre mennesker selv om det ikke ville
have det tid på snapchat og Instagram



okay
fællesrådet
du så nogle

ja
faktisk har jeg
og det er meget
spændende



hvad
skal vi have
til aftensmad?

det
ved jeg ikke
måske
biskemad



okay
jeg laver
biskemad når vi
kommer hjem

tak
far

