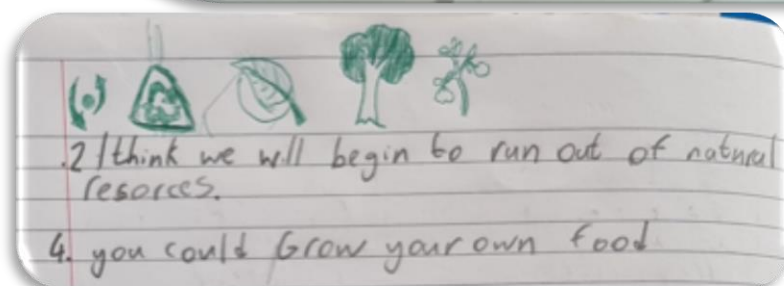


Aktiv lytning i engelsk i et inkluderende demokratisk klasserum i New Zealand



Indhold

Motivation for at arbejde med undersøgelsesspørgsmålet:.....	2
Undersøgelsesspørgsmål:	3
Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen.....	3
Observation som undersøgelsesmetode:	4
Min valgte observationstilgang:	4
Læringsforudsætninger.....	6
Læringsmål:	8
Indhold:.....	8
Læreproces:	9
Vurdering:	9
Undersøgelsesspørgsmålets relevans for dit undervisningsfag:	10
Refleksion over min observation	13
Første undervisningstime:.....	13
Anden undervisningstime:	16
Tredje undervisningstime:	17
Fjerde undervisningstime:	20
Bibliografi	24
Bilag 1:.....	25
Bilag 2:.....	32
Bilag 3	41

Indledning

Motivation for at arbejde med undersøgelsesspørgsmålet:

Som mennesker lytter vi konstant til vores omverden. Om end det er andre personer, som fortæller os noget, musik i radioen, fugle der kvidrer eller vores eget åndedræt, så er vores lyttekompetence konstant i brug. I vores dagligdag lytter de fleste mennesker ubevist, uden megen overvejelse over *hvordan* vi lytter, til *hvad* vi hører. Men at kunne lytte til noget betyder ikke nødvendigvis, at man har forstået dette. Der er mange faktorer, der påvirker vores evne til at lytte aktivt. Eksempelvis har en elev, som føler sig tryk og inkluderet i klassen bedre forudsætninger, for at kunne lytte aktivt og meningsdannende, end en elev som er ekskluderet fra klassefællesskabet og ikke føler sig tryk i klasserummet, da denne elev vil have svært ved at fokusere på, hvad der bliver sagt og i stedet fokusere på sine omgivelser (Poulsen, 2021).

I skolen bliver vi fra første dag lært om vigtigheden af at kunne læse og skrive, og gennem hele vores skolegang er der enormt stort fokus på at fremme læse-og skrive færdigheder. At lytte er en nødvendig færdighed at besidde for at kunne deltage aktivt og meningsfuldt i skolen, på arbejdet og i samfundet, både på socialt og kulturelt niveau. Lyttekompetence er dermed et vigtigt aspekt i elevers almene dannelsesproces. Lytning er en afgørende faktor for at kommunikation lykkes, og at elever opnår faglig succes. Man må først lytte for derefter at kunne forstå og til sidst deltage (Skov, 2022). Lytning er en tænke- og meningsbaseret proces, der også giver input til den videre sproglige udvikling (Gibbons, 2015). Hvor man før i tiden betragtede lyttekompetence, som en medfødt færdighed som udvikles automatisk, så peger nyere forskning på at lytning og lyttekompetencen er en kompleks aktivitet. Arbejdet med lyttekompetencen kan blandt andet fremme elevers deltagelsesmulighed, hvilket kan medføre bedre inklusionsmuligheder (Toft & Munk Lindemann, 2023).

Lytning er en helt central aktivitet gennem hele grundskolen og resten af skolesystemet. Dermed er lyttefærdigheden en vigtig *uddannelseskompetence*. Uddannelseskompetence beskriver elevers evne til at opfylde en given uddannelses formelle og uformelle krav. Trods at elever bruger cirka halvdelen af deres tid i skolen på at lytte, er lytning stadigvæk den aktivitet, der er mindst fokus på i undervisningen. Det vil altså sige, at der er en uoverensstemmelse mellem, hvor meget elever deltager i lytteaktiviteter, og hvor meget fokus der er på færdigheden i undervisningen. I og med at lyttekompetencen er så central en aktivitet gennem hele skolesystemet, så er det vigtigt at fokusere på, at den lytning eleverne indgår i er af høj kvalitet, frem for kvantitet. Desuden er det vigtigt, at eleverne ikke blot lytter passivt, til det der bliver sagt, men at de i stedet lytter aktivt og bevidst. Da lytning ikke blot er en *intrapersonel* proces, hvor eleven lytter til f.eks. læreren og individuelt danner mening, af hvad der bliver sagt, men i stor grad også er en *interpersonel* proces, hvor eleverne behandler de oplysninger, de hører i samarbejde med en kommunikationspartner, så må det også være vigtigt at fokusere på mundtlighedskompetencen. Når eleven deltager i en kommunikationssituation, har eleven nemlig en aktivt reagerende holdning, da eleven aktivt er med til at danne mening af den mundtlige produktion (Skov, At lytte for at lære - et deltagerorienteret didaktisk perspektiv på lytning i skolen, 2018).

Med denne viden i baghovedet kommer jeg til at undre mig over, hvorfor der ikke i større grad er fokus på at fremme lyttekompetencen i folkeskolen, og i hvor høj en grad elever oplever følelsen af tryk og inklusion.

Undersøgelsesspørgsmål:

Hvordan kan Hiim og Hippos relationsmodel anvendes til at planlægge, gennemføre og evaluere et forløb i engelsk til at understøtte elevernes udvikling af anvendelige lyttestrategier gennem meningsskabende aktiviteter i et inkluderende klasserum, hvor alle børn har en stemme?

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for folkeskolen

Et af folkeskolens formål er at give elever kundskaber og færdigheder, der forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere. Mit undersøgelsesspørgsmål har et særligt fokus på lyttekompetencen, hvilket er en vigtig kompetence for eleverne at besidde for succesfuldt at fremme deres kundskaber og færdigheder, da de skal kunne lytte aktivt for at opnå indlæring. Lytning er en vigtig uddannelses kompetence, da det er en central aktivitet gennem hele uddannelsessystemet (Skov, 2022). Desuden er lyttekompetencen essentiel for elevernes forståelse af andre lande og kulturer, anderledes fra deres egen, da de skal kunne lytte og skabe mening, af det de hører for at opnå forståelse. Elevernes forældre kommer til at samarbejde med skolen i min undersøgelse, da eleverne får lektier, hvori de skal spørge deres forældre, om hvilke miljøorienterede vaner de har derhjemme stk. 1 (Folkeskoleloven, 2024).

Gennem de meningsskabende aktiviteter jeg har inkluderet i min undervisningsplan, kommer eleverne til at øve elementer af lyttekompetencen, som de gennem kommunikation, med enten deres klassekammerater eller jeg selv, kommer til at teste. Eleverne kommer i deres diskussioner til at opleve fordybelse og virkelyst, og de får mulighed for at skabe større tillid til egne muligheder samt danne en baggrund for disse stillinger og handlinger stk. 2 (Folkeskoleloven, 2024). Eleverne kommer til at arbejde i et inkluderende klasserum og i inkluderende grupper, som bliver præget af åndsfrihed og ligeværd, da et af mine fokuspunkter i mit undersøgelsesspørgsmål omhandler dette. Desuden får eleverne mulighed for at danne sig tanker om deres medborgerskab og mulighed for at fremme deres demokratiske dannelse. Det gør de blandt andet i grupper, hvor de skal gøre sig tanker om, hvordan deres vaner kan påvirke jordens miljømæssige helbred stk. 3 (Folkeskoleloven, 2024). Demokrati indeholder tre grundlæggende idealer: frihed, lighed og respekt for loven. Respekten er i et skolekontekst specielt spændende, da den medfører en slags dobbeltrolle for borgeren, da de på den ene side selv er en del af det demokratiske fællesskab, men på den anden side skal indordne sig reglerne, som træffes i fællesskabet. Medborgerskabsbegrebet handler om borgerens tilhørsforhold til staten og forholdet til andre borgere, og hvordan dette udspiller sig i forhold til hinanden (Bogisch & Kornholt, 2021). Man skal kunne fungere i et folkeligt fællesskab, for at kunne fungere i et demokratisk samfund. Derfor vil jeg skabe plads til demokratiske samtaler, hvor eleverne hver især lytter, ytrer sig og respekterer hinandens holdninger. Ikke nok med det, så skal eleverne også forstå, at de er sammen om noget mere konkret, i dette tilfælde at hjælpe fremtidige generationer i kampen for at redde vores jord. De skal læres, at det de er sammen om i undervisningen, har værdi og giver dem fælles historie. Den enkelte elevs alsidige udvikling er afhængig af at fremme mangfoldigheden i fællesskabet (Tanggaard, Skovmand, & Frederiksen, 2023).

Min observation i min undersøgelsesklasse

Observation som undersøgelsesmetode:

Observation er en måde at få indblik i, hvordan noget udspiller sig i bestemte situationer (Sunesen, Pædagogisk observation og co-teaching, 2021). Læreren iagttager hele eller dele af virkeligheden, ud fra de krav for information der findes i den aktuelle situation (Kaas & Canger, 2021). Observation er et etisk anlæggende, da barnet må forstås på sine egne præmisser samt med den institutionelle rammesætning, der danner kontekst og krav som en relationel og kulturel sammenhæng. Lærere har et stort ansvar, når de observerer, da dette altid gøres vurderende. Lærere må inddrage værdighed og empati, i de observeringsmetoder de anvender, og i de praksisser de sætter i gang på baggrund af disse observationer. Det er altså vigtigt ikke at gøre noget ved barnet, som læreren ikke ville have gjort mod sig selv (Christoffersen & Fisker, 2016). Observation kan bruges i undersøgelser, hvor læreren ønsker at få viden om, hvordan adfærd og handlinger udfolder sig i barnets naturlige miljø. Lærere bruger sine sanser som det primære redskab til at observere, når de er fysisk til stede. Observation er en metode til at skabe viden om det, som sker, når det sker dér, hvor det sker (Sunesen, Sådan laver du observationer, 2020).

Min valgte observationstilgang:

Den første uge i min praktik bruger jeg hovedsageligt på at observere årgang 7 og 8 i Room 8. Jeg har brug for at lære klassen at kende og at opleve, hvordan min praktiklærer agerer i undervisningssituationer sammen med eleverne. Med mine observationer ønsker jeg at få et bedre overblik over de individuelle elevers lytteevner, deres umiddelbare humør, mundtlige aktivitet og opgaveorientering.

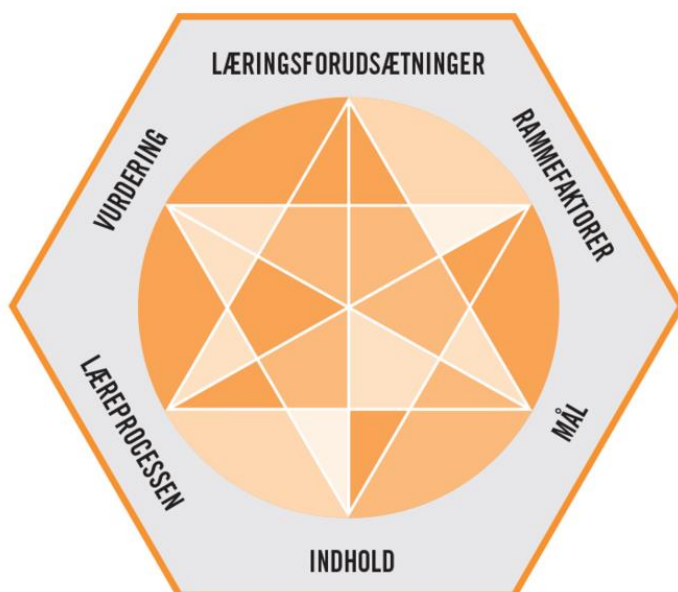
Jeg har valgt en systematisk ikke-deltagende observationstilgang. Jeg har valgt en systematisk tilgang, da jeg, ved hjælp af de overvejelser jeg på forhånd har lavet om, hvad jeg ønsker at holde øje med, kan fokusere på bestemt adfærd (Christoffersen & Fisker, 2016). Jeg har valgt en ikke-deltagende tilgang, da jeg ønsker at registrere de individuelle elevers adfærd i løbet af undervisningen. Det ville være optimalt at være placeret et sted mellem elever og lærer, eventuelt langs højre eller venstre side af klasselokalet, for bedre at kunne observere på mikroniveau, altså observere specifik adfærd, som f.eks. øjenkontakt med lærer, dagdrømmende blikke mod dør eller vindue, ansigtsudtryk, socialt samspil m.m. (Sunesen, Sådan laver du observationer, 2020). Jeg vil prioritere min placering højt, men være opmærksom på hvor distraherende denne kan være, og eventuelt justere min placering for at få en mere autentisk, uforstyrret observation, hvor eleverne helst helt glemmer, at jeg er til stede (Kaas & Canger, 2021). Jeg har valgt at arbejde med et gradueringsskema for at registrere graden af en kompetence eller aktivitet, her har jeg specifikt fokus på aktiv lytning og faktorer som kan påvirke denne. Jeg vil allokere et specifikt tidsrum til at observerer hver enkelt elev, f.eks. 3 minutter, for at nå omkring hele klassen. Ved at observerer elevernes udviklingsstatus kan jeg, med gradueringsskemaet, ret hurtigt få et overblik over elevernes lyttefærdigheder (Gjøsund & Huseby, 2000). Min observation vil hjælpe mig til at kunne se, *hvad* der sker, *når* det sker dér, *hvor* det sker og eventuelt hjælpe underviseren med at synliggøre noget, som de ikke af sig selv ville få øje på (Sunesen, Sådan laver du observationer, 2020).

Jeg vil observere fire forskellige typer adfærd ved eleverne: *aktiv lytning*, *glæde*, *mundtlig aktivitet* og *opgaveorientering*. Aktiv lytning vil jeg observere ved at lægge mærke til, om eleverne kan svare på simple spørgsmål, om hvad læreren eller deres klassekammerater fortæller dem kort forinden. Glæde vil jeg observere ved at lægge mærke til deres kropssprog, tonen i deres tale, samt deres deltagelse. Mundtlig aktivitet vil jeg observere, ved at notere om eleverne svarer på spørgsmål læreren stiller, om de i grupper diskuterer aktivt, og om de selv stiller spørgsmål i løbet af lektionen. Opgaveorientering vil jeg observere ved at lytte til elevernes diskussioner, og ved at notere om de f.eks. har de rigtige materialer fremme, eller om de fokuserer på læreren, når hun underviser.

Planlægning af mit undervisningsforløb

Den didaktiske model:

En plan i undervisning er udtryk for et forsøg på at sammenholde og forbinde en lang række faktorer, som ikke forbinder sig selv, det vil sige, at undervisning altså kan betragtes som kompleks. En model er *god*, hvis den kan anskueliggøre undervisningens kompleksitet. Derfor har jeg valgt Hiim og HIPPES *relationsmodel*. Modellen fungerer som en referenceramme i forbindelse med planlægningen, men også til refleksion. Jeg valgte denne model, fordi alle kategorierne i relationsmodellen betragtes som lige vigtige. Med andre ord tilbyder modellen en *bred* didaktikbegrebsforståelse. Denne brede forståelse giver mig mulighed for at tage forbehold for elevernes individuelle *forudsætninger* (Rasmussen, 2008). Da dette er min første praktik, vil jeg gerne møde alle kategorierne med lige meget opmærksomhed, og relationsmodellens fokus på relationen mellem alle kategorierne, frem for at fokusere på en enkelt kategori, hjælper med at muliggøre dette mål. En anden grund til at jeg har valgt relationsmodellen er dens egenskaber, som kan hjælpe mig som lærer til at analysere vigtige forhold i undervisningen med et kritisk, humanistisk synspunkt (Hiim & Hippe, 2007)



Læringsforudsætninger

Denne kategori handler om elevernes læringsforudsætninger: hvem retter undervisningen sig mod? Det kræver viden om den specifikke skolekontekst, klasse, alder, kønsfordeling, mm om den klasse jeg planlægger undervisning for i min praktik. Elevernes læringsforudsætninger omhandler de følelser og holdninger, færdigheder og forståelser, som eleverne kommer til undervisningen med. Forudsætningerne står i forhold til undervisningens mål, indhold, rammer og metoder. Elevernes forudsætninger er evigt foranderlige, hvilket vil sige, at lærer og elev løbende må være bevidste om elevens aktuelle forudsætning. Elevernes læringsforudsætninger er desuden præget af deres sociokulturelle baggrund. Med dette i baghovedet må det konkluderes, at læreren må have indlevelsessevne, menneskelighed samt psykologisk, social og didaktisk indsigt (Hiim & Hippe, 2007). I arbejdet med planlægning af årsplanen og individuelle undervisningstimer bør lærere tage forbehold for, hvilke interesser deres elever har, hvad eleverne allerede kan fra tidligere undervisning, elevernes problemer i forhold til undervisningen og deres sociokulturelle baggrund (Nielsen, 2015).

I min undersøgelse handler det om eleverne i rum 8 i Clevedon Skole, Auckland, New Zealand. Der er 26 elever, 14 piger og 12 drenge, blandet over 6. og 7. klasse som i New Zealand kaldes år 7 og 8. Det vil sige, at eleverne er mellem 11 og 13 år gamle. Tre af klassens elever har ADHD, og er allerede medicinerede. Én af disse eleverne er noget bagefter, både fagligt og socialt, og sidder altid ved siden af læreren og deltager for det meste ikke i gruppearbejde. Min praktiklærer oplyser mig om, at der er stor forskel mellem elevernes faglighed. Ved et teammøde lærte jeg, at eleverne i gennemsnit ved slutningen af skoleåret sidder ved 90% succesrate i læsning og 80% i skrivning.

Min første praktik lander i slutningen af skoleåret her i New Zealand, og min praktiklærer har informeret mig om, at eleverne har meget svært ved at fokusere på alt andet end, at det snart er sommerferie. Desuden skal 7. classes eleverne alle skifte skole næste år, og de skal til mange forskellige skoler (offentlig, privat, boarding). Det betyder, at der er meget uvished og nervøsitet i klassen.

Eleverne i rum 8 er mellem 11 og 13 år. Det vil sige, at mange af dem er kommet i puberteten, og der er dermed mange hormoner at håndtere i den daglige skolegang.

Der er ret stor sandsynlighed for, at mine observationer kommer til at vise, at der er børn i klassen som har skolevanskeligheder, og at dette påvirker deres deltagelse i mit undervisningsforløb. Hvis dette er tilfældet, vil jeg forholde mig særligt til disse elevers læringsforudsætninger og inklusionsmuligheder og arbejde videre med disse i min analyse (Poulsen, Kapitel 1. Hvad er skolevanskeligheder?, 2021).

Rammefaktorer:

Rammefaktorer er faste forhold, som enten hindrer eller fremmer undervisningens succes. Rammefaktorer kan være love og regler sat af skolen eller regeringen, kulturelt og socialt lokalmiljø, undervisningsmidler og fagplanen mm. Disse kan være begrænsende ved f.eks. mangel på ressourcer i undervisningen, hvilket kan være helt basale ting som ekstra blyanter og papir og større ting som en hjælpelærer. Rammefaktorer kan muliggøre læring ved eksempelvis at tilbyde motiverende samarbejde med lokale arbejdspladser. Som konklusion kan det siges, at gode rammefaktorer kan

hindre funktionshæmning og fremme læringsforudsætninger (Hiim & Hippe, 2007). Da læreren selv betragtes som en rammefaktor, er det vigtigt, at læreren er bevidst i forholdt til egne forudsætninger og arbejder med dette kontinuerligt. Dette har også stor betydning for lærerens egen udvikling. I arbejdet med årsplanen kan lærere planlægge samarbejde med lokale virksomheder, kulturelle oplevelser og tværfagligt arbejde mm, for at fremme elevernes engagement og forståelse (Mottelson, 2019).

7. klasses eleverne næsten er færdige med folkeskolen og skal begynde i gymnasiet næste år, som starter i slutningen af januar. I New Zealand er den gymnasiale uddannelse 5 år lang og inkluderer, det vi i Danmark kalder, 8. og 9. klasse.

Demografisk er Clevedon skole kendt for at befinde sig i et meget velhavende område, hvor der før i tiden primært boede pakeha (hvide) New Zealændere. Nu til dags er der flere forskellige etniske grupper i lokalområdet. I min klasse er der udover pakeha også maori, stillehavsøboere og indiske elever.

På Clevedon skole har eleverne mødepligt mandag til fredag, og de starter dagen kl. 9 og slutter kl. 15. Hver klasse har én designeret klasselærer, som underviser i alle fag, hele dagen, hele året. Min praktiklærer er meget optaget af inquiry learning. Hun har forklaret at eleverne med denne undervisningsform arbejder med tværfagligt, hvilket passer fint ind i det lidt flydende skema.

Når eleverne laver gruppearbejde, sidder de ved forskellige gruppeborde, som alle er forskellige størrelser, former og højder. Min praktiklærer mener at hun ikke nødvendigvis bruger cooperative learning direkte, men at der er flere aspekter af hendes undervisningsform, som trækker på ideer fra cooperative learning. Når der er klasseundervisning, sidder eleverne enten på gulvet tæt ved læreren, på sofaen eller ved det nærmeste bord. Eleverne er tidligere på året blevet givet specifikke pladser i klassen, når de sidder ved bordene, men når der er klasseundervisning, bestemmer de selv hvor de sidder, så længe de er tæt på læreren og opfører sig ordentligt. De to parallelklasser er på højre og venstre side af rum 8, og der er store glidedøre mellem lokalerne, så man i princippet kan lave ét stort klasselokale. Elever fra parallelklasserne, samt lærerne derfra, åbner flere gange i løbet af dagen dørene midt i undervisningen, om dette forstyrrer eleverne, vil mine observationer vise. Desuden er væggene meget tynde, og man kan nemt høre, hvad der foregår ved siden af, og dette kan jeg kun forestille mig må skabe distraktioner hos eleverne samt måske læreren. Der er glidedør, med store glaspaneler, bagerst i klassen, lige ved siden af den store skærm og lærerens kontorbord. Døren leder ud til toiletter til overskolens elever samt til to små baglokaler, som bruges til gruppearbejde. Der er utrolig meget fodtrafik til toiletterne dagen lang, og elever fra parallelklasserne distraherer ofte min klasse ved at vinke, lave ansigter eller at decideret snakke til dem gennem glidedøren.

Da læreren selv også betragtes som en rammefaktor, som har særlig betydning for elevernes læring, må jeg selv have indsigt i mine egne forudsætninger f.eks. svagheder, styrker, praktisk erfaring, faglig viden mm. Jeg må altså være påpasselig med at sammensætte et undervisningsforløb som jeg kan gennemføre, taget i betragtning af de forudsætninger der kommer med at være lærerstuderende på første semester.

Da min praktik lander i de sidste uger af skoleåret her i New Zealand, så er jeg blevet informeret om, at der er utrolig mange arrangementer/begivenheder, som eleverne skal deltage i. Det betyder at

undervisningen højst sandsynligt vil blive meget forstyrret og skemaet ændret. Jeg forestiller mig at min praktiklærer kommer til at skulle redidaktisere meget i de kommende uger.

Læringsmål:

Læringsmålet har sammenhæng med undervisningens hensigt og elevernes forventede udbytte heraf. Lærere bør klargøre hensigten, uden at den bliver for præcis, for at opnå fælles forståelse da lærerne herved får lettere ved at styre opmærksomheden i en bestemt retning. Her er det også relevant at lade eleverne hjælpe med at sætte mål for undervisningen, da det kan gøre målene realistiske og meningsfyldte for eleverne og give dem en følelse af ansvar og kompetence (Hiim & Hippe, 2007). Lærere stræber i deres arbejde med planlægning af læringsmål for at opnå faglig fortrolighed, forståelse og udvikling ved hjælp af deres teoretiske og faglige viden, didaktiske og pædagogiske tilgange (Mottelson, 2019). Ved *god* undervisning har læreren, blandt andre ting, *klare* mål. Læreren må tilpasse undervisningens mål til elevforudsætninger, indhold og andre omstændigheder (Kristensen & Fibæk Laursen, 2012).

I min undersøgelse handler de didaktiske mål om, at eleverne på længere sigt fremmer deres lyttekompetence, som er en nødvendig kompetence at mestre, for at kunne give eleverne kundskaber og færdigheder, der forbereder dem til videre uddannelse og giver dem lyst til at lære mere (Uddannelses- og forskningsministeriet, 29). På kortere sigt handler det om, at eleverne opnår motivation og en følelse ”at kunne”, i forhold til at lykkes med at lytte aktivt til undervisningsforløbet og deltage i de meningsskabende aktiviteter.

Indhold:

Indholdet er det undervisningen handler om, samt hvordan dette vælges og tilrettelægges. Lærere bør stræbe efter større sammenhæng mellem indholdets emotionelle, intellektuelle og færdighedsmæssige aspekter, da dette kan give nyt perspektiv på indholdet og elevernes læreproces. Det handler om at finde balancen mellem indhold som passer for eleverne, indhold som repræsenterer samfundets værdier, og indhold som virker bevidstgørende. Det er vigtigt at lade elever have medindflydelse på indholdet, så de kan afprøve deres egne holdninger og værdier i forhold til samfundets i et kritisk perspektiv (Hiim & Hippe, 2007). Når lærere planlægger indhold i undervisning, gør de sig overvejelser over, hvilke didaktiske læremidler de vil anvende for at nå deres faglige mål. Ved arbejdet med planlægningen af undervisningens indhold er det vigtigt, at man som lærer redidaktiserer, så de anvendte didaktiske læremidler tilpasses elevernes forudsætninger (Brodersen, 2020).

Min klasse har i deres ”inquiry” timer lært om energikilder. For at give eleverne lidt kontekst til deres tidligere undervisning, har jeg valgt, at temaet for mit undervisningsforløb skal være ”Earth Overshoot Day”, da der i dette emne også er fokus på jordens ressourcer og energikilder. Da mit undersøgelsesspørgsmål fokuserer på aktiv lytning, vil jeg inkludere nogle meningsdannende aktiviteter, f.eks. en dictogloss. Indholdet i mit undervisningsforløb kan virke bevidstgørende, da eleverne får mulighed for at danne sig tanker om, f.eks. hvordan deres egne vaner og hele landets vaner kan påvirke jordens helbred.

Læreproces:

Læreprocessen handler om, hvordan selve undervisningen skal foregå. Læreren må tage principperne om medbestemmelse, oplevelsesorientering og sammenhængen mellem teori og praksis i betragtning. Når læreren arbejder med planlægning af undervisning og fokuserer på læreprocessen deri, må læreren overveje, hvem der skal bestemme arbejdsmåderne, om det skal være læreren alene, eller lærer og elever i fællesskab. Læreren skal overveje, hvad eleverne og læreren selv skal gøre og hvorfor (Hiim & Hippe, 2007). Her kan det være fordelagtigt at tænke over dilemmaer i undervisningen for at sikre elevernes lyst til at lære mere. Læreren må i sin planlægning tage forbehold for uundgåelige scenarier i undervisningen, som kræver improvisering, og dermed ændrer det planlagte indhold. Der må også drages beslutninger om elevaktivitet versus lærerstyring. Her kommer medbestemmelsen på banen, da eleverne kan opleve en højere grad heraf igennem elevaktivitet. Elevaktivitet kan også fremme oplevelsesorienteret undervisning ved at tage forskellige sider af eleverne praktiske virkelighed ind i undervisningen. Overvejelser om mængden af gentagelser versus mængden af variation i undervisningen er også vigtige at gøre sig, da gentagelser f.eks. kan give eleverne tryghed, og kan lette deres tilgang til det faglige arbejde undervisningen (Frederiksen, Hedegaard-Sørensen, & Fibæk Laursen, 2020).

Min praktiklærer har informeret mig om, at eleverne i rum 8 har svært ved at fokusere i længere tid, mens de er stillesiddende i øjeblikket, da der snart er sommerferie. Derfor har jeg tænkt mig at ændre min originale aktivitet, dictogloss, til at være en "running dictogloss". Ved hjælp af den redidaktiserede aktivitet får eleverne mulighed for at være aktive, mens de lærer om indholdet, og dette skaber forhåbentlig både højere engagement samt indlæringsmulighed. Denne ændring af aktiviteten skaber også større elevaktivitet, hvilket jeg håber vil øge deres fokus på undervisningsforløbets indhold.

Vurdering:

Vurdering forstås i forhold til alle kategorierne og siger noget om, hvordan undervisningen og læringen fungerer, samt noget om resultatet af undervisningen. Læreren vurderer både undervisningsprocessen og elevernes læring. Eleverne kan med fordel også læres at vurdere deres egen læring (Hiim & Hippe, 2007). I arbejdet med vurdering af undervisningen er det vigtigt både at forholde til sig formativt og summativt. Når undervisningen er gennemført, kan læreren summativt vurdere den. Formativ evaluering fokuserer på, hvordan evalueringresultaterne kan anvendes til at udvikle kvaliteten af undervisningen. Med tanke på den kontinuerlige proces som knytter målsætning, planlægning, undervisning og vurdering vil det være fordelagtigt at forholde sig reflekterende til vurderingen af undervisningen (Andersen, 2021).

Jeg vil gøre brug af muligheden for løbende at evaluere og give feedback til eleverne på deres fremskridt i processen. Dette vil jeg gøre ved at starte med at præsentere eleverne for dagens opgave før de forskellige lektioner, samt mens jeg snakker med dem i deres grupper eller par arbejde og forhører mig om, hvilke tanker de har gjort sig og i den sidste lektion, hvordan de fremadrettet kunne tænke sig at ændre deres egne miljøorienterede vaner. Ved hjælp af disse samtaler får jeg mulighed for samtidig at stilladsere eleverne (Gibbons, Scaffolding language and learning, 2015), blandt andet ved at sikre mig at de holder sig til emnet Earth Overshoot Day, og også ved at give dem eksempler på tiltag de selv kan tage, i forhold til fremadrettet at ændre deres egne vaner. Som resultat heraf burde eleverne kunne deltage aktivt i aktiviteten.

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for dit undervisningsfag:

I og med at formålet for faget engelsk i læreruddannelsen er at give mig kompetencer til at undervise i faget og gøre mig i stand til at udvikle elevernes sproglige, tekstmæssige og interkulturelle kompetencer, så mener jeg at aktiv lytning, som tidligere nævnt, er meget relevant at have fokus på (Toft & Munk Lindemann, 2023) (EMU, Danmarks læringsportal, 23). Det mener jeg, da lytning er en vigtig læringsstrategi på linje med skrivning og læsning og dermed også en del af literacykompetencen: læse, *lytte*, tale og skrive. Aktiv lytning er basen for at kunne deltage aktivt i undervisningen på et fagligt niveau, men lytning er også en nødvendig kompetence i udviklingen af sociale og relationelle kompetencer i undervisningen (Skov, 2022).

Lytning er en afgørende faktor for, at kommunikation lykkes, og at eleverne opnår faglig succes. Elever lytter i mange timer hver eneste dag, både i skolen og udenfor skolen. Trods denne viden er lytning stadigvæk ikke en del af skolens undervisning (Skov, 2022). Lytning er ofte sat i forlængelse af læsning i undervisningsplanlægningen, og derfor bliver lytning ofte overset. At lytte handler ikke kun om forståelse. Vi ved at ligesom læsefærdigheden, så er lyttefærdigheden en vej til sprogligudvikling. At kunne lytte og forstå hvad der bliver sagt i specifikke situationer udstyrer eleverne med vigtige lyttemodeller til efterfølgende sprogbrug. Vi ved at de fleste folkeskoler er travle og engagerende institutioner for børn, men at der samtidig ofte også er meget støj. Baggrunds lyd har tendens til at forstyrre langt mere, hvis der lyttes til et andetsprog. Selv hvis der er mindre støj i klasselokalet, kan det være utrolig svært for elever at forstå, hvad der bliver sagt. For at lytte effektivt har vi brug for at gøre mere end blot at lytte til ord og lyde. Effektiv lytning afhænger af de forventninger og forudsigelser om indhold, sprog og genre som lytteren har med sig. Dermed er lytning en aktivt tænkende proces, hvor man ikke kun lytter til akustisk information. Nej man skal aktivere sin for-viden om sprogstrukturen og om verden (Gibbons, 2015). Vi ved at lytning er en vigtig læringsstrategi, som kan styrke elevernes dybdelæring ved hjælp af et fokus rettet mod lytningens *kvalitet* frem for lytningen *kvantitet*.

Det er vigtigt at arbejde med dette område af literacykompetencen, da lytning ikke blot er en faglig strategi, men er en nødvendig kompetence i udviklingen af sociale og relationelle kompetencer i en undervisningskontekst. Det er det, da eleverne i undervisningen ikke blot lærer at lytte fagligt, men også at lytte til andre og endda også sig selv. På samme tid lærer de også at sætte sig i andres sted. Dermed påvirker graden af udviklingen af elevernes lyttekompetence deres forhold til sig selv, andre mennesker, kultur og samfund. Det er derfor vigtigt at arbejde med lyttekompetencen, da denne er en del af den sociale og personlige kompetence.

Gode lyttekompetencer medvirker til, at eleverne får bedre deltagelsesmuligheder i de faglige samtaler i skolens fag, og dermed medvirker lyttekompetencen også til en demokratisering af klasserummet. Dermed giver lyttekompetencen også et grundlag for demokratisk dannelse. Vi ved at gode lyttekompetencer ikke kommer af sig selv, og at det derfor er vigtigt at læreren sætter fokus på konkret at undervise heri i undervisningen. Elever bliver sat i mange forskellige lyttesituationer på en dag, og derfor kan det hjælpe eleverne meget, hvis de får opbygget et repertoire af strategier til håndtering af disse. Ved at arbejde eksplicit med lyttekompetencen udvikler eleverne et fælles lyttesprog samt strategier (Skov, 2022).

Eleverne er i deres skolegang nødt til at lytte på forskellige måder, alt efter om de skal lytte efter specifikke ord eller informationer, om de skal finde et overordnet budskab, eller om de skal lytte inter-

eller intrapersonelt. *Intrapersonel* lytning foregår inde i elevens eget hoved, og er dermed en kognitiv og usynlig proces. Når denne lytteproces bruges, er det vigtigt for eleven at lytte aktivt, så den viden der formidles kobles på elevernes for-viden om emnet, og dermed realiserer læringspotentialer. Dermed er det meget vigtigt, at læreren forklarer hvad lytteformålet er. *Interpersonel* lytning sker mellem kommunikationspartnere og kræver dermed både sociale og sproglige processer og handlinger. Det vil sige, at når en elev bruger denne lytteproces, så må de skabe mening sammen, og det kræver at eleven forholder sig f.eks. empatisk og opmærksomt, samt deltager aktivt i samtalen ved at give respons til kommunikationspartneren (Skov, At lytte for at lære - et deltagerorienteret didaktisk perspektiv på lytning i skolen, 2018). Jeg vil fokusere meget på at aktivere elevernes for-viden før hver undervisningstime, for at danne en "krog" hvorpå eleverne kan "hægte" viden om indholdet og sproget (Gibbons, Scaffolding language and learning, 2015).

Ved begyndelsen af hver undervisningstime bliver eleverne mødt af et slide på den store skærm, hvorpå dagens plan tydeligt fremgår. Dette fremgår i form af en Pixton produktion, som jeg gennemgår på klassen. Jeg klargør mine forventninger af eleverne og sikrer mig, at de alle har forstået, hvad lytteformålet er, ved at spørge enkelte elever, om de ved hvad de skal, eller bede dem om at gentage hvad planen er. Eleverne starter altså lektionen med at lytte intrapersonelt og skifter derefter kort til at lytte interpersonelt. Efterfølgende, mens jeg læser en tekst højt for klassen, er eleverne igen nødt til at skifte til at lytte intrapersonelt. Mens jeg læser højt, skal eleverne lytte aktivt og strategisk, og de må bruge forskellige kognitive strategier til dette. En aktivt lyttende elev skal kunne forholde sig bevidst til det hørte og konteksten, kunne aktivere relevant for-viden, have viden som sproget og tekster. Det er denne aktive strategiske lytning, som fastholder eleven i processen og skaber aktiv viden, som eleven kan lagre i sin langtidshukommelse efter lytningen. Eleverne skal i alle lektionerne også deltage i par- eller gruppearbejde, og her er de nødt til at lytte interpersonelt. Det er her, eleverne får styr på den ny-tilegnede viden og reflekterer over, hvad opgaven er. De gør dette ved f.eks. at stille spørgsmål, aflæse og forstå statistikker og ved at genfortælle. Den viden eleverne har tilegnet sig gennem lytningen, kommer de altså nu til at bruge til noget. Dette fortsætter ind i næste fase af undervisningstimerne, når eleverne lytter til instruktionerne vedrørende dagens meningsskabende aktivitet. Her lytter de interpersonelt, men mens de udfører aktiviteten i deres grupper, lytter de interpersonelt. Eleverne skulle desuden være i stand til at se, hvilke elever der lyttede under instruktionerne og hvilke der ikke gjorde, og dette kan enten lede til en demokratisering i grupperne, hvor de elever der lyttede aktivt, deler deres viden med de andre, eller det kan lede til frustrationer og splittelse af gruppen, da de aktive lyttere kan ske at føle, at de andre gruppemedlemmer ikke løfter deres del af ansvaret vægt i gruppen.

Lytning er en *interaktiv, tænkende og meningsskabende* proces, og lytning er derfor resultatet af mange processer, som indvirker på hinanden (Gibbons, Listening: an active thinking process, 2015). Jeg har planlagt mine undervisningstimer med tanke på at inkorporere de seks komponenter i Brownells HURRIER-model: *høre, forstå, huske, fortolke, evaluere, interagere*. Alle eleverne i min klasse på praktikskolen kan *høre* udmærket og gør dette både bevidst og ubevidst dagen lang. Når eleverne skal *forstå* det de hører, starter de en aktiv, meningssøgende proces, hvor de analyserer den mundtlige produktion. Eleven må skabe mening i sit eget hoved, ved at sammenkoble den nye viden med for-viden om emnet, og processen er hermed kognitiv og intrapersonel. Eleven kan også stille spørgsmål til oplæseren eller eventuelle gruppemedlemmer, for at udvinde mening af det hørte. I min undervisningsplan har jeg inkluderet både højtlesning, læreledt klassediskussion og gruppearbejde, som eleverne er nødt til at danne forståelse af, for at opnå det planlagte faglige udbytte af

undervisningen. Mine fire undervisningstimer har ét sammenhængende tema, og eleverne er derfor nødt til at kunne *huske*, hvad de har lært lektion til lektion. Jeg har planlagt meningsskabende aktiviteter i hver undervisningstime, og her kommer eleverne til at træne deres hukommelse. De kommer til at bruge deres langtidshukommelse, i form af f.eks. den for-viden de har om emnet fra deres arbejde med energikilder i deres inquiry lektioner. Deres korttidshukommelse bliver testet gennem de planlagte aktiviteter. Lyttere må også være i stand til at *fortolke*, altså at kunne koble og integrere visuel, auditiv og situationel information sammen. I min tredje undervisningstime skal eleverne udføre en meningsskabende aktivitet som hedder running dictogloss. Her kommer eleverne til at træne deres kendskab til undervisningsplanens fokusord. De skal i denne tredje lektion ikke blot kunne lytte til læserens fokusord og kunne stave dette. De skal også kunne lytte til definitionen af fokusordene og koble de rigtige definitioner på de rigtige ord. En lytter må kunne *evaluere* det de hører og dermed lytte kritisk. I hver af mine undervisningstimer har jeg planlagt et gruppediskussions element, hvor eleverne sammen diskuterer den læste tekst, inkluderer brug af fokusord, kan forstå og forholde sig til givne statistikker. De skal, nok vigtigst af alt, kunne forholde sig kritisk til hinandens holdninger og svar på de stillede spørgsmål. Eleverne diskuterer i grupper, men skriver individuelt deres svar ned. Til sidst i hver undervisningstime har jeg planlagt en læreledt diskussion, hvor eleverne får lov til at dele nogle af deres svar på de stillede spørgsmål. Her får jeg mulighed for at se om eleverne *interagerer* i lyttesituationen, da deres svar vil være et klart tegn på, hvor aktivt de har lyttet gennem lektionen. Hvis eleverne lytter aktivt, må de interagere, og det får de mulighed for igennem alle dele af undervisningen, men det bliver udtrykt på forskellig vis. F.eks. interagerer eleverne ved at holde øjenkontakt ved diskussioner, eller blot ved at se på mig mens jeg underviser eller ved at kigge på skærmen med PowerPoint præsentationen. Eleverne kan også give passende respons på det hørte i form af gestik, kropsholdning, sproglige markører og ved at stille uddybende spørgsmål (Skov, Lytteundervisning og udvikling af lyttestrategier, 2022).

Originalt havde jeg tænkt, at jeg ville afprøve fire forskellige aktiviteter, én for hver undervisningstime, men min praktiklærer informerede mig om, at eleverne har utrolig svært ved at fokusere og huske selv de mest simple instruktioner, grundet den kommende skoleafslutning, så jeg valgte at redidaktisere. Det gjorde jeg ved at bruge dictogloss aktiviteten i tre af lektionerne, men jeg ændrede aktiviteten i den første og den tredje undervisningstime, så den krævede mere fysisk aktivitet fra eleverne. Dette kaldes en "running dictogloss". Ved at holde eleverne fysisk aktive, er mit håb at motivere og engagere dem i undervisningens indhold, og dermed øge deres chance for faglig læring. Jeg valgte dictogloss aktiviteten, da denne aktivitet kræver at lytteren bygger mening. Lytteren har altså en aktiv rolle, da han/hun fortolker hvad de hører, som ikke kun er baseret på sprogets lyde, men også hans/hendes tilgængelige for-viden. Elevernes for-viden vil forhåbentlig hjælpe dem med at placere fokusord på de ord de hører og dermed forudse meningen af den oplæste tekst. Dictogloss aktiviteten er en dikterings aktivitet. Læreren læser en kort tekst en til to gange, hvor eleverne fokuserer på at lytte til indholdet af teksten. Læreren læser teksten en tredje gang, og denne gang skriver eleverne de fokusord de hører ned i deres arbejdsbog. Læreren læser teksten endnu en gang og denne gang skriver eleverne hele sætninger. Efterfølgende sammenligner eleverne deres tekster i par, og udfylder eventuelle "huller" i deres tekst, samt retter grammatiske fejl (Gibbons, 2015). Jeg valgte desuden at bruge "telephone" aktiviteten i den sidste undervisningstime, igen for at aktivere eleverne, men også for at aktivere deres for-viden og brug af de akademiske fokusord, som de har arbejdet med i de tidligere undervisningstimer. Telephone aktiviteten er rimelig simpel: eleverne stiller sig i én lang linje, og den første i linjen hvister en kort sætning til den næste, og derefter hvister

den anden i linje til den tredje, osv., osv. Når sætningen når den sidste i rækken, fortæller den sidste elev resten af klassen, hvad han/hun hørte. Slutproduktet sammenlignes med startproduktet. For at motivere eleverne til at deltage aktivt, og for at øge elevaktiviteten, har jeg tænkt mig at dele klassen i to grupper. De bliver givet de samme sætninger og skriver slutproduktet ned på et papir, i stedet for at sige det højt. Efter hver runde/sætning, sammenligner de to hold deres slutprodukt, for at se hvilken gruppe der lyttede mest aktivt og dermed vandt.

Analyse og refleksion over min undersøgelse

Refleksion over min observation

Under min observation endte jeg med at sidde ved højre side af klasselokalet, foran eleverne. Det betød, at jeg kunne se alle deres ansigter hele tiden, hvilket hjalp gevaldigt i observationsarbejdet. Det betød dog også, at eleverne var opmærksomme på min tilstedeværelse. Jeg mener ikke, at det påvirkede min observation ret meget, da eleverne ikke vidste, hvad jeg kiggede efter. De vidste blot at jeg var lærerstuderende og havde brug for at observere undervisningen. Som dagene gik i min observationsuge, lagde eleverne mindre og mindre mærke til mig, og de slappede helt af ved enden af ugen. Mine observationer af eleverne er spredt ud over hele den første uge, da eleverne havde rigtig mange forskellige skole arrangementer, sports turneringer og øvelser af den kommende kulturelle optræden, som de skulle deltage i. Alle disse forstyrrelser i den normale undervisning betød, at hele klassen ikke var til stede til en eneste lektion hele ugen. Jeg tror, min observation ville have været mere brugbar, hvis jeg kunne have udført min observation af alle eleverne på én formiddag, da deres læringsforudsætninger, rammefaktorer, læringsmål, indholdet af undervisningen og læreprocessen ville have været de samme for eleverne.

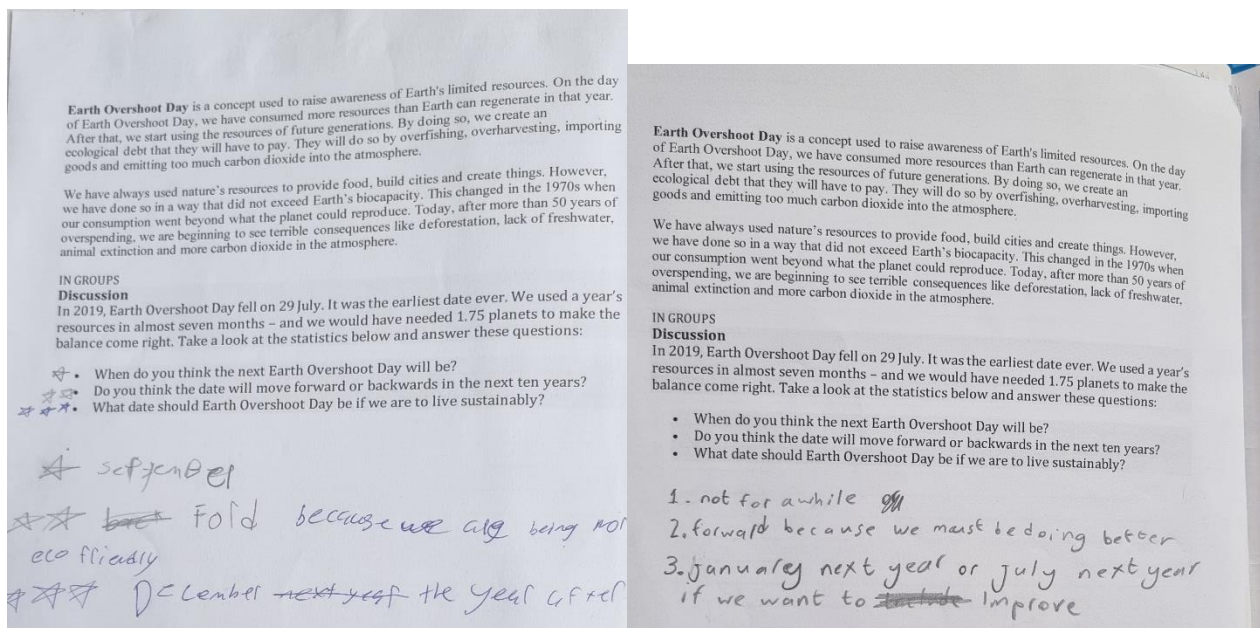
Jeg fik en meget god fornemmelse af elevernes individuelle, faglige aktivitet i deres dagligdag. Desuden tilbød mine observationer mig indblik i klassens fællesskab, gruppedynamik og venskabsgrupper. Jeg fik en idé om hvilke elever kunne arbejde sammen og få gennemført det faglige arbejde, og hvilke elever der blot forstyrrede hinanden, trods deres venskab. Jeg brugte denne information til at danne grupper i mit undervisningsforløb. Denne viden hjalp mig også til at anskue, hvor store grupperne skulle være, for at sikre bedst muligt fagligt udbytte for eleverne. Jeg strukturerede gruppestørrelse og medlemmer med henblik på at skabe et inkluderende fællesskab i grupperne, hvor alle eleverne fik følelsen af at være et værdsat gruppemedlem.

Første undervisningstime:

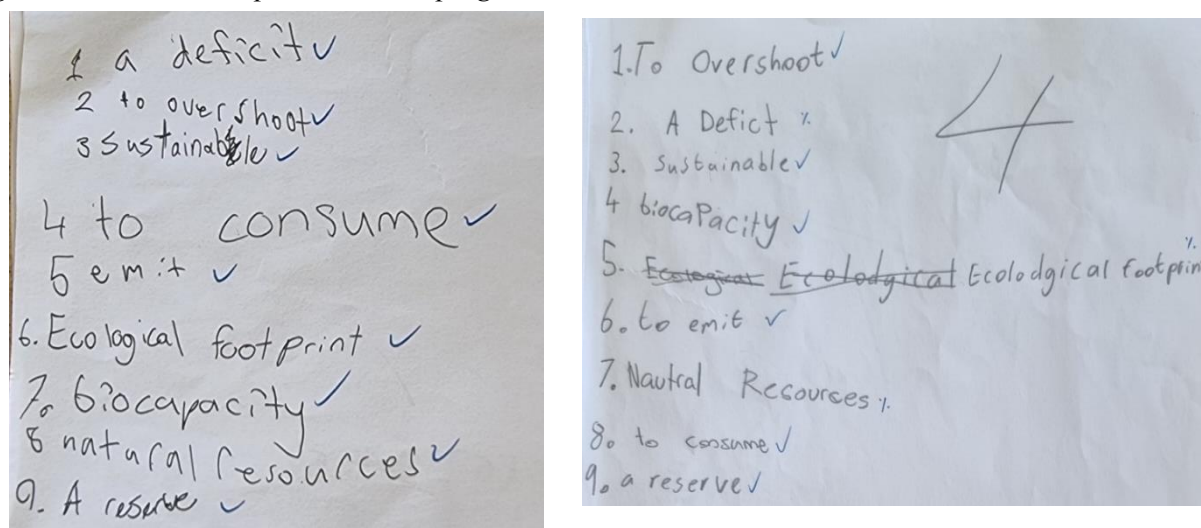
Den første undervisningstime fandt sted en fredag kl. 10, så eleverne havde allerede været i skole i en time, haft deres "Hui" (Hui fungerer lidt som en klassens time), udøvet 15 minutters fitness og 30 minutters klasseundervisning. Dette tidspunkt på dagen, var optimalt at undervise i, da eleverne stadigvæk var friske, de havde været ude og bevæge deres kroppe og havde bedre mulighed for at refokuseres, da min undervisningstime begyndte. Jeg startede timen med at kalde eleverne op forrest i klasselokalet. Eleverne var usædvanligt opmærksomme, og måske endda let begejstrede for hvad jeg havde planlagt for dem. Før undervisningen begyndte havde et par af eleverne udtrykt begejstring

for at deltage i min undersøgelse, så måske spillede denne spænding også ind i elevernes engagement i begyndelse af timen. Jeg havde forberedt slides til alle undervisningstimerne, for at give eleverne en klar plan som var overskuelig for dem at følge i løbet af undervisningen. Jeg havde en PowerPoint klar, som jeg delte på den store skærm, og eleverne blev introduceret til dagens plan i form af en Pixton produktion (<https://www.skoletube.dk/media/9479341/yqu6tvj0qxmbt7k2rl3smkxsa6hxtllk2bt99zyn>). Eleverne fortalte, at de syntes, det var lidt morsomt, at jeg havde tilføjet mig selv ind i tegneserien, hvilket var så fint, fordi det betød at hele klassen fokuserede på skærmen, og det jeg fortalte. De lyttede altså aktivt. Bagefter spurgte jeg eleverne, om de havde hørt om Earth Overshoot Day, og om de havde en ide om hvad det måske kunne handle om. Jeg lod dem svare når de rakte hånden op. Jeg gjorde dette for at fremme elevernes selvstyre og engagement. Jeg ledte en klassediskussion, hvor vi snakkede om hvordan deres arbejde med energikilder, som de havde arbejdet med i deres inquiry timer, relaterede til Earth Overshoot Day. Det var her jeg først lagde mærke til en aktivering af elevernes for-viden, og ord som "natural resources" blev brugt, hvilket var fantastisk, da det var et af fokusordene i mit undervisningsforløb. Det næste slide bestod af de fire læringsmål tydeligt skrevet ned. Jeg forklarede desuden, at jeg i min undersøgelse havde øget fokus på aktiv lytning, meningsskabende aktiviteter og inklusion. Eleverne blev begejstrede og begyndte at stille spørgsmål til, hvilke aktiviteter de skulle prøve. Jeg fortalte dem, at de måtte vente og se, men at det den tekst jeg nu ville læse højt for dem indeholdte vigtige informationer, som kunne bruges til at øge deres chancer for at vinde i aktiviteten. Nogle af de elever, som i mine observationer har haft sværest ved at fokusere, bed mærke i dette konkurrenceaspekt af undervisningen og lyttede så fint og aktivt gennem hele højt-læsningen. Da jeg havde afsluttet højt-læsningen, spurgte jeg klassen, om der var nogen der nu kunne fortælle mig, hvad Earth Overshoot Day var for en dag. Der var flere som rakte hånden op, og jeg lod flere af dem svare, for at give eleverne en følelse af at deres ord har værdi i klasserummet. Bagefter var det tid til det løbende dictogloss. Jeg havde forud for lektionen inddelt eleverne i fem grupper. Jeg gjorde dette, da jeg i mine observationer havde lagt mærke til at eleverne for det meste sad inddelt i de samme grupper. Langt de fleste af grupperne fungerede ikke på fagligt plan, altså de kunne ikke fokusere og de lyttede ikke aktivt, da de havde mere travlt med at snakke med hinanden. Eleverne beklagede sig lidt over gruppeinddelingen, og spurgte hvorfor jeg ikke havde sat dem sammen med deres venner. Jeg fortalte dem sandheden om hvad jeg havde observeret. Grundet elevernes alder, og med tanke på deres medborgerskabsdannelse, mente jeg, at dette var det rigtige valg. Til min overraskelse fik jeg flere anerkendende nik og lyde som respons fra eleverne. De satte pris på ærligheden. Jeg forklarede reglerne for aktiviteten, og reglerne var også skrevet op på et slide, som eleverne kunne referere til, mens de udførte aktiviteten. Hver gruppe valgte et bord som deres base i klassen og en fokusordslæser. Jeg bad alle læserne komme over til mig, hvorefter jeg gav hver læser en lille stak papirer med de 9 fokusord, og forklarede hvor i skolegården de skulle placere sig. Herefter begyndte aktiviteten, og eleverne løb de på skift udenfor i skolegården og hen til deres gruppes designede ord-læser. Læseren hviskede et ord til løberen, som så skulle huske dette og skrive det ned ved gruppens base i klasselokalet. Når alle de ord var nedskrevne, bad jeg eleverne række deres gruppes papir til mig, så jeg kunne tjekke for stavfejl og eventuelle manglende ord. For at motivere min konkurrenceorienterede klasse, fortalte jeg dem at de skulle færdiggøre næste punkt på dagsordenen, før de fik resultaterne offentliggjort. Det havde den ønskede effekt, og eleverne kom godt i gang med deres gruppe arbejde. De arbejdede i de samme grupper igen, og det viste sig at disse grupper var lidt store for gruppearbejdet, da grupperne havde tendens til at have tre elever som var fokuserede og arbejdede godt sammen, og to som blev hægtet af. Jeg gik rundt blandt grupperne og stilladserede

hvor nødvendigt, blandt andet ved at motivere eleverne til at deltage aktivt og stille spørgsmål til hinandens svar. For at aktivere alle eleverne, redidaktiserede jeg, ved at bede dem om ikke blot at diskutere spørgsmålene, men også individuelt at svare på disse, og skrive deres svar på det ark papir, som jeg gav dem alle, før de startede sekvensen. Det havde en god effekt, og det kunne virkelig ses i lektionens sidste sekvens, hvor jeg bad eleverne dele deres grupper svar på spørgsmålene. Vi fik en fin diskussion i gang, og selv de elever som normalt slet ikke deltager i klassesdiskussioner, rakte hånden op og fik ordet. Lige før klokken ringede fik jeg eleverne til at lave trommehvirvel, hvilket de syntes var meget morsomt, og så afslørede jeg hvilke grupper der kom på henholdsvis første, anden og tredjeplads.



Figur 1: To elevers svar på diskussionsspørgsmålene i lektion 1.

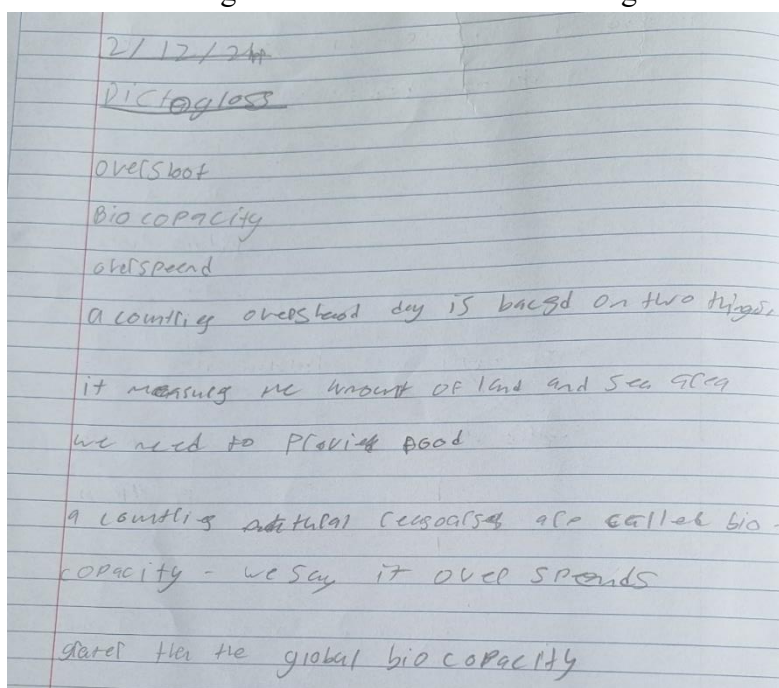


Figur 2: Gruppe et og gruppe fires fokusord nedskrevne efter den meningsskabende aktivitet "running dictogloss" i lektion 1.

Anden undervisningstime:

Mandag kl. 9:30 begyndte jeg min anden undervisningstime med at dele min bærbare computers skærm med klassens store skærm og vise eleverne en Pixton tegneserie (<https://www.skoletube.dk/media/9483404/eotzoiwdfgi7y5q3i0ildoexqbak7m0cjxsbj6jl>), som beskrev hvordan dagens undervisningsplan så ud. Eleverne syntes det var morsomt, at jeg denne gang havde tilføjet to elever til tegneserien, og ved deres borde gættede de på, hvem det mon var, jeg havde designet. Det skal lige siges, at det ikke var nogen specifikke elever, så det kom de ikke så langt med. Den næste sekvens fokuserede på at aktivere elevernes for-viden fra fredagens undervisningstime. Det gjorde jeg ved at bede klassen om at svare på forskellige spørgsmål fra teksten, som blev læst og om den statistik de havde arbejdet med i grupper. Jeg ledte efter brug af de fokusord, de havde øvet i aktiviteten ”løbende dictogloss”, og hvis de brugte hverdagssprog til at beskrive et af ordene, stilladserede jeg med de akademiske ord. Den statistik vi så på om fredagen endte i 2019 og der var enighed blandt eleverne om at det kunne være spændende at se hvad der skete følgende. I weekenden fandt jeg statistikken med de følgende fem år, tilføjede den til mit PowerPoint, og så jeg kunne dele det på skærmen i dag. Eleverne lagde selv mærke til at Earth Overshoot Day i år 2020 landede langt senere end både de forrige og følgende år. Vi snakkede om hvorfor det mon kunne være, og det tog ikke eleverne lang tid om at huske Covid19 og alle landets Lockdowns. Det var en rigtig fin diskussion, som fik eleverne til at indse, hvordan ændringer i deres egne vaner kan påvirke miljøet. Nu var det tid til dagens aktivitet. Det var en klassisk dictogloss, altså en dikterings aktivitet. Jeg forklarede hvordan aktiviteten skulle forløbe, og eleverne kunne følge med i instruktionerne oppe på skærmen. Jeg havde planlagt at læse teksten tre gange i normalt tempo. Den første gang skulle eleverne kun lytte. Den anden gang skulle de skrive nøgleord ned i deres bog. Den tredje gang skulle de skrive sætningerne ned, som jeg læste dem. Jeg forklarede, at det var helt okay ikke at få et par ord her og der skrevet ned, og at de bare skulle fortsætte uden de manglende ord. Jeg forklarede, at de efterfølgende skulle sidde i par og sammenligne tekster, udfylde eventuelle huller eller manglende ord og rette grammatiske fejl. Jeg havde tjekket med min praktiklærer før lektionen begyndte at teksten ikke var for svær eller for lang, og hun mente at den var helt okay. Eleverne virkede spændte på at begynde, og de lyttede alle så fint i de første to runder. Jeg lagde dog mærke til, at der var flere som ikke skrev nøgleord ned, trods at jeg havde forklaret, hvorfor det var vigtigt, så de vidste, hvad deres lytteformål var. Da vi kom til tredje runde, begyndte eleverne, specielt dem som intet havde skrevet i den forrige runde, at panikke. Panikken blev udtrykt med både kropssprog og verbalt. Jeg læste teksten færdig, og flere af eleverne spurgte, om jeg ikke kunne læse den igen, men meget langsommere. Jeg læste teksten igen og sænkede farten en smule. Alle eleverne lyttede og skrev, og jeg kunne mærke, at de så gerne ville ”kunne”, så da de spurgte, om jeg ville læse den én gang mere, sagde jeg ja. Selv drengene, som normalt ikke er engagerede i de fleste lektioner, smilte, da jeg begyndte at læse igen og begyndte at skrive afsted. Efterfølgende tog vi en hurtig snak på klassen, hvor eleverne fik lov til at fortælle, hvad de synes om aktiviteten. Den generelle konsensus var, at det var svært, nogle sagde endda meget svært, men at det var sjovt. Bagefter sad eleverne i par og sammenlignede deres tekster. Her fik jeg god mulighed for at arbejde med deres medborgerskabsdannelse, da de elever, som havde lettere ved aktiviteten, tøvede med at dele deres tekster med de elever, som havde fundet aktivitet svær, grundet at de følte, at de jo havde arbejdet hårdt og derfor ikke burde skulle hjælpe de andre ”snyde”. Til dette svarede jeg at de jo alle havde arbejdet hårdt, jeg havde holdt øje under dikteringen, og derfor handlede det ikke om, hvem der havde den mest perfekte tekst, men mere om at alle gerne skulle ende med den samme tekst når sekvensen

var ovre. Vi afsluttede lektionen ved at eleverne delte deres tekster med resten af klassen. Jeg bad dem om at læse en sætning ad gangen, og denne gang var teksten vist på den store skærm, så der kunne sammenlignes. De klarede det bare fint og havde mod på at dele med resten af klassen.

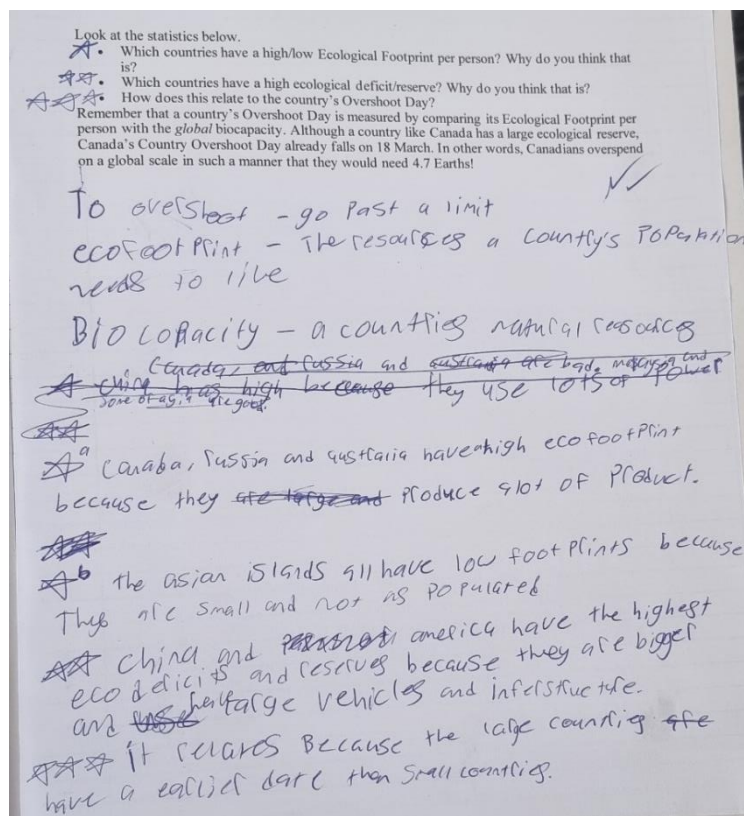


Figur 3: Her ses en elevs resultat efter dictogloss aktiviteten i lektion 2.

Tredje undervisningstime:

Min tredje undervisningstime tog sted tirsdag kl. 10. Eleverne så forventningsfulde på mig og dernæst på den store skærm, som jeg delte dagens Pixton tegneserie til (<https://www.skoletube.dk/media/9483403/4ck0bvbagnyyfjgtavp8pr6qb9bcfod41vguqhte>). Et par af eleverne spurgte om vi ikke godt kunne udføre den løbende dictogloss igen i dag, da konsensus var, at den aktivitet var sjov. Jeg smilede og gennemgik dagens plan, som inkluderede den løbende dictogloss aktivitet, og eleverne jublede. Jeg forklarede, at første punkt på dagen var at analysere tre statistikker, diskutere og svare på spørgsmål vedrørende teksten fra mandagens undervisningstime. Jeg aktiverede deres for-viden, ved at bede dem om at definere de begreber eller fokusord, vi havde arbejdet med hidtil. Næsten alle eleverne kunne definere ordene, og jeg tror delvist at det skyldes dikteringsaktiviteten fra sidste lektion, hvor de terpede ordene igen og igen. På grund af den succes jeg havde med elevernes deltagelse efter første lektions redidaktisering, hvor jeg fik eleverne til individuelt at svare på spørgsmålene såvel som at diskutere dem i grupperne, havde jeg tilføjet denne lille instruktion på min PowerPoint. Jeg havde inddelt eleverne i grupper på tre, men min praktislærer var kommet til kun at printe fem kopier af statistikkerne ud, så jeg inddelte dem i stedet i grupper af fem. Jeg ville hellere have haft mindre grupper for at øge alle elevernes deltagelsesmulighed i diskussionen. Eleverne satte sig ved designerede borde og begyndte at analysere statistikkerne. De kunne godt analysere statistikkerne, men der var lidt forvirring over, hvilken statistik de skulle bruge til hvilket spørgsmål. Det fremgik nu tydeligt på overskriften af statistikken, så jeg stilladserede ved at få dem til at læse spørgsmålet højt, lede efter fokusord og finde den statistik, der havde matchende brug af fokusord. Det virkede, men jeg var nødt til at gøre dette ved fire ud af fem grupper. Desuden kunne jeg se, at tre mands grupper havde været det rigtige

valg, da der var en eller to elever i hver gruppe som ikke deltog aktivt i diskussionerne. Jeg gik rundt blandt grupperne og motiverede eleverne til at deltage. Her fik jeg god mulighed for at arbejde med inklusionsmulighed i grupperne. De elever som aktivt diskuterende mente i et par af grupperne, at de øvrige gruppemedlemmer ikke "prøvede" at deltage, og derfor fortsatte de bare uden dem. Dog stod det klart, når jeg snakkede med de ikke-deltagende elever, at de faktisk fandt opgaven svær, og havde brug for at deres gruppemedlemmer hjalp dem med at opnå bedre forståelse af statistikkerne, ved forklaring eller uddybelse af det de diskuterende. Da det var flere af pigerne fra 7. klasse som ikke forstod, var resten af de ofte yngre gruppemedlemmer overraskede over, at de burde hjælpe. Klassens telefon ringede, og min praktiklærer svarede telefonen. Hun fortalte at klassen



Figur 4: En elevs svar på spørgsmålene om statistikkerne i lektion 3.

skulle mødes i forsamlingsalen kl. 10:45. Det betød at vi pludselig havde travlt, hvis vi skulle nå resten af undervisningstimens sekvenser. Vi afsluttede diskussionssekvensen uden af gennemgå spørgsmålene på klassen og begyndte at stille an til den løbende dictogloss. Jeg havde forberedt et slide med instruktionerne, klart skrevet op, og jeg gennemgik disse. Eleverne blev i de femmandsgrupper, jeg allerede havde inddelt dem i. Hver gruppe valgte en ord-oplæser, som jeg hver gav en stak små papirer med fokusord. Denne gang havde jeg lavet og udskrevet et skema, som eleverne i hver gruppe kunne udfylde med fokusord og matchende definitioner. Jeg gjorde dette, så eleverne tydeligt kunne se, hvor mange ord de burde have (ni), og så de nemmere kunne holde styr på hvilken definition matchede med hvilket ord. Denne gang valgte jeg også at placere grupperne i skolegården, lige uden for klasseværelset, så de kunne løbe i en lige linje hen til ordlæseren, og så de ikke skulle løbe igennem døråbningen til klassen med chance for at kollideres med andre løbere. Jeg satte en timer på fem minutter og fortalte eleverne, at når tiden stoppede, begyndte næste runde. Alle grupperne nåede at få alle ni ord skrevet ned. Jeg bad ord-oplæserne om at give mig deres stak papirer med fokusord, hvorefter jeg gav dem en ny stak med definitionerne. Jeg forklarede, at de blot skulle læse en definition op til løberne fra deres gruppe, og at det var løberens job at matche definitionen til fokusordet. Da alle eleverne var på plads, begyndte jeg en timer på fem minutter, og eleverne begyndte at spurte afsted. De var hooked. Det viste sig hurtigt, at flere af eleverne ikke havde lyttet til reglerne, da de blev forklaret i klassen, og jeg var nødt til at forklare til flere af grupperne, at oplæserne ikke skulle fortælle dem hvilken definition, matchede hvilket ord, men at oplæseren blot var dét, en oplæser, og at de selv skulle aktivere deres forviden og matche ordene til definitionerne. Da det var på plads, gled aktiviteten fint. Da mit stopur bippede, forklarede jeg, at vi nu skulle begynde tredje runde, hvor grupperne havde mulighed for at

løbe ned til oplæseren og bede dem om at læse definitionerne op igen, i tilfælde af at de manglede nogen, ikke hørte hvad der blev sagt, eller som jeg fandt ud af skete flere steder, at de glemte definitionen, da de kom tilbage til gruppens base. Jeg bad grupperne sætte sig ned, når de var færdige, så jeg vidste, hvornår det var tid til at stoppe aktiviteten. De brugte kun omkring tre minutter på denne del af aktiviteten. Vi gik alle ind i klassen igen. Denne gang bad jeg eleverne om selv at tjekke for fejl i deres skema. Jeg havde forberedt et slide med alle fokusordene og matchende definitioner, som eleverne kunne referere til. Da de var færdige, bad jeg dem om at fortælle mig deres resultater, og dernæst fortælle hvad de syntes om aktiviteten med det tilføjede definitionselement. En af grupperne havde ingen fejl, resten var en blanding, og jeg fornemmede, at den gruppe som klarede sig bedst, var fyldt af elever som alle var konkurrenceorienterede og som lyttede aktivt under instruktionerne. Klokken var nu 10:40, og jeg gjorde mig klar til at afslutte lektionen tidligt, men min praktiklærer kom hen og fortalte mig, at hun lige havde fået at vide, at arrangementet i forsamlingshallen var blevet udskudt, så jeg kunne fortsætte, hvis jeg ville. Jeg var lige nødt til at bruge et minut på at samle tankerne og lave en slagplan. Eleverne var urolige, men jeg bad dem om, at gennemgå deres svar på de spørgsmål de havde diskuteret tidligere i lektionen. Vi formåede faktisk at få en fin diskussion på klassen, og selv en af de mest generte eleverne rakte hånden op og svarede, foran resten af klassen, på et spørgsmål. Grundet de mange forstyrrelser i undervisningstimen, kom jeg helt fra at give eleverne deres lektier, som skulle have været at spørge deres forældre, om deres brug af energi derhjemme, om de havde lavet tiltag for at ændre på deres ecological footprint.

Ruby, Japjiot, Parker, Jack

Group Number: 5

	Focus Word	Definition
1	to consume	to use ✓
2	Natural ^{resources} resources	Natural materials found in nature ✓
3	to emit	to send out ✓
4	to overshoot	to go past the limit ✓
5	a deficit	a shortage ✓
6	Sustainable ^{Sustainable}	
7	biocapacity	a country's natural resources ✓
8	a reserve	Not destroying or using up X A supply ✓
9	ecological footprint	the resources a country's population needs to live ✓

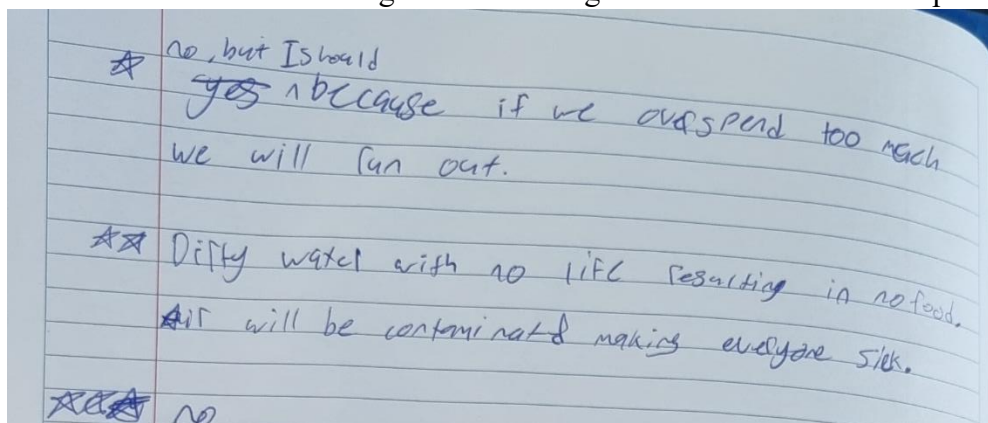
Figur 5: Gruppe fems fokusord og matchende definitioner fra den meningsskabende aktivitet "running dictogloss".

Fjerde undervisningstime:

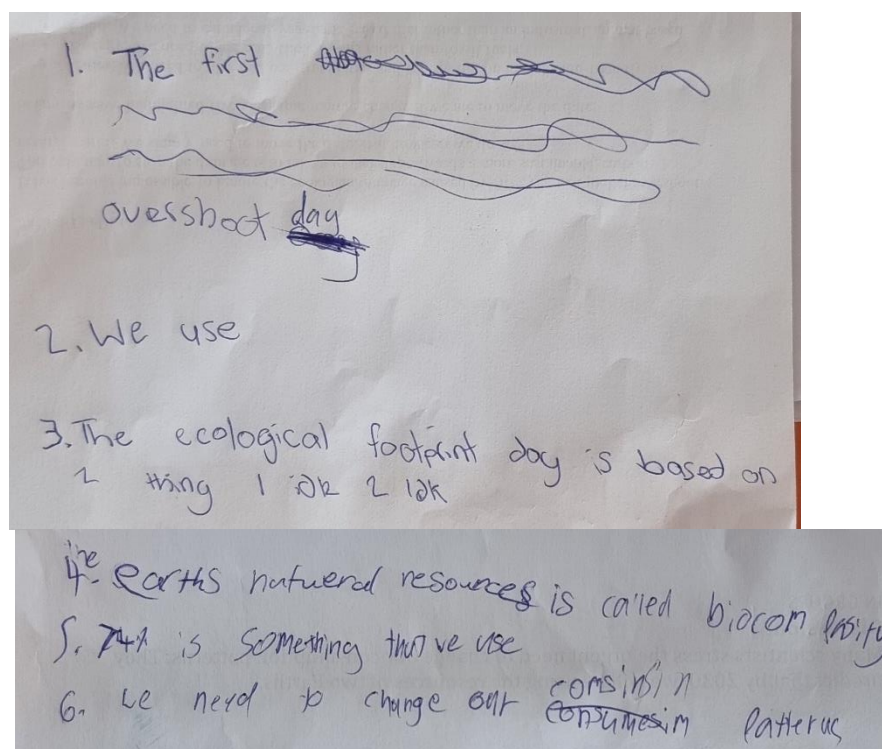
Resten af ugen var fyldt af forstyrrelser i skoleskemaet, og der var ikke en ledig time før fredag kl. 11:30, min sidste dag i praktik. Grundet denne forsinkelse lavede jeg et par ændringer og tilføjelser til dagens undervisningstime. Jeg startede lektionen med min sidste Pixton tegneserie (<https://www.skoletube.dk/media/9528112/iccjy7s20buuce8ebln7lyyl1eimhr4i4psznvys>), som eleverne nu var blevet vandt til og så frem til. Jeg gennemgik dagens plan og klargjorde elevernes lytteformål. Jeg tilføjede en sekvens, hvor jeg bad eleverne om at definere de ni fokusord, et efter et, på klassen. De rakte hånden op og svarede. Alle ni ord blev defineret, og der var bred deltagelse af klassens elever. Grunden til denne tilføjelse var at det nu var flere dage siden de sidst havde haft en af mine undervisningstimer, så jeg bedømte, at eleverne havde brug for ekstra aktivering af deres for-viden. Jeg gav dernæst eleverne et stykke papir med dagens tekst og spørgsmål. Den næste ændring jeg lavede, var at jeg bad eleverne om at læse dagens tekst højt, i stedet for at jeg selv gjorde det. Det var fredag og alle eleverne var trætte og spændte på sommerferien, som nu kun var en uge væk. Ved at bede eleverne om at læse dagens tekst, sætning for sætning, så flere elever fik mulighed for at læse, aktiverede og fokuserede jeg eleverne. Eleverne virkede glade for at få lov til at læse teksten højt. En anden ændring jeg lavede, var at jeg lod eleverne vælge deres egne grupper til gruppearbejdet. Mit eneste krav var at de højst måtte være i grupper på tre. Eleverne var glade for selv at måtte vælge, og jeg forklarede at de nu havde mulighed for at vise, at de godt kunne arbejde sammen med deres venner og fokusere på det faglige arbejde foran dem. Det gik rigtig fint med at få diskuteret spørgsmålene i grupperne, men eleverne havde sværere ved at fokusere på at skrive svarene ned individuelt i disse grupper, end de havde i de tidligere undervisningstimer. En anden ændring jeg lavede, var at jeg bad eleverne om at tænke over hvilke vaner de selv, eller deres forældre havde som kan have en positiv effekt på deres ecological footprint. Dette ledte til en god diskussion i grupperne, og vi endte med at lave en klasse diskussion, da eleverne gerne ville høre hinandens svar. Vi snakkede om medborgerskab, da flere af eleverne mente at de var ligeglade med jordens miljømæssige helbred. Vi snakkede om, hvordan deres vaner de har i dag, kan påvirke deres børns og deres børnebørns hverdag. Eleverne kom med ideer til, hvordan de selv kunne lave små eller store ændringer i deres energiforbrug for at mindske deres ecological footprint. Det var så fint at se den mentale bevidsthed aktiveres hos eleverne, at se hvordan de lige pludselig forstod, at deres valg har indflydelse på hele landet, og også verden. Deres demokratiske dannelse blev berørt, da de indså at de var nødt til at tage stilling til eller forholde sig til deres energiforbrug, både nu og i fremtiden, at det er et ansvar vi alle har som borgere i denne verden. Vi snakkede også om, at det ikke er alle, som har mulighed for f.eks. at købe økologiske og lokale varer, grundet den højere pris, så eleverne fik en bedre idé om, hvordan socioøkonomiske forhold påvirker vores evne til at ændre vores vaner. Eleverne kom med ideer til, hvordan man kunne ændre sine vaner, uden at det kostede kassen. Det var en god klassediskussion, som fik børnene i dette økonomisk velstillede område, til at sætte pris på hvad de har, og måske hvor godt de har det. Efter den måske lidt tunge diskussion, skulle vi i gang med dagens aktivitet: Telephone. Jeg havde forberedt et slide med aktivitetens instruktioner, som eleverne kunne følge med i, imens jeg forklarede. Jeg fremhævede lytteformålet igen og forklarede, at eleverne var nødt til at aktivere deres for-viden, for at hjælpe dem selv med at gøre rede af det hørte. Jeg inddelte klassen i to hold, som jeg havde forudbestemt. Der var flere elever som ikke var til stede i dag, så jeg måtte ændre lidt på grupperne. Vi gik ud i skolegården og eleverne stillede sig op i to rækker, en på venstre side af mig og en på højre. Jeg hviskede første sætning til gruppe 1 dernæst til gruppe 2. Den sidste elev i hver gruppe havde en blyant og et stykke papir, som de skrev det hørte ned på. Eleverne var

lidt urolige den første runde, da de syntes, at de ikke gjorde det godt, i og med at de ikke kunne huske hele sætningen, når de skulle genfortælle den til den næste. Jeg forklarede at det var helt okay, ikke at kunne huske hele sætningen og foreslog at de prøvede at fokusere på at huske fokusordene i sætningerne, og derefter eventuelt danne mening af resten af det hørte ud fra deres kendskab til emnet og sproget. Der var seks sætninger eller runder totalt, og eleverne grinede, fokuserede, hjalp hinanden og havde det generelt bare sjovt mens de lærte. Jeg sikrede mig at den første og sidste person i gruppernes rækker blev udskiftet efter hver runde, så flere elever fik lov til at prøve forskellige roller, og for at danne lige deltagelsesmuligheder. Jeg var specielt positivt overrasket over, hvor søde et par af eleverne var til at stilladsere og hjælpe den meget generte og fagligt udfordrede elev, de havde i deres gruppe, og det var uden opfordring. De gjorde det helt af sig selv. Da grupperne havde skrevet alle seks sætninger ned på deres papir, gik vi ind i klassen igen, og jeg bad eleverne om at sidde forrest i klassen. Jeg bad hver gruppe om at læse én sætning op af gangen og sammenligne deres resultat med de viste sætninger på den store skærm. Eleverne syntes det var lidt skørt, og var af den opfattelse at de ikke klarede det særlig godt, da begge grupper endte med kun at have et par ord som svar på et par af sætningerne. Jeg forsikrede dem om, at det var helt okay, da ordene de havde bidt mærke i og skrevet ned, var nogle af fokusordene vi havde arbejdet med i undervisningsforløbet. Begge grupper havde én helt korrekt sætning hver og et par halve sætninger. Den næste sekvens bød på sammenkobling af elevernes nye viden om Earth Overshoot Day, samt dertilhørende begreber, og deres arbejde med energikilder i deres inquiry timer. Jeg bad dem tænke over, om brug af deres valgte energikilde kan have positiv eller negativ indflydelse på miljøet. De havde alle en rigtig god fornemmelse, af hvordan deres energikilder kan påvirke miljøet. Flere af eleverne brugte mange af de terpede fokusord i deres svar. Til slut viste jeg dem de fire læringsmål, som jeg viste dem i min første undervisningstime. Jeg læste et mål op af gangen og bad eleverne om at fortælle mig, at de havde lært disse mål. Der var mange som gerne ville svare, og jeg var positivt overrasket over at se elever fra både 6. og 7. klasse, både piger og drenge og endda en af de normalt tilbagetrukne elever. Jeg takkede klassen for at deltage i mine undervisningstimer og undersøgelse, fortalte klassen af jeg synes de var virkelig dygtige, hvorefter min praktiklærer tog over, og spurgte klassen om de havde lyst til at give feedback til mig. Eleverne fik mulighed for at fortælle om deres oplevelse af min undervisning. De sagde nogle rigtig søde ting. De sagde, at de virkelig nød de aktive aktiviteter, jeg havde planlagt, specielt når de fik lov til at udføre dem udenfor klasselokalet. De kunne godt lide, at indholdet ikke var helt ukendt, da de havde arbejdet med energikilder i et andet fag. Det var virkelig godt at høre, at de ikke blot kunne aktivere deres for-viden, men også følte sig mere selvsikre med denne for-viden. De fortalte at jeg var ”real”, hvilket betyder at jeg virkede autentisk for eleverne. Der var en elev, som sagde, at jeg var rigtig ”chill”, hvilket han mente betød, at jeg var nede på jorden, og at jeg ikke kun snakkede med dem om skolerelaterede emner, men at jeg også bare snakkede med dem om hverdagsting, som deres hobbyer, kæledyr, seje animationsprogrammer osv. En af eleverne kom ved dagens ende over til mig og gav mig et hjemmelavet kort, hvori hun havde skrevet nogle meget søde ting om mig, og om hvor meget hun havde nydt mine undervisningstimer. En anden elev, som er meget tilbagetrukket, holder sig for sig selv og har svære faglige indlæringsvanskeligheder, kom også over til mig og fortalte mig, at hun ville savne mig, og at hun håbede jeg fik en god jul. Hun gav mig endda en kram, hvilket min praktiklærer efterfølgende sagde var meget specielt, da hun

er så indadvendt og som regel ikke åbner op for nye lærere.



Figur 6: Ovenfor ses en elevs svar på nogle af dagens diskussionsspørgsmål.



Figur 7: Ovenfor ses en gruppes resultater efter dagens meningskabende aktivitet: Telephone.

Det som overraskede mig...

Jeg var blevet advaret af både viseinspektøren og min praktiklærer om, hvor svært eleverne i Room 8 havde ved at fokusere på denne tid af året, og hvor lidt struktur der var i deres skema grundet de mange skole-, sports- og kulturelle arrangementer, de skulle deltage i, i anledningen af skoleårets afslutning. Af den grund havde jeg fokuseret meget på at aktivere eleverne gennem meningsdannende aktiviteter og diskussioner blandt eleverne, samt lærede diskussioner. Jeg havde også valgt et fokusemne, som relaterede til et emne, som de havde arbejdet med i et andet fag, op til og under,

gennemførelsen af min undervisningsplan, for at aktivere deres for-viden og give dem følelsen af at komme godt ud af starthullerne. Jeg blev glædeligt overrasket over, hvor meget deltagelsesvillighed eleverne udviste, og hvor gode de var til at fokusere generelt i de fire undervisningstimer. Der var et par gange med megen uro, hvor jeg brugte min praktiklærers taktik i form af et lille fokus-fanger: *"if you can hear me clap once,"* (de aktivt lyttende elever klapper) *"if you can hear me clap twice"* (resten af klassen klapper). Eleverne kendte denne taktik og var hurtige til at fokusere igen. Det overraskede mig hvor meget eleverne nød de meningsdannende aktiviteter, i så høj en grad at de gerne ville prøve dem igen. Jeg var også overrasket over, hvor svært eleverne havde ved at udføre tredje del af den klassiske dikterings aktivitet. Specielt taget i betragtning af at engelsk i New Zealand er elevernes modersmål. Dette har måske noget at gøre med, at eleverne ikke eksplicit er blevet undervist i at lytte. I fremtiden kunne jeg enten vælge en lidt kortere tekst eller en lidt nemmere tekst, med færre akademiske ord. Min praktiklærer forsikrede mig dog om at hun mente at teksten var på det rigtige faglige niveau, og foreslog at eleverne måske havde svært ved aktiviteten, da de aldrig havde prøvet sådan en aktivitet før, da disse oftest bruges i andetsprogs klasser. Det var meget interessant og overraskende at høre hvor mange, specielt af de fagligt begavede elever, ikke havde gjort sig tanker om at tage sig af vores miljø og som ytrede, at de var lidt ligeglade. Det ledte dog til at meget fin diskussion om medborgerskab og personligt ansvar, om fremtidige generationer og at holde af lokalsamfundet. Vi berørte endda også den mentale belastning, det kan have på folk at have kendskab til hvor alvorlige de konsekvenser vores overforbrug af energi har på miljøet, både på lokalt og globalt plan. En af eleverne sagde nemlig, at han ikke kunne lide at tænke på det, da det gjorde ham nervøs, nærmest gav ham angst. Her kom vi i fællesskab frem til, at det var okay at anerkende disse følelser, men at man stadigvæk burde tage ansvar for sit energiforbrug. Jeg var meget overrasket over, hvor "gammelkloge" nogle af eleverne var, og det virkede som om, deres ord havde en positiv effekt på resten af klassens opfattelse af deres eget energiforbrug. Det var desuden overraskende, at der i et område som statistisk set har mange veluddannede og velhavende borgere, var så få af deres børn som havde kendskab til miljø skadende vaner. Jeg var også lettere forbløffet over, hvor stor en del af, klassen ikke kunne udpege selv de største lande på et verdenskort, men jeg ved godt at der ikke undervises specifikt i geografi i grundskolen i New Zealand. Det skabte dog en udfordring for elevernes analyse af statistikkerne. Jeg kunne fremtidigt tilføje et verdenskort med landenavne på, på den store skærm eller i udskrevet form, som eleverne kan referere til. Mest af alt var jeg overrasket over hvor imødekommende eleverne var. De var nysgerrige på hvem jeg var og spurgte mange spørgsmål til mit privatliv, min uddannelse og fremtidsplaner. Jeg var oprigtigt nervøs ved tanken om at udføre min første praktik i en 6. og 7. klasse, grundet hormoner, stereotyper og gyserhistorier mine teenagedrenge har fortalt mig fra deres tid i den årgang, men jeg var virkelig positivt overrasket og havde en rigtig god oplevelse.

Konklusion

via DIGI-talk: <https://www.studietube.dk/media/9524321/387590895>

Bibliografi

- Andersen, M. (2021). Evaluerings begrebet, Evaluering af læring og evaluering af undervisning. I *Evaluering - af læring, undervisning og uddannelse* (s. Kapitel 1, 3 og 5). København : Hans Rietzels Forlag.
- Bogisch, B., & Kornholt, B. (2021). Kapitel 7. Demokrati og skolens demokratiske dannelse. I *KLM på tværs - sociologiske, historiske og filosofiske perspektiver* (s. 207-233). Frederiksberg: Samfundslitteratur.
- Brodersen, P. (2020). Kapitel 9. Lærerens brug af læremidler. I *God og effektiv undervisning* (s. 303-328). Hans Rietzels Forlag.
- Christoffersen, D. D., & Fisker, T. B. (2016). Systematiske observationer som opmærksomhedsredskab. I J. Christiansen, B. Mårtensson, & M. Pedersen, *Specialpædagogik i læreruddannelsen* (s. 163-184). København: Hans Rietzels Forlag.
- EMU, Danmarks læringsportal. (02. 01. 23). *EMU*. Hentet fra Her finder du formålet for faget engelsk: <https://emu.dk/grundskole/engelsk/formaal?b=t5-t13>
- Folkeskoleloven. (26.. August 2024). *Folkeskolens formål*. Hentet fra Børne- og undervisningsministeriet: <https://www.uvm.dk/folkeskolen/folkeskolens-maal-love-og-regler/om-folkeskolen-og-folkeskolens-formaal/folkeskolens-formaal>
- Frederiksen, M., Hedegaard-Sørensen, L., & Fibæk Laursen, P. (2020). At håndtere didaktiske dilemmaer i undervisningen. I *Didaktiske dilemmaer* (s. 30-57). København: Hans Rietzels Forlag.
- Gibbons, P. (2015). Listening: an active thinking process. I *Scaffolding language and learning* (s. 182-204). Portsmouth: Heinemann.
- Gibbons, P. (2015). Scaffolding language and learning. I *Scaffolding language, scaffolding learning* (s. 1-22). Portsmouth: Heinemann.
- Gjøsund, P., & Huseby, R. (2000). Hvordan observerer vi? I *Observationsarbejde i skolen* (s. 34-57). København: Gyldendal.
- Hiim, H., & Hippe, E. (2007). En kritisk humanistisk didaktik knyttet til didaktisk relationstænkning. I *Læring gennem oplevelse, forståelse og handling* (s. 67-84). København: Gyldendal.
- Kristensen, H., & Fibæk Laursen, P. (2012). I *Gyldendals metodehåndbog: metoder til undervisning og pædagogisk ledelse* (s. 11-19, 21-29, 335-346). København: Gyldendal.
- Kaas, L. A., & Canger, T. (2021). Observation. I *Praktikbogen - Didaktik, klasseledelse og relationsarbejde* (s. 281-290). København: Hans Rietzel Forlag.
- Mottelson, M. (2019). Almen undervisningskompetence: undersøgende studier. I *Praktisk undervisningsplanlægning* (s. 77-82). Hans Rietzels Forlag.
- Nielsen, N. G. (2015). Årsplanlægning. I *Effektiv undervisning: didaktiske nærbilleder fra klasserummet*. (s. 164-187). København: Hans Rietzels Forlag.

- Poulsen, C. H. (2021). Kapitel 1. Hvad er skolevanskeligheder? I *Skolevanskeligheder og inklusionsmuligheder - fra et børneperspektiv* (s. 19-27). København: Hans Reitzels Forlag.
- Poulsen, C. H. (2021). Kapitel 2. Børns deltagelse og læring - teoretisk udgangspunkt. I *Skolevanskeligheder og inklusionsmuligheder - fra et børneperspektiv* (s. 31-42). København: Hans Reitzel Forlag.
- Rasmussen, T. N. (2008). Planlægningsmodeller. En støtte og en udfordring til lærerens viden. I *Almen didaktisk - i læreruddannelsen og lærerarbejde* (s. 108-128). Aarhus: Kvan.
- Skov, L. I. (April 2018). At lytte for at lære - et deltagerorienteret didaktisk perspektiv på lytning i skolen . *Viden om litteracy nummer 23*, s. 64-69.
- Skov, L. I. (2022). Lytteundervisning og udvikling af lyttestrategier. I *Meget mere mundtlighed* (s. 47-61). København: Akademisk Forlag.
- Sunesen, M. S. (2020). Sådan laver du observationer. I *Sådan laver du undersøgelser - videnskabsteori, metode og analyse* (s. 53-63). København: Hans Rietzels Forlag.
- Sunesen, M. S. (2021). Pædagogisk observation og co-teaching. I *Co-teaching og mestring: professionelt samarbejde om inklusion og læring i skolen* (s. 193-203). København: Dansk Psykologisk Forlag.
- Tanggaard, L., Skovmand, K., & Frederiksen, M. (2023). Dekalog. I *Skolens demokratiske tilstand - Dekalog, didaktik, dialog* (s. 11-27). København: Hans Rietzels Forlag.
- Toft, L., & Munk Lindemann, D. (2023). Engelsk: Sprogudvikling in kontekst. I *Integreret praktik i fagene : Professionsudvikling i praksis* (s. 165-177). København: Akademisk Forlag.
- Uddannelses- og forskningsministeriet. (23. 03. 2023). *Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor som lærer i folkeskolen*. Hentet fra retsinformation.dk: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2023/374>

Bilag 1:

Observationsskema: Gradueringskema

Navn: Henrietta	Årgang: 7	Dag: 19/11	Tid:10:53	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5	
Aktivt lyttende			x			Passivitet
Glæde			x			Tristhed

Mundtlig aktivitet				x		Passivitet
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed

Navn: Harry			Årgang: 6		Dag:19/11		Tid: 10:54		Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5								
Aktivt lyttende	X					Passivitet							
Glæde		x				Tristhed							
Mundtlig aktivitet			x			Passivitet							
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed							

Navn: Aria			Årgang: 7	Dag:19/11	Tid:10:50	Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5					
Aktivt lyttende		x				Passivitet				
Glæde		x				Tristhed				
Mundtlig aktivitet			x			Passivitet				
Opgaveorientering		x				Uopmærksomhed				

Navn: Ruben			Årgang: 7	Dag:19/11	Tid:10:50	Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5					
Aktivt lyttende				x		Passivitet				
Glæde		x				Tristhed				
Mundtlig aktivitet					x	Passivitet				
Opgaveorientering				x		Uopmærksomhed				

Navn: Rose			Årgang: 6	Dag:19/11	Tid:10:45	Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5					
Aktivt lyttende				x		Passivitet				
Glæde		x				Tristhed				

Mundtlig aktivitet	x					Passivitet
Opgaveorientering				x		Uopmærksomhed

Navn: Jayla		Årgang: 6	Dag: 22/11	Tid: 10:30	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende	x					Passivitet	
Glæde	x					Tristhed	
Mundtlig aktivitet	x					Passivitet	
Opgaveorientering		X				Uopmærksomhed	

Navn: Ashley		Årgang: 6	Dag: 18/11	Tid: 10:55	Observatør: Maja		
Ashton	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende	X					Passivitet	
Glæde			X			Tristhed	
Mundtlig aktivitet		x				Passivitet	
Opgaveorientering		x				Uopmærksomhed	

Navn: Emma		Årgang: 6	Dag: 19/11	Tid: 10:50	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende		x				Passivitet	
Glæde		x				Tristhed	
Mundtlig aktivitet		x				Passivitet	
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed	

Navn: Kellan		Årgang: 7	Dag: 20/11	Tid: 11:59	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende		x				Passivitet	
Glæde			x			Tristhed	

Mundtlig aktivitet				x		Passivitet
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed

Navn: Faloma			Årgang: 7	Dag:20/11		Tid:11:38		Observatør: Maja				
	1	2	3	4		5						
Aktivt lyttende		x						Passivitet				
Glæde			x					Tristhed				
Mundtlig aktivitet						x		Passivitet				
Opgaveorientering			x					Uopmærksomhed				

Navn: Lesley			Årgang: 7	Dag:20/11	Tid:11:44	Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5					
Aktivt lyttende		x				Passivitet				
Glæde		x				Tristhed				
Mundtlig aktivitet					x	Passivitet				
Opgaveorientering				x		Uopmærksomhed				

Navn: Jamill			Årgang: 7	Dag:19/11	Tid:14:23	Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5					
Aktivt lyttende			x			Passivitet				
Glæde			x			Tristhed				
Mundtlig aktivitet		x				Passivitet				
Opgaveorientering		x				Uopmærksomhed				

Navn: Manaia			Årgang: 6	Dag:22/11		Tid:10:34	Observatør: Maja				
	1	2	3	4	5						
Aktivt lyttende				x			Passivitet				
Glæde		x					Tristhed				

Mundtlig aktivitet					x	Passivitet
Opgaveorientering					x	Uopmærksomhed

Navn: Julie		Årgang: 7	Dag: 19/11	Tid:13:56	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende				x		Passivitet		
Glæde			x			Tristhed		
Mundtlig aktivitet					x	Passivitet		
Opgaveorientering				x		Uopmærksomhed		

Navn: Kristopher		Årgang: 7	Dag:20/11	Tid:9:25	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende				x		Passivitet		
Glæde		x				Tristhed		
Mundtlig aktivitet					x	Passivitet		
Opgaveorientering					x	Uopmærksomhed		

Navn: Amber		Årgang: 7	Dag:29/11	Tid:9:30	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende	x					Passivitet		
Glæde		x				Tristhed		
Mundtlig aktivitet				x		Passivitet		
Opgaveorientering		x				Uopmærksomhed		

Navn: Nick		Årgang: 6	Dag:22/11	Tid:10:38	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende	x					Passivitet		
Glæde		x				Tristhed		

Mundtlig aktivitet	x					Passivitet
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed

Navn: Jules		Årgang: 6	Dag:20/11	Tid:11/49	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende	x					Passivitet	
Glæde		x				Tristhed	
Mundtlig aktivitet				x		Passivitet	
Opgaveorientering		x				Uopmærksomhed	

Navn: Wairerekura		Årgang: 7	Dag: 22/11	Tid:10:42	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende				x		Passivitet	
Glæde			x			Tristhed	
Mundtlig aktivitet					x	Passivitet	
Opgaveorientering				x		Uopmærksomhed	

Navn: Caleb		Årgang: 7	Dag:25/11	Tid:9:10	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende					X	Passivitet	
Glæde		X				Tristhed	
Mundtlig aktivitet					X	Passivitet	
Opgaveorientering					X	Uopmærksomhed	

Navn: Lee		Årgang: 7	Dag:22/11	Tid:10:46	Observatør: Maja		
	1	2	3	4	5		
Aktivt lyttende	x					Passivitet	
Glæde		x				Tristhed	

Mundtlig aktivitet					x	Passivitet
Opgaveorientering	X					Uopmærksomhed

Navn: Sally		Årgang: 7	Dag:20/11	Tid:11:53	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende	x					Passivitet		
Glæde		x				Tristhed		
Mundtlig aktivitet		x				Passivitet		
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed		

Navn: Wesley		Årgang: 7	Dag:19/11	Tid:13:59	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende	x					Passivitet		
Glæde			x			Tristhed		
Mundtlig aktivitet		x				Passivitet		
Opgaveorientering	x					Uopmærksomhed		

Navn: Maggie		Årgang: 6	Dag:21/11	Tid:12:30	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende					x	Passivitet		
Glæde		x				Tristhed		
Mundtlig aktivitet					x	Passivitet		
Opgaveorientering					x	Uopmærksomhed		

Navn: Poppy		Årgang: 7	Dag:21/11	Tid:12:45	Observatør: Maja			
	1	2	3	4	5			
Aktivt lyttende		x				Passivitet		
Glæde				x		Tristhed		

Mundtlig aktivitet				x		Passivitet
Opgaveorientering		x				Uopmærksomhed

Bilag 2:

Lektionsplan

Dit navn: Maja Møller Rugtved

1.Undervisningslektion

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes eventuelle forberedelse til din lektion	Eleverne er blevet introduceret til emnet i deres ”inquiry” timer hvor de har arbejdet med energikilder, og har dermed lidt for-viden om emnet.
Efterbearbejdning Her beskriver du, hvordan du tænker at inddrage elevernes forberedelse i din undervisning (hvis du vælger, at de skal forberede noget)	Jeg indleder forløbet med dialog om, hvad klassen tidligere har lært om emnet. Herefter italesætter jeg koblingen til det, vi nu skal i gang med.

Skabelon til lektionsplan:

Sekvens En lektion opdeles i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Varighed Her skriver du, hvor lang tid den enkelte sekvens varer	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materialer Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Evaluerings og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læringsudbytte og læringsproces
1	5	Undervisningsplanen	Give overblik	Pixton	U: udøver klasseundervisning, præsenterer digitalt og fortæller om plan for forløbet. E: Sidder forrest i klassen og lytter (aktivt)	Eleverne ser sammenhæng i dagens forløb.

2	5	Opsamling på klassens arbejde med energikilder	Bygge bro til det nye undervisnings-forløb	Skærm	U: Lærerstyret dialog	Eleverne kan skifte mellem at lytte og at tale.
3	5	Målet med forløbet	Eleverne får overblik over hvad jeg forventer de lærer ved afslutningen af forløbet	Billede på skærm	U: Lærer beskriver kort målene for forløbet	Eleverne ved hvad der forventes af dem
4	5	Tekst præsenteres: overshoot day	Eleverne præsenteres for teksten og fokus ord	Digital tekst på tavlen, papirudgave til eleverne	U: Højtlesning	Eleverne har viden om begrebet overshoot day
5	15	Bevægelse: running dictogloss	At øge elev-aktivitet giver ilt til hjernen samtidig med at det øger elevernes engagement og fokus på indholdet. Fokusordene øves/terpes	Whiteboard, whiteboard pen, små stykker papir med fokus ord.	U: Lærer forklarer aktiviteten, inddeler klassen i 5 hold E: Eleverne deltager i aktiviteten	Eleverne bliver mere fortrolige med fokusordene
6	20	Diskussion i grupper	Ændre lærerformen for at skabe fornyet fokus på emnet. Eleverne lytter aktivt og ytre sig	Borde til gruppearbejde	U: Lærer går rundt blandt grupperne, lytter og stilladserer hvor nødvendigt E: Elever diskuterer i grupper. De lytter aktivt og ytre sig.	Eleverne lytter aktivt og skaber et rum i hvor alle i gruppen har en stemme
7	5	Afslutning	Evaluerings. Kort afrunding på lektionen		U: Lærerstyret dialog	Eleverne kan udtrykke deres oplevelse

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Da det er slutningen på skoleåret, er der utrolig mange forstyrrelser i løbet af dagene grundet arrangementer, sport, mm.	Være opmærksom på hvilke elever der ikke er til stede, og sikre øget stilladsering næste lektion for at få dem på samme "bølgelængde" som resten af klassen.
Eleverne har svært ved at sidde stille og fokusere da de nærmest kun kan tænke på sommerferie	Øget elev aktivitet for at holde fokus.

og næste skole år, som for 7. klasserne betyder at skulle starte i en helt ny skole.	Fysiske aktiviteter som gør det sjovt at lære og dermed motiverer eleverne til at fremme deres faglighed
--	--

Evaluerings efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Der var 5 elever som var fraværende grundet andre skolearrangementer og et par elever kom halvvejs igennem lektionen.	Jeg ændrede lidt på gruppestørrelserne og medlemmerne grundet de fraværende elever. De elever som først deltog halvvejs igennem lektionen, gik jeg over og hjalp for at få dem med på samme "side" som resten af klassen.
Den løbende dictogloss gik fint, eleverne synes det var sjovt og de elskede konkurrence elementet. Der var lidt uvished om hvad de skulle gøre da de var færdige og konsensus var at den gerne måtte have taget længere tid.	Jeg kunne sætte et stopur for hvor lang tid de havde til at udføre aktiviteten og udført den over flere runder. Runde 1 kunne have fokuseret på at få så mange ord som muligt skrevet ned. I runde 2 kunne eleverne nå at skrive eventuelle manglende ord ned eller løbe hen til oplæseren for at bede om gentagelse af ord som er stavet forkert eller som de hørte forkert. Desuden kan jeg klargøre afslutningen på aktiviteten, så hele klassen ved hvad der skal ske.
Eleverne arbejdede i de samme grupper under gruppearbejdet, som de var i, i den løbende dictogloss. De arbejde fint sammen for det meste, men der var et par grupper som havde medlemmer som havde problemer med at fokusere.	Jeg kunne have lavet mellemrum under hvert spørgsmål og bedt eleverne om i grupperne at diskutere spørgsmålene OG individuelt svare på dem. På den måde aktiveres alle eleverne.

Dit navn: Maja Møller Rugtved

2.Undervisningslektion

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes eventuelle forberedelse til din lektion	Ingen forberedelse til lektionen
---	----------------------------------

Skabelon til lektionsplan:

Sekvens En lektion opdeles i sekvenser – kald	Varighed Her skriver du, hvor lang tid den	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materialer Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer	Evaluerings og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med
--	---	---	--	--	--	---

dem 1, 2, 3...	enkelte sekvens varer	omhandle r			U: underviser E: elever	evaluering og feedback af elevernes læringsudbytte og læringsproces
1	5	Intro	Dagens plan	Pixton	U: lærer gennemgår dagens plan E: Elever sidder forrest i klassen og lytter	Elever ser sammenhæng i dagens forløb
2	5	Sammenkobling	Aktivere forviden fra sidste lektion	Billede/tekst fra sidste lektion	U: lærerledt dialog	Eleverne aktiverer forviden, samt lytte og ytre sig
3	5	Tekst præsenteres: overspending	Eleverne præsenteres for teksten og fokus ord	Digital tekst på tavlen, papirudgave til eleverne	U: Højtlesning	Eleverne har viden om begrebet overspending
4	20	Dictogloss aktivitet	Eleverne aktiveres ved hjælp af den meningsdannede aktivitet, bogstavsløse, udtalelse	Elevernes notesbøger til engelskfaget	U: læser teksten højt 2 – 3 gange i normalt tempo E: Kopiere hvad læreren læser højt.	Eleverne træner deres lyttekompetence og fremmer deres faglige viden om emnet gennem repeteren
5	10	Par arbejde	I par sammenligner eleverne deres tekster	Elevernes nedskrevne tekster i deres arbejdsbøger	U: Noterer om eleverne har ”fanget” fokusordene i teksten, mens jeg går rundt blandt parrene og stilladserer hvor nødvendigt E: sammenligner deres tekster med deres partners og udfylder eventuelle ”huller”	Eleverne lytter aktivt til hinanden og fremmer deres viden om emnet
6	5	Afslutning	Evaluerings. Kort afrunding af lektionen		U: Lærerstyret dialog	Eleverne kan udtrykke deres oplevelse

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Da eleverne snart har sommerferie, har de svært ved at fokusere, selv i korte perioder	Jeg prøver at skabe flere elevaktiviteter for at motivere eleverne til at lære mere og øge fokus på indholdet i lektionen.
Dictogloss aktiviteten er måske lidt "langsom" for eleverne og det kan blive svært for dem at holde koncentrationen gennem aktiviteten	Elevernes placering ved bordene kan arrangeres så bestemte elever som normalt forstyrrer hinanden, ikke sidder ved siden af hinanden under aktiviteten

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Eleverne fokuserede fint igennem introduktionen af timen, og de syntes det var meget spændende at se statistikken med årene efter 2019. De første 2 runder af dictogloss aktiviteten gik fint, men 3. runde syntes eleverne var meget svær og de mistede koncentrationen. Nogle af eleverne bad om en ekstra oplæsning og om at jeg sænkede mit oplæsningstempo.	Jeg tænker at jeg kunne have valgt at udsætte dictogloss aktiviteten til næste lektion og i stedet udføre tredje lektions aktivitet, running dictogloss, da eleverne forhåbentlig ville have bedre forståelse af fokusordene, i stedet for at gå fast i skrivningen hver gang et akademisk ord poppede op. Jeg kunne vælge en "lettere" tekst og/eller en kortere tekst, for at give eleverne en bedre chance for at få en succes-oplevelse i stedet for at slutte lektionen med en fornemmelse af at det var meget svært.
Par arbejdet gik fint, men eleverne kunne have gavn af mere stilladsering i forklaringen af hvad var forventet af dem i dette stadie af lektionen.	Jeg kunne have tilføjet et separat slide i min powerpoint, i stedet for blot at tilføje forklaringen under dictogloss reglerne, som forklarede forventningerne af pararbejdet.

Dit navn: Maja Møller Rugtved

3.Undervisningslektion

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes eventuelle forberedelse til din lektion	Ingen forberedelse
---	--------------------

Skabelon til lektionsplan:

Sekvens En lektion opdeles i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Varighed Her skriver du, hvor lang tid den enkelte sekvens varer	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materialer Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Evaluering og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læringsudbytte og læringsproces
1	5	Intro	Dagens plan	Pixton	U: Læreren gennemgår dagens plan	Eleverne ser sammenhæng i dagens forløb
2	5	Sammenkobling	Aktiver for- viden	Billede om emnet fra sidste lektion	U: Lærerledt dialog	Eleverne aktiverer for- viden samt lytter og ytre sig
3	20	Gruppearbejde 3 per gruppe	Eleverne diskuterer statistikker	3 statistikker: på skærm og udskrevet (kun 1 af hver til hver gruppe)	U: går rundt blandt grupperne og stilladserer hvor nødvendigt, holder øjeblikke med brug af fokus ord E: Sidder i grupper og diskuterer hver statistik	Eleverne træner deres lyttekompetence samtidig danner de et rum hvor alle har en stemme
4	20	Running dictogloss	At øge elev- aktivitet giver ilt til hjernen samtidig med at det øger elevernes engagement og fokus på indholdet. Fokusordene øves/terpes	Whiteboard, whiteboard pen, små stykker papir i 2 stakke: første stak har fokusord, anden stak har definitionen.	U: Forklarer aktiviteten E: Deltager i aktiviteten. Eleverne inddeles i 2 hold. Eleverne vælger på skift et ord og løber op til tavlen for at skrive ordet ned. I anden runde vælger eleverne på skift en definition og matcher det til ordet. Holdet med flest rigtige når tiden er slut vinder	Eleverne forstår fokus fokusordenes betydning
5	5	Lektier	Eleverne spørger derhjemme om deres forældre aktivt mindsker deres ecological footprint	Eventuelt billede på skærmen med spørgsmålet skrevet ned, så eleverne selv kan skrive spørgsmålet	U: Forklarer kort hvad lektierne går ud på, og giver eksempler på forskellige tiltag deres forældre måske allerede tager uden de er opmærksomme på det	Mulighed for fremmet demokratisk dannelse, da eleverne motiveres til at tænke kritisk på deres egne vaner og mulige

				i deres bog, i tilfælde af at de glemmer det		konsekvenser heraf
6	5	Afslutning	Evaluerings: Kort afslutning af lektionen		U: Lærerledt dialog	Eleverne kan udtrykke deres oplevelse

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
Da eleverne skal studere statistikker baseret på viden de har lært de forrige to lektioner, afhænger succes af denne aktivitet meget af om de opnåede læring tidligere.	Sikre mig at alle elever aktiverer deres for-viden til emnet før aktiviteten starter
I running dictogloss aktiviteten skal eleverne foran hele klassen vise deres forståelse af fokusordene. Dette kan godt ske at sætte få af eleverne i rampelyset i en meget højere grad end normalt og disse elever vil måske være mindre tilbøjelige til at deltage aktivt for at undgå opmærksomheden.	Jeg kan være ekstra opmærksom på de få elever som jeg tænker kan opleve ubehag ved rampelyset, og tilbyde ekstra hjælp når det er deres tur

Evaluerings efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Eleverne diskuterede statistikkerne i de delegerede grupper. Der var lidt forvirring over hvilken statistik hørte til hvilket spørgsmål.	Jeg kunne have printet 3 sider ud hver med 1 statistik og dertilhørende spørgsmål. Jeg kunne også have valgt at bruge mere tid på at forklare opgaven tydeligere, men jeg havde bevidst valgt at holde forklaringer korte og konkrete for at mindske chancen for at eleverne mistede fokus. Jeg fokuserede på kvalitet, fremfor kvantitet.
Eleverne elskede den løbende dictogloss aktivitet igen, og aktiviteten forløb bedre denne gang da jeg havde printet skemaer ud som de kunne udfylde og da de ikke skulle løbe ud og ind af klassen. Der var dog lidt forvirring blandt de elever der ikke aktivt lyttede til instruktionerne, men da jeg forklarede at de kunne spørge personen ved siden af dem om de kunne svare på deres spørgsmål, så gled det hele fint igen.	Efter at have forklaret reglerne for aktiviteten, kunne jeg have bedt eleverne om at række hænderne op og fortælle mig hvad reglerne er.

Dit navn: Maja Møller Rugtved

4.Undervisningslektion

Elevaktiviteter før og efter

Forberedelse Her beskriver du elevernes eventuelle forberedelse til din lektion	1. Eleverne har arbejdet med emnet energikilder i andre timer 2. Eleverne har derhjemme spurgt deres forældre om de aktivt mindsker deres ecological footprint
Efterbearbejdning Her beskriver du, hvordan du tænker at inddrage elevernes forberedelse i din undervisning (hvis du vælger, at de skal forberede noget)	1. Eleverne har tilstrækkelig for-viden til at diskutere et af dagens spørgsmål vedrørende om de mener deres valgte energikilde er en god eller dårlig energikilde at bruge i arbejdet med positivt at ændre Earth Overshoot Day. 2. Eleverne kan deltage i en diskussion foran klassen eller i grupper, om hvordan de derhjemme tager initiativer til at mindske deres ecological footprint. Eleverne skal derefter gøre sig tanker om hvilke vaner de selv gerne vil ændre i fremtiden for at hjælpe vores jords og kommende generationer

Skabelon til lektionsplan:

Sekvens En lektion opdeles i sekvenser – kald dem 1, 2, 3...	Varighed Her skriver du, hvor lang tid den enkelte sekvens varer	Indhold Her beskriver du, hvad sekvensen omhandler	Formål/mål Her skriver du, hvad formålet og målet/målene er for den enkelte sekvens	Materialer Her beskriver du, hvilke materialer og læremidler, der skal bruges	Aktivitet Her beskriver du undervisnings-, arbejds-, og organisationsformer U: underviser E: elever	Evaluerings og feedback Her beskriver du, hvordan du vil arbejde med evaluering og feedback af elevernes læringsudbytte og læringsproces
1	5	Intro	Dagens plan	Pixton	U: Læreren gennemgår dagens plan	Eleverne ser sammenhæng i dagens forløb
2	5	Sammenkobling	Aktivere for-viden fra sidste lektion	Slide med fokus ord og definitioner	U: lærerledt dialog	Eleverne aktiverer for-viden, samt lytte og ytre sig
3	5	Tekst præsenteres: #MoveTheDate	Eleverne præsenteres for teksten og fokus ord	Digital tekst på tavlen, papirudgave til eleverne	U: Højtlesning	Eleverne har viden om begrebet #MoveTheDate
4	15	Gruppearbejde	Diskussion om hvordan eleverne selv kan ændre Earth Overshoot Day	Spørgsmål til diskussion på skærmen Eventuelle noter eleverne har med hjemmefra om deres	U: Forklarer hvad der skal diskuteres og opdeler eleverne i grupper. E: Eleverne deler deres familiers "vaner" med	Eleverne lytter aktivt til hinanden og træner dermed deres lyttekompetence. Eleverne fremmer deres demokratiske dannelse og skaber

				forældres "vaner"	hinanden og kommer derefter med forslag til hvordan de eventuelt selv kan ændre nogle af deres egne vaner for at mindske deres Ecological Footprint	et inkluderende rum hvor alle har en stemme
5	15	Telepho ne aktivitet	Eleverne aktiveres fysisk og får brugt fokusordene i sætninger	Sætningerne bliver afsløret en efter en på skærmen eftersom vi kommer til enden af "linjen"	U: hvisker en sætning som inkluderer mindst ét fokus ord til den første elev i linjen. E: Eleverne hvisker en efter en hvad de tror de hører til hinanden. Den sidste elev fortæller hele klassen hvad han/hun hørte	Eleverne kan bruge deres viden om Earth Overshoot Day til at hjælpe med at skabe mening af hvad de bliver fortalt, hvis denne mening bliver fortabt på vej ned ad "linjen".
6	10	Diskussi on om eleverne s valgte energiki lder	Eleverne laver overvejelser om hvorvidt deres valgte energikilder som de har arbejdet med i Inquiry timerne hjælper med at mindske eller øger vores ecological footprint	Billede af forskellige kilder på tavlen / eller billede at jorden i et timeglas	U: Lærerledt diskussion E: Eleverne er inddelt i grupper alt efter deres energikilde	Eleverne fremmer deres medborgerskabsda nnelse ved at lave sig tanker om hvilke energikilder der er bedst for landet og jorden. Eleverne bruger gerne flere af fokusordene fra tidligere lektioner og viser dermed at de kan bruge den lærte viden i dialog.
7	5	Afslutni ng	Evaluerings: Kort afrundning af lektionen og undervisningsfo rløbet	Slide med undervisningspl anens læremål	U: Lærerledt dialog	Eleverne kan udtrykke deres oplevelse og se hvad de har lært

*Denne skabelon kopieres og udfyldes for hver lektion

Refleksion før timen

Hvor er din plan mest sårbar overfor ændrede forudsætninger?	Hvad kan du gøre?
---	-------------------

I tilfælde af at eleverne ikke har lavet deres lektier, kan det godt være at eleverne ikke bliver særlig opgaveorienterede i sekvens 4	Jeg må gøre mig ekstra umage med at komme rundt til alle grupperne forholdsvis hurtigt for at danne mig en idé om hvilke grupper vil få brug for hjælp til at holde fokus på opgaven. Jeg vil stilladsere ved at give eleverne enkelte ideer til hvordan de kan ændre deres daglige vaner for at hjælpe vores jord og fremtidige generationer.
Eleverne har svært ved at sidde stille og fokusere da de nærmest kun kan tænke på sommerferie og næste skole år, som for 7. klasserne betyder at skulle starte i en helt ny skole.	Øget elev aktivitet for at holde fokus. Fysiske aktiviteter som gør det sjovt at lære og dermed motiverer eleverne til at fremme deres faglighed.

Evaluering efter timen - til fremadrettet brug

Hvordan gik timen ift. det forventede?	Hvad ville mulige alternativer være?
Det er fredag i dag og 7. klases eleverne var ekstra trætte efter deres dimissionsfest. Desuden var min sidste lektion blevet udsat fra onsdag til fredags, så de havde brug for ekstra aktivering af deres for-viden, hvilket jeg havde forudset, så jeg tilføjede hurtigt et ekstra slide med fokusordene.	
Da eleverne havde svært ved at fokusere allerede fra begyndelsen af timen, spurgte jeg eleverne om de havde lyst til at læse dele af teksten højt for resten af klassen. Det var et godt valg, da næsten alle eleverne rakte hånden op og 7 elever fik taletid.	

Bilag 3

Undervisningsplans PowerPoint

[Undervisningsplan .pptx](#)