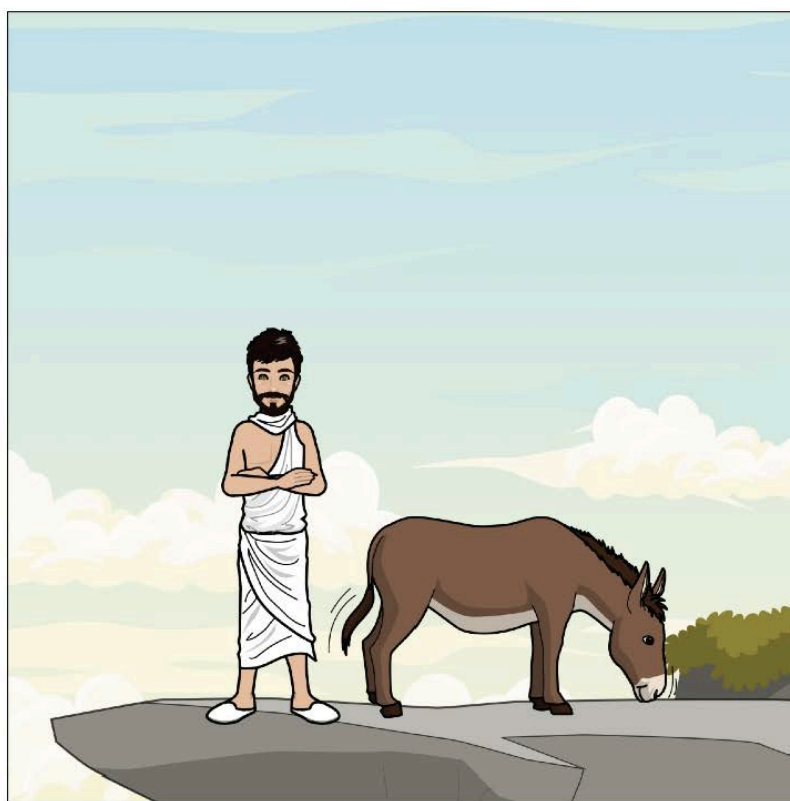


# Tværfaglig, filosofisk dialog om gode gerninger

Professionsessay i ADDU & AUK

## **The Good Samaritan**



SALLY L. NIELSEN  
3041532

ALMEN UNDERVISNINGSKOMPETENCE  
ALMEN DANNELSE & DIGITAL DANNELSE

## Indholdsfortegnelse

<b>Indledning .....</b>	<b>3</b>
<b>Undersøgelsens beliggenhed .....</b>	<b>4</b>
<b>Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen .....</b>	<b>4</b>
<b>Undersøgelsesspørgsmålets relevans for faget engelsk .....</b>	<b>5</b>
<b>Undersøgelsesspørgsmålets relevans for faget kristendomskundskab .....</b>	<b>5</b>
<b>Læreren som leder.....</b>	<b>6</b>
<b>Relationsmodellen.....</b>	<b>7</b>
<b>Inddragelse af IT og medier.....</b>	<b>8</b>
<b>Elevprodukt.....</b>	<b>9</b>
<b>Evaluerig .....</b>	<b>10</b>
<b>Min Konklusion: Digi-Talk i Powtoon:.....</b>	<b>10</b>
<b>Bibliografi.....</b>	<b>11</b>
<b>Bilag .....</b>	<b>12</b>
<i>Lektionsplan:.....</i>	<i>12</i>
<i>Observationsskema.....</i>	<i>12</i>
<i>Elev-Feedback .....</i>	<i>14</i>
<i>Tegneserie til eleverne .....</i>	<i>23</i>
<i>Lektie til eleverne .....</i>	<i>27</i>

## Indledning

I en tid, hvor individualitet og jeg-centrering er fremherskende tone, hvor alt er tilladt og muligt samt hvor gamle traditioner og værdier går fortabt, brænder jeg for at indgå i en dialog, hvor eleverne ledes hen til at tænke på deres næste frem for sig selv.

Et traditionelt fællesskab som det danske demokrati og den danske folkeskole, som trækker på en flere hundrede år gammel tradition og historie, kan kun fungere godt når fællesskabet har værdi for hver og en medborger. Ifølge Søren Schultz Hansen opfatter nu dagens unge stadig det traditionelle fællesskab som det nære og dybe, idet fællesskabets rammer er vigtige for skabelsen af identitet. I modsætning til det digitale fællesskab, som ofte ingen spilleregler har, baserer skolens fællesskab på kendte og vedtagne regler. Derved er det vigtigt at blive ved med at tænke over samt givetvis opretholde kristne værdier, der baserer på Jesu ord, da han jævnført dansk kultur og luthersk kirke er forbilledet for det gode menneske (Hansen, 2021).

Skolens praksis i dag domineres af de aspekter i fagene, som lettest kan måles og evalueres (Nabe-Nielsen, 2019). Dog bør der være plads til mere åndelighed og til erkendelsen af, at ikke alt kan måles og vejes, og at det, som ikke kan måles og vejes, også kan have stor værdi. Derfor er det min intention at skabe gode rammer inden for hvilke kreativ tænkning og undren kan finde sted, for derved at anerkende eleverne og tage deres tanker alvorligt. Jeg ønsker at understøtte deres stræben efter at forstå verden, dens sammenhæng og sig selv (Nabe-Nielsen, 2019). De skal erfare, at deres forskellige oplevelser og tanker har betydning. Disse erfaringer opnår de ved at indgå i et fællesskab – nemlig klassen – hvor de samarbejder om at finde svar på et filosofisk spørgsmål samt reflekterer over egen handlemåde. Elevernes opfattelse og tanker omkring eksistens og etik giver dem baggrund for selvstændigt at tage stilling til og reflektere over livets grundvilkår og de spørgsmål der er knyttet til det at være menneske (Corbach, 1970).

Filosofi med børn bidrager i den grad til at løfte skolens dannelsesopgave (Nabe-Nielsen, 2019), idet dannelse dels henviser til den proces, hvorigennem et menneske erhverver sig et kulturelt bestemt indhold af viden, færdigheder og holdninger. Indholdet udgøres her af filosofi med børn, nærmere sagt, af de filosofiske fænomener og spørgsmål, som børn undrer sig over, og som blandt andet er karakteriseret ved at have almenmenneskelig karakter og derved bidrager til børnenes dannelsesproces.

I at føle en dyb overensstemmelse med disse udsagn vælger jeg at inddrage kristendomskundskab i et engelsk forløb, hvor mit undersøgelsesspørgsmål lyder på:

---

*Hvordan planlægges, gennemføres, evalueres og udvikles tværfaglig undervisning i engelsk og kristendomskundskab, hvor eleverne udarbejder en padlet om hvad det vil sige at gøre en god gerning?*

---

## Undersøgelsens beliggenhed

Lige i udkanten af Hamborg, syd for Elben, ligger der et område ved navn "Altes Land" - det gamle land.

Området er Europas største, sammenhængende frugtplantage og vi er omgivet af et væld af æble- og kirsebærtræer. Den kulturelle arv har stor indflydelse på landsbyens liv og dermed også på skolen.

Det tyske uddannelsessystem er præget af landets føderale opbygning, og i Tyskland er næsten alle uddannelsesinstitutioner - de almene, erhvervsskolerne og de videregående uddannelsesinstitutioner, herunder universiteterne - delstatsstyrede institutioner (Udenrigsministeriet). Dette gør at der er forskelle i skolestrukturen rundt omkring i landet. Skolepligten begynder det år et barn fylder seks år, dermed er grundskolen pligt for alle børn og varer generelt 4 år.

Kollegiet er et ungt og motiveret team, der arbejder i årgangsteams hvilket gør det nemmere at overtage en vikartime idet parallelklassens lærer kan informere om forløbet og videregive materiale. I Tyskland tiltales lærerne med efternavn, hvilket er et spørgsmål om respekt og høflighed, og dermed er jeg Frau Nielsen for eleverne.

Skolens inkluderende koncept bygger på individuel støtte i undervisningen, hvilket p.t. bliver afdækket af en ledende lærer med specialpædagogisk profil, som udarbejder arbejdsplaner og forløb for elever med specielle udfordringer, samt pædagogiske medhjælpere, der understøtter lærerne ved at arbejde med enkelte børn i løbet af ugen. I alt er vi 6 pædagogiske medhjælpere og byder ind med forskellige kundskaber: kunstterapeuter, lærerstuderende samt støttepædagoger. Yderligere understøttes børn med f.eks. en diagnose som autisme af en ekstra pædagog, der følger eleven hele dagen.

Hovedprincippet lyder på:

Vi anser hvert barn som en jævnbyrdig del af vores skolefamilie og hver elev har rum til at udvikle sin egen personlighed i trygge omgivelser. Vi formidler og fremmer grundlaget for et fredfyldt og respektfuldt fællesskab.

## Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen

Ifølge folkeskolens formålsparagraf §1 er det centralt for folkeskolen at fremme den enkelte elevs alsidige udvikling. Den alsidige udvikling skal tænkes ind i de enkelte fag og emner og kommer til udtryk gennem arbejdet med at styrke elevernes kreativitet, selvstændighed, nysgerrighed og engagement. Yderligere skal folkeskolen (jævnført stykke 3) forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre (Børne- og Undervisningsministeriet, 2022)

Ved at behandle fortællingen om den barmhjertige samaritaner gør eleverne erfaringer af at være del af noget større idet de skal forholde sig til sig selv og andres handlinger, og de gør denne erfaring i skolens sociale fællesskab. De reflekterer over en handling og filosoferer i fællesskab over et givent emne. I den forbindelse må de tænke sig ind i andre personer samtidig med at de

samarbejder om at finde svar. Dermed er emnet relevant idet deres sociale kompetencer og evner udvikles.

## Undersøgelsesspørgsmålets relevans for faget engelsk

Ifølge faghæftet for faget engelsk skal eleverne kunne deltage i korte og enkle samtaler om konkrete hverdagsemner på engelsk, samt skrive korte tekster derom.

I slutningen af forløbet vil de kunne tale og skrive om at hjælpe andre mennesker, hvilket er relevant for elevernes hverdag i forhold til deres samspil med andre børn i deres univers ved navn skole (Børne- og Undervisningsministeriet, 2020).

Idet fortællingen om den barmhjertige samaritaner præsenteres på et sprogligt niveau svarende til klasse 4 kan eleverne forstå hovedindholdet i en kort fortælling og ved brug af deres "Bumblebee-Textbook" har de mulighed for at bruge alderssvarende hjælpemidler, idet der er en ordbog inkluderet i bogen. Da det tilstræbes at afslutte forløbet med en elevproduktion i Padlet bliver de ydermere i stand til at overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige – vores samtale i klassen – til skriftligt arbejde, samt producere små tekster ved hjælp af sætnings-skabeloner.

## Undersøgelsesspørgsmålets relevans for faget kristendomskundskab

Hvordan opfatter vi ret og uret? Hvordan er vores forhold til andre? Bibelen er en stadig aktuel kilde til tro, etik og livstydning og dermed relevant for inddragelse i et tværfagligt forløb hvor eleverne i samarbejde med læreren udvikler sig som menneske gennem filosoferende samtaler.

I faget kristendomskundskab skal eleverne tilegne sig viden om kristendom samt om de bibelske fortællinger og deres betydning for værdigrundlaget i vores kulturkreds, hvilket forbereder dem til livet som oplyste mennesker. Ved at vælge fortællingen om den barmhjertige samaritaner opnår eleverne viden om værdier, normer og adfærd i etiske problemstillinger samt om problemstillinger i centrale bibelske fortællinger (Børne- og Undervisningsministeriet, 2020).

Mit forløb foregår i klasse 4, dvs. mellemtrinet. Således skal undervisningen tilrettelægges, så den understøtter elevernes lyst til at lytte til og forstå hinanden.

Fortællingen om den barmhjertige samaritaner inviterer, giver anledning til samt mulighed for at indgå i dialog med mig og hinanden om deres egen virkelighed, deres værdier og etiske spørgsmål.

I min forberedelse af forløbet udarbejder jeg en lektie omhandlende historiens emne, hvilket giver rum til egen stillingtagen og til udvikling af evnen til at sætte sig i andres sted. Ved at udarbejde en fælles padlet og plakat opnår eleverne yderligere faglig kompetence og fordyber evnen til

personligt at tage stilling og overtage ansvar samt tilegner sig kompetencer i digital produktion (It og Medier - Vejledning, 2020), idet eleven kan videregive viden samt modtage feedback i et databeskyttet miljø der tilgodeser privatsfæren. De bliver kvalificerede til at reflektere over spørgsmålet "hvad er en god handling" hvilket er knyttet til det at være menneske.

## Læreren som leder

Min ledelse forudsætter at jeg som underviser har styr på indhold, struktur og mål med undervisningen, hvilket var givet, idet jeg i min forberedelse inddrog min observation og for-viden om klassen. Mit forløb var indeholdt forskellige aktiviteter, opdelt i sekvenser, samt havde et klart mål.

Forskning har vist, at den kooperative ledelse opnår bedste resultater og udviser en særlig balance mellem læreroplæg og elevers arbejde på egen hånd (Brodersen, God og effektiv undervisning, 2020). Idet jeg var transparent og ærlig sikrede jeg et godt læringsmiljø, hvorigennem eleverne havde mulighed for at acceptere mig som autoritet. Lærerens færdighed i gruppeledelse er vigtig i forhold til elevens udvikling af sociale kompetencer og autoritet opnås gennem elevernes anerkendelse af min faglige viden, min troværdighed samt evne til at organisere aktiviteter og er grundlagt i min indre holdning, følelser samt forestillinger og overbevisninger om at lede (Brodersen, God og effektiv undervisning, 2020).

Rammefaktorerne var ikke på min side, idet klassens lærer var syg og jeg skulle være alene med klassen under hele forløbet. Dog lå der en chance gemt her. En chance til at indtage klasseværelset og være til stede med alle sanser. Jeg vidste, at der ikke kunne komme hjælp nogen steder fra – det var mig, der var deres underviser! Gennem min forberedelse vidste jeg på ethvert tidspunkt, hvad vi skal, hvorfor vi skal, hvordan vi skal og inviterede tidligt eleverne ind i en dialog og præsenterede forløbets emne på en måde der tiltalte klassens aldersgruppe.

På tredjedagen af forløbet var sygemeldte børn tilbage igen. De havde fået materialet leveret hjem af klassekammeraterne, dog havde de ikke deltaget i klassens dialog. Én dreng så her en chance for at bryde ud og nægte at deltage i elevproduktet. Mens resten af klassen gik i gang med at finde materiale frem, tog jeg mig tid til en dialog med drengen for at motivere ham til at være med, idet han fik en afkortet version af temaets indhold, hvilket han kunne bruge til at finde på en situation, han gerne vil tegne. Han erfarede, at hans negativitet ikke førte til at jeg ændrede holdning til ham; jeg holdt fast ved at anerkende hans tilstedeværelse og konstruktivt hjælpe ham med at finde sin plads i dagens aktivitet (Paarup & Rask Andresen, 2017). Jeg skabte rum for at høre hans mening og var klar i min handling.

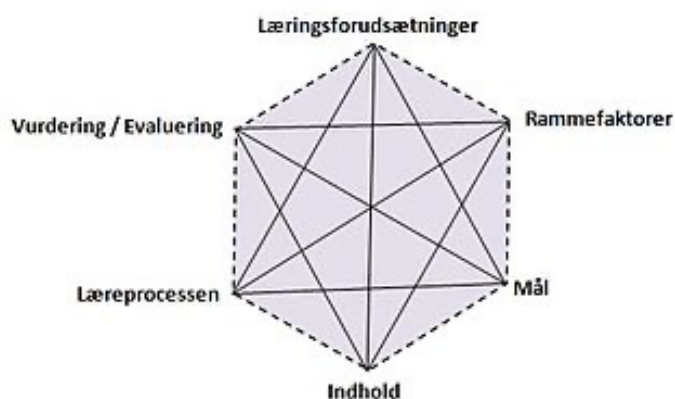
Ledelse betyder at styre eller føre og står og falder med autoritet og ledelse foregår idet jeg mestrer at reducere og eliminere forstyrrelser og derved styrker elevernes fokusering (Brodersen, 2020).

Min opgave er at møde eleverne med en positiv indre holdning om at de er værdifulde samtidig med at undervisningsforløbet skal tiltale barnets virksomhedstrang og fremme dets sjælelige modning samt opbygge dets eget indre væsen. Børn har den paradokse begæring som lyder på: hjælp mig, så jeg selv kan gøre det. Barnet bør have rum til at udføre dets eget arbejde som består i at vokse og blive stor gennem sine egne anstrengelser, eksperimenter, erobringer og skuffelser, og dets arbejde er i sig selv fortryllende og uimodståelig (Montessori, 1939). Min handlemåde og ledelse grunder i folkeskoleloven, hvorfra det udgår, at elevens trivsel er central (Børne- og Undervisningsministeriet, 2022). Trivsel må skabes – det kan ikke måles – og er indbegrebet af, at eleven har det godt, føler sig tilpas og er en del af fællesskabet.

Min ledelse fandt sted gennem hele timen. Min indre holdning var positiv idet jeg var spændt på og virkelig interesseret i at høre deres bud på, hvad en god handling er. Yderligere var der plads til fejl på det sproglige, idet det vigtigste var, at eleverne turde læse min tegneserie op *selvom* jeg ikke er deres sædvanlige engelsklærer. Eleverne havde mod på og var ivrige til at melde sig. Ved at stille åbne spørgsmål og selv give et eksempel på hvad en god handling er, kom der en rigtig god samtale i gang, hvilken vi udvidede med ”hvordan tror du verden ville se ud, hvis ingen gjorde noget godt?”

## Relationsmodellen

Med henblik på min kommende undersøgelse valgte jeg at inddrage Hiim & Hippe's didaktiske relationsmodel i min planlægning idet modellens 6 kategorier udgør en helhed som står i relation til hinanden og indgår i et dynamisk samspil. Dog fremhæver Hiim og Hippe læringsforudsætningerne, idet eleven er, hvad det hele handler om (Juul, 2020).



Alt hænger sammen med alt. Det er ikke muligt at påvirke et område af modellen, uden at det har effekt på de andre fem elementer. Mål indeholder f.eks. ikke kun enkle læringsmål udgående fra

folkeskolens formålsparagraf. Det er nødvendigt at have indsigt i forskellige typer af mål såsom forskellige måltaxonomier hvor undervisningsmål bliver rangordnet og kan indeholde fokus på kognitive mål, affektive mål med henblik på udvikling af moral og normer eller fokus på motoriske færdighedsmål (Nørregaard Rasmussen, 2008), hvilket igen har indflydelse på mit valg af indhold.

I gennem min observation og efterfølgende samtale med klassen, som udgående fra Kaa Sunesens 8 observationsformer var grundet i følgende positioner: synlig, ikke-deltagende, mikro-niveau samt ikke-struktureret (Sunesen, 2020), havde jeg f.eks. viden om, at eleverne ikke var vant til at bruge ordbog samt at de ikke skriver på computer ret tit. Yderligere iagttagelse af klassen er meget rolig og struktureret samt at det er en klasse, der er ivrig efter at lære noget. Der er et par meget rolige personer, som arbejder i eget tempo og som fandt hinanden da der f.eks. skulle udføres forsøg i faget natur/teknologi. Yderligere oplevede jeg en meget social klasse, der tager hensyn til hinanden og taler høfligt og roligt samt er flittige til at række hånden op, når de vil sige noget.

Mit mål med forløbet var at indgå i en dialog med eleverne og derved give plads til de erfaringer de har med sig fra deres liv udenfor skolens formelle rammer (Nabe-Nielsen, Kvan, 2020), samt at afdække folkeskolens formål med henblik på ovennævnte mål.

Med henblik på Hiim og HIPPES relationsmodel var der et dynamisk samspil imellem alle kategorierne idet jeg inddrog en ordliste med nye, engelske ord og dermed tog hensyn til elevernes forudsætninger. Yderligere inddrog jeg eleverne idet de havde en valgmulighed med hensyn til elevproduktet. Rammefaktorerne – klasseværelsets opbygning og indhold – blev tilgodeset ved planlægningen af hvordan elevproduktet skulle udføres idet de elever, der brugte bærbar computer, sad ved ét gruppebord mens de andre, der tegnede, sad ved de to andre borde. Placeringen af klassens møbler gav rum til at jeg i denne proces kunne udbrede plakaterne på gulvet foran smartboard mens jeg gik rundt og hjalp hvor hjælp var nødvendig.

I forbindelse med vikartimer havde jeg i forvejen lidt kendskab til klassen, dog var forudsætningerne ikke identiske med dette forløb. Vikartimerne var spontane uden megen tid til forberedelse samt uden den viden, jeg har opnået gennem studiet. Udgående fra disse vikartimer havde jeg kendskab til klassens roligste elev og havde allerede en relation til hende. Mit kendskab til hendes forudsætninger gjorde det muligt at stilladsere i forhold til hendes forudsætninger og dermed sikre at hun trivedes i mit forløb og var en del af fællesskabet.

## Inddragelse af IT og medier

Ved at inddrage IT og medier i undervisningen fremmes elevens alsidige udvikling samt deres digitale kompetencer. Ligeledes kan medier bruges både som læremiddel og elevprodukt. Inddragelsen deraf åbner op for undervisningsdifferentiering samt integration. Som elevprodukt fremmer det elevens kommunikation og sprogudvikling samt evnen til at samarbejde. I løbet af en produktion udvikles evnen til at samarbejde, analysere indhold og kreativt at producere et digitalt



produkt. Læringsituationer skal tilrettelægges sådan at udbyttet bliver størst muligt (Lund, 2020), derfor er forskellige medier en god mulighed for at tilrettelægge undervisningen differentieret og varieret i det det giver mulighed for, at eleverne kan arbejde i eget tempo (Ahlbach, 2022).

Klassen er udstyret med smartboard, hvilket dog hovedsagelig bruges til at skrive. I mit forløb valgte jeg derfor at inddrage medier noget mere. Forløbet startede med et kick-off via en lille video ([Sallys-Intro](#)), hvor jeg forklarer hvad der skal ske, efterfulgt af en professionel video om den bibelske fortælling. Klassen havde fuld fokus på skærmen, mens jeg kunne sidde og iagttage deres reaktion på emnet samt stille og roligt dele en kopi af min tegneserie ud til dem.

For at skabe motivation og meningsfuldhed valgte jeg at overraske eleverne med denne lille intro-video, hvormed "gnisten" var tændt (Hachmann & Holmboe, 2015) og klassen var ivrig efter at se hovedindholdet – en professionel film fra en amerikansk kirke – for efterfølgende at gå på opdagelse ved at læse fortællingen som tegneserie. På trods af mange nye ord var eleverne dygtige til at læse højt og meget engagerede i gennemgangen af ordlisten, som de hver havde i deres tegneserie, samtidig med at den blev vist på deres smartboard.

Ved at inddrage Padlet som et elevprodukt havde eleverne mulighed for at opleve, at de er hurtige til at tage de mobile teknologier og internettets mange mulige former for kommunikation til sig, og de bevægede sig absolut sikkert inden for de sociale og kommunikative kompetencer ved at handle og udvælge etisk og reflekteret (It og Medier - Vejledning, 2020). Yderligere er Padletten en mulighed for at eleverne arbejder differentieret, hvilket tydeligt ses ved at nogle skriver meget kort og andre en del mere.

## Elevprodukt

Elevproduktet endte med at blive to produkter og eleverne fik lov til at vælge mellem:

- 1) Padlet – her var det obligatorisk at skrive på engelsk. Det blev til en gruppe på 4 drenge, der var sammen om 3 bærbare computere ved et af gruppebordene. De fejrede virkelig en fest ☺ Én dreng sad ved min computer og havde det sjovt med, at indstillingerne var på dansk, men var frisk til at finde sig til rette alligevel. Eleverne fandt frem til hensigtsmæssige billeder, magtede at tegne direkte i padlet, og formulere ideer om hvad en god handling er på engelsk. Overordnet set var det ikke nødvendigt at forklare dem ret meget – de brugte toolet meget intuitivt.
- 2) Plakat – her havde eleverne mulighed for at tegne og skrive på tysk. Tegningerne er tilføjet i form af to opslag i padletten.

Her følger linket til klassens padlet:

[Padlet-om-at-hjælpe](#)

## Evaluering

Grundet sygdom i hele skolen (der manglede ca. 1/3 af alle elever og lærere) forløb min observation anderledes end planlagt og jeg havde ikke mulighed for at opleve klassen i en engelsktime. For at få en lille fornemmelse for deres sproglige færdigheder, fik jeg deres aktuelle bøger med hjem og forberedte fortællingen om den barmhjertige samaritaner i et om muligt enkelt sprog, hvilket blev suppleret af tegninger fremstillet i Pixton (bilag). Eleverne var friske til at læse historien og ved hjælp af ordlisten gengive fortællingens indhold. Men da vi nåede frem til at filosofere om, hvad en god handling er, hvad de har oplevet – ja, da blev det pludselig meget stille i klassen og jeg kunne fornemme deres udfordring med at sætte ord på deres tanker. Så uden at tøve redidaktiserede jeg idet vi skiftede til tysk for at sikre, at vi fik en god samtale om emnet og dermed tilpassede jeg indholdet og aktiviteten til de givne forudsætninger og betingelser.

Denne problemstilling var jeg opmærksom på i min planlægning og havde en professionel film om den barmhjertige samaritaner parat på tysk. Jeg var i forvejen virkelig usikker på, om de ville kunne forstå historien på engelsk.

Skulle jeg gøre det om igen, ville jeg vælge *ikke* at inddrage engelsk, sådan at eleverne ville kunne få endnu mere ud af at arbejde med den bibelske fortælling og vi derved kunne have gået mere i dybden med indholdet. I slutningen af lektion 1 førte vores dialog hen til endnu et spørgsmål (Hvordan ville verden mon se ud og være, hvis *ingen* gjorde noget godt) – den samtale kunne man have bygget videre på. Dermed kan indholdet være afgørende for at vurdere om tværfaglighed er et godt valg.

Elevernes kundskaber inden for engelsk burde være mere udviklede for at begå sig i en filosofisk samtale og er nok mere hensigtsmæssig i højere klassetrin.

I stedet for engelsk ville jeg vælge at lade det blive et tværfagligt forløb hvor kristendomskundskab kombineres med kunst, samt lade forløbet vare mindst én time mere. Derved ville eleverne have mere tid til at tegne samt at alle ville have haft mulighed for at afprøve og begå sig i en padlet. Mine udvalgte mål for faget engelsk ville jeg udskifte med f.eks. faget billedkunsts formål om at fordybe evnen til at tilføre tegninger stemninger med lys og skygge (Undervisningsministeriet, Billedkunst Fælles Mål 2019, 2020).

## Min Konklusion: Digi-Talk i Powtoon:

[Digi-Talk-Sally-Nielsen](#)

## Bibliografi

- Ahlbach, V. (2022). I *Digitalisering in der Grundschule* (s. 184-196). Verlag Julius Klinkhardt.
- Børne- og Undervisningsministeriet. (1. 9 2020). *Engelsk Faghæfte 2019*. Hentet fra emu.dk: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_Faghæfte\\_Engelsk\\_2020.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_Faghæfte_Engelsk_2020.pdf)
- Børne- og Undervisningsministeriet. (1. 9 2020). *Kristendomskundskab Faghæfte 2019*. Hentet fra emu.dk: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/Gsk\\_faghæfte\\_Kristendomskundskab.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/Gsk_faghæfte_Kristendomskundskab.pdf)
- Børne- og Undervisningsministeriet. (25.. August 2022). *Folkeskolens Formål*. Hentet fra uvm.dk: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-maal-love-og-regler/om-folkeskolen-og-folkeskolens-formaal/folkeskolens-formaal>
- Brodersen, P. (2020). I *God og effektiv undervisning*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Corbach, L. (1970). København: Rasmus Fischers Forlag.
- Hachmann, R., & Holmboe, P. (2015). *Flipped learning - flip med video*. Aabenraa: Praxis - Nyt Teknisk Forlag.
- Hansen, S. S. (9 2021). *Fællesskabets Skole*(120), s. 29-38.
- It og Medier - Vejledning*. (4 2020). Hentet fra emu.dk: <https://emu.dk/sites/default/files/2020-04/It%20og%20Medier%20-%20vejledning.pdf>
- Juul, H. (2020). I *Didaktisk Opslagsbog* (s. 62). København: Hans Reitzels Forlag.
- Klafki, W. (2001). Aarhus: Klim.
- Lund, L. (2020). København: Dansk Psykologisk Forlag.
- Montessori, M. (1939). København: Grønbech.
- Nabe-Nielsen, L. (2019). København: Hans Reitzel.
- Nabe-Nielsen, L. (12 2020). *Kvan*(118), s. 80-90.
- Nørregaard Rasmussen, T. (2008). Planlægningsmodeller: En støtte og en udfordring til lærerens viden. I H. L. (Red.), *Almen didaktik - i læreruddannelse og lærerarbejde* (s. 108–128). Aarhus: Kvan.
- Sunesen, M. S. (2020). København: Hans Reitzel.
- Udenrigsministeriet. (u.d.). *um.dk*. Hentet fra Det tyske uddannelsessystem: <https://tyskland.um.dk/om-tyskland/uddannelse/det-tyske-uddannelsessystem>
- Undervisningsministeriet, B. o. (2019). København, Danmark.
- Undervisningsministeriet, B. o. (9 2020). *Billedkunst Fælles Mål 2019*. Hentet fra [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_FællesMål\\_Billedkunst\\_2020.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_FællesMål_Billedkunst_2020.pdf)

## Bilag

Lektionsplan:

### Lektionsplan i Padlet

#### Observationsskema

Observatør: Sally Nielsen

*hvem - hvad – hvor - hvornår*

*hvem underviser – hvem er til stede – hvad sker der – hvilke materialer kender de*

*Dato, tid, sted*

Dato Tid Sted	1.12.22 11.15 – 12.00, 4. Time, tysk Grundschule an der Este, Klasse 4a
Underviser	Klassens tysklærer, P.
Hvad er specielt idag?	Parallelklassen er til stede; halvdelen af eleverne i begge klasser er syge, så han forbereder begge klasser til den opkommende test i tysk  Parallelklassen er kendt for at være urolig. P. siger tydeligt, hvordan klasse 4a plejer at arbejde, og at han forventer, at gæsterne tilpasser sig.
Rummet	3 store gruppeborde; døren er åben ud til gangen; smartboard;
Situationen	Selvom 2 klasser er blandet sammen, arbejder de godt med. Alle kender til aktiviteterne – hvordan bliver tysk undervist – og P. skifter mellem aktiviteter uden at tabe tid derpå; er klar i sin tale, fejl er tilladt, han stilladserer; tiltaler gruppen med "du"
Uro	Der opstår lidt uro da lektien skal noteres

Dato Tid Sted	5.12.22 10.25 – 11.10, 3. Time, tysk Grundschule an der Este, Klasse 4a
Underviser	Klassens tysklærer, P.
Hvad er specielt idag?	6 elever er syge

	P. henviser til at hans stemme er lidt svag i dag og beder dem om at tage hensyn Hvis en elev mangler materiale er der 3 muligheder for, hvor det kan være henne
Hvad sker der	En dreng, der er ny i klassen, kan ikke finde sit materiale. P. bliver lidt forargret. Klassen venter stille og rolig til han bliver klar
Hvad er indholdet Hvordan handler underviseren/eleverne	"Satz des Tages" – dagens sætning, analyseres Samtale på klassen. Eleverne deltager og rækker hånden op U. inddrager viden om eleverne,
Uro/forstyrrelser	En vikar fra rummet ved siden af har brug hjælp; P. smutter og klassen venter stille og roligt P. bliver bedt om at hjælpe skolelederen med noget, smutter igen, jeg overtager næste opgave

Dato Tid Sted	5.12.22 11.15 – 12.00, 4. Time, Natur/Teknologi Grundschule an der Este, Klasse 4a
Underviser	Klassens N/T lærer, F.
Hvad er specielt i dag	F. har været syg i 10 dage
Hvad sker der	F. samler op på elevernes viden og tegner et eksempel på smartboard. Han forklarer opgaven, stilladserer og inddrager hele klassen for at lede efter svar. Klassen deles op i 5 grupper. Godt sammenhold i klassen. Grupperne fungerer godt sammen
Hvad er indholdet Hvordan handler underviseren/eleverne	Forsøg med strøm; Frage des Tages -> dagens spørgsmål. Eleverne forbereder forsøg og henter materiale til grupperne. Når der dukker spørgsmål op forklarer F. for hele klassen og bruger et kodeord for at få deres opmærksomhed. F. forklarer lektien og giver udblik på næste time
Uro/forstyrrelser	F. kommer for sent, kommer roligt ind og gør klar til forsøg. F. forsvinder igen, mangler materiale til forsøg (paralellklassen skal også lave forsøg, der er ikke materiale nok til to klasser. Eleverne gør klar til undervisningen og pjatter, leger mens F. er væk, men indtager hurtigt pladser og er rolige da han er tilbage

## Elev-Feedback

Her følger enkelte besvarelser på mit spørgeskema

## Feedback zu Sallys Unterricht

1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?

Begründe:

er ist genau richtig

2. Was hat dir gut gefallen?

Mir hat das Plakat auf den  
P-C gut gefallen

3. Was hätte ich besser machen können?

Ich hätte mehr schaffen müssen

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Das ich anderen Menschen wenn sie  
probleme haben kann ich helfen

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Das Thema war toll

The  
Good  
Samaritan



Vielen Dank für deine Hilfe 😊

## Feedback zu Sallys Unterricht

1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?

Begründe:

Ich fand, der Unterricht war genau richtig.

2. Was hat dir gut gefallen?

Mir hat das erstellen des Plakates Spaß gemacht.

3. Was hätte ich besser machen können?

Nicht alles auf Englisch zu sagen.

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Ich habe nichts neues gelernt denn ich helfe immer gern.

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Ich fand es schwierig, das Fach Religion in Englisch zumachen.

The  
Good  
Samaritan



Vielen Dank für deine Hilfe 😊



## Feedback zu Sallys Unterricht

1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?

Begründe:

Ich finde den Unterricht mittel.

Manchmal können Vorleser die ich nach nicht konnte und ein andernmal konnte ich die Vorleser

2. Was hat dir gut gefallen?

Mir hat gut gefallen das wir Religion mit englisch kombinieren haben.

3. Was hätte ich besser machen können?

Ich finde du hättest die Vorleser ein Kinder besser erklären sollen

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Ich habe gelernt das man immer helfen sollte.

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Nichts

The Good Samaritan



Vielen Dank für deine Hilfe 😊

1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?

Begründe:

Ich fand dass auf Englisch schreiben bei der Hausaufgabe ein bisschen schwer aber den Rest fand ich genau richtig

2. Was hat dir gut gefallen?

Ich fand dass mal en sehr gut und das Thema auch.

3. Was hätte ich besser machen können?

Mir fällt nichts ein.

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Das man helfen sollte und nicht immer an sich selbst denken sollte.

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Der Unterricht hat sehr viel Spaß gemacht.

1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?  
Begründe:

Ich finde den Unterricht mittel.  
Manchmal können Väter die ich nach nicht konnte  
und ein andernmal konnte ich die Väter

2. Was hat dir gut gefallen?

Mir hat gut gefallen das wir Religion  
mit englisch kombinieren haben.

3. Was hätte ich besser machen können?

Ich finde die Väter die Väter  
ein bisschen besser erklären sollen

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Ich habe gelernt das man immer  
bessere sollte.

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Nichts

## Feedback zu Sallys Unterricht

1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?

Begründe:

Ich fand, der Unterricht war genau richtig.

2. Was hat dir gut gefallen?

Mir hat das erstellen des Plakates Spaß gemacht.

3. Was hätte ich besser machen können?

Nicht alles auf Englisch zu sagen.

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Ich habe nichts neues gelernt denn ich helfe immer gern.

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Ich fand es schwierig, das Fach Religion in Englisch zumachen.

The  
Good  
Samaritan



Vielen Dank für deine Hilfe 😊



1. War der Unterricht zu leicht, zu schwer oder genau richtig?

Begründe:

Der Unterricht war genau richtig  
weil ich mitgekommen bin.

2. Was hat dir gut gefallen?

Das wir alle zusammen einen Plakat über  
The Good Samaritan bearbeiten.

3. Was hätte ich besser machen können?

Nach weider so!

4. Was hast du über das Thema „eine gute Tat“ gelernt?

Man soll helfen wenn man kann.

5. Was möchtest du mir sonst noch mitteilen?

Es macht spaß mit dir zu lernen.

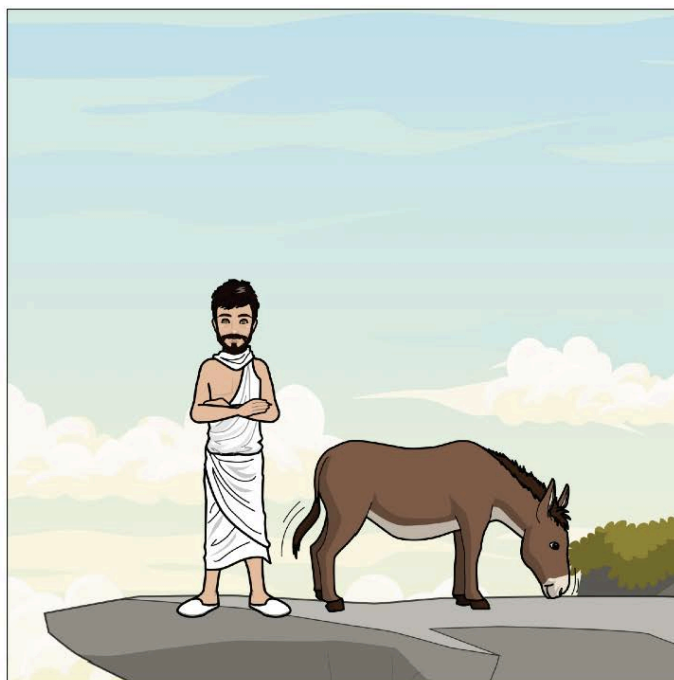
The  
Good  
Samaritan



Vielen Dank für deine Hilfe 😊

Tegneserie til eleverne

# The Good Samaritan



# Jesus

This is Jesus  
Jesus is the son of God.  
Jesus likes to tell stories and  
he wants us to be kind to all  
people.

Once he said to the people:

Love your neighbor as you love  
yourself.

They did not understand what  
Jesus meant, so he told them  
a story.



# The Robbery

A jewish man travelled from  
Jerusalem to Jericho.

Suddenly he was attacked by  
bandits.

They took all his cloth and  
everything he carried with him  
and hurt him.

They left him on the road and  
he was all alone.





## No Help

A priest came walking and heard the man cry. But he did not help him.

Then another man, who worked in the church, came walking. But he walked by too.

The man was very sad because nobody helped him.



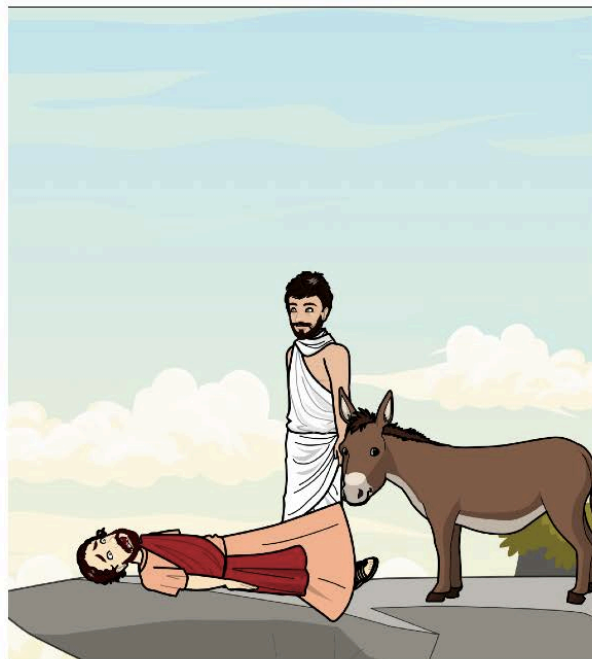
## The Samaritan

Again the Jewish man heard somebody coming.

It was a Samaritan - a man from Samaria.

He did not hesitate to help the man.

He gave him plaster for his wounds and water.

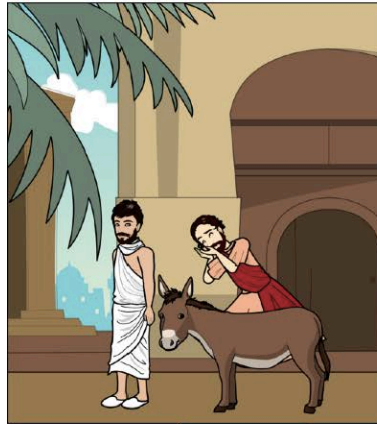


## A Save Place

The samaritan helped the man onto his donkey and brought him to a save place in town.

He paid for a room and for food.

Here the man could rest and sleep.



## The End

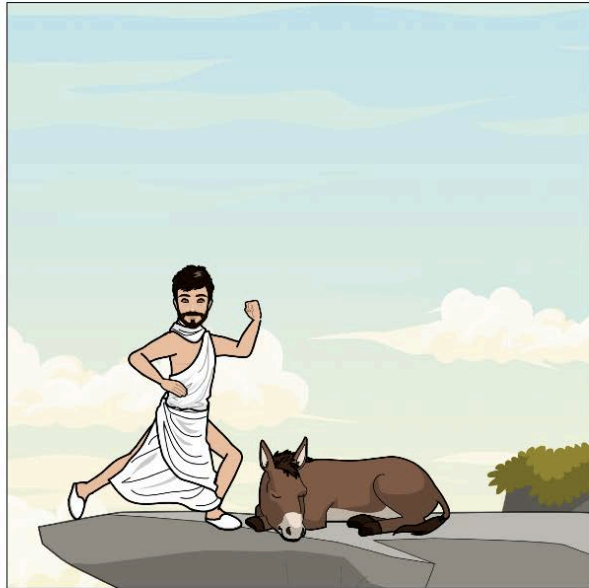
The samaritan did something good.  
He helped his neighbor.

Jesus wants all of us to do good things and help other people.



# Vocabulary

neighbor - *Nachbar / der Nächste*  
yourself - *dich/sich selbst*  
jewish - *jüdisch*  
robbery - *Überfall*  
travel - *reisen*  
attack - *angreifen*  
bandits - *Räuber*  
hurt - *verletzt*  
carry - *tragen / mit sich führen*  
priest - *Priester*  
church - *Kirche*  
walk - *gehen*  
sad - *traurig*  
too - *auch*  
samaritan - *samariter*  
hesitate - *zögern*  
onto - *auf*  
donkey - *Esel*  
brought - *gebracht*  
safe - *sicher*  
place - *Ort*  
paid / pay - *bezahlt - bezahlen*



Lektie til eleverne

# What would you do?

Jesus wants us to love and help other people.  
Please read the situations below and think  
about how you could help.



1. Your sister comes home from school crying. She got a bad mark in her math test in school and now she is afraid to tell your parents. How can you help her?

2. You walk home from school and see a group of 4 children. Suddenly 3 Children laugh and run away, and the 1 child is now alone and looks sad. What would you do?

3. Write about another way to be like the good samaritan.