

Fra fortælling til dannelse: Undervisning om venskab i kristendomskundskab



Judith Gillibrand (3041531)

Anne Dalum Hernø Pattantyus (3041447)

Antal anslag: 25.717

Indholdsfortegnelse

Indledning med undersøgelsesspørgsmål	2
Undersøgelsesspørgsmålets relevans for undervisningsfaget	3
Vores observationsarbejde for hver enkelt lektion	4
Planlægning af undervisningsforløb	8
Analyse af vores empiri i forhold til vores teoretiske perspektiver	9
Evaluerings af en undervisningssituation som gik anderledes end planlagt... ..	10
<i>En udfordring i gruppedynamikken</i>	10
<i>Hvad kunne vi gøre anderledes en anden gang?</i>	12
Det som overraskede os... ..	13
Konklusion via DIGI-talk	14
Bibliografi	14
Bilag 1 – Lektionsplan	14

Indledning med undersøgelsesspørgsmål

Venskab spiller en central rolle i børns sociale og personlige udvikling. I folkeskolen er det afgørende at fremme elevernes forståelse af venskab, da det bidrager til deres trivsel og evne til at indgå i positive relationer. Venskab handler ikke kun om at have det sjovt sammen, men også om at forstå værdier som tillid, loyalitet og empati. I en skolekontekst kan sådanne værdier integreres i undervisningen for at styrke elevernes sociale kompetencer og personlige dannelse, hvilket også leder op til følgende i folkeskolens formålsparagraf, at "fremme den enkelte elevs alsidige udvikling..." og "forberede eleverne til deltagelse, medansvar, rettigheder og pligter i et samfund med frihed og folkestyre" (Børne- og Undervisningsministeriet, 2024).

Kristendomskundskab som fag har et særligt potentiale til at skabe disse refleksioner. I de bibelske fortællinger finder man utallige eksempler på venskaber, der kan bruges til at illustrere værdier og dilemmaer, som stadig er relevante den dag i dag. Fortællingen om David og Jonatans dybe venskab kan eksempelvis danne ramme for diskussioner om loyalitet og solidaritet, mens historier om Jesus og hans disciple kan åbne op for refleksioner om accept, fællesskab og tilgivelse, hvilket alle er vigtige tematikker at lære eleverne om. Disse fortællinger er mere end historiske tekster. De fungerer som spejle, hvor eleverne kan genkende sig selv og deres egne oplevelser. Med udgangspunkt i folkeskolelovens mål om at fremme elevernes alsidige udvikling og forberede dem til deltagelse i samfundet, har vi fundet det relevant at undersøge følgende spørgsmål:

"Hvordan kan man planlægge, gennemføre og evaluere et undervisningsforløb i kristendomskundskab for 4. klasse om venskab med udgangspunkt i bibelske fortællinger, med henblik på elevernes faglige og almene dannelse?"

Undersøgelsesspørgsmålets relevans for undervisningsfaget

Undersøgelsesspørgsmålet er yderst relevant for undervisningsfaget kristendomskundskab, da det berører flere af fagets centrale aspekter, herunder dannelse, etisk refleksion og faglig læring. Kristendomskundskab er ikke blot et fag, der skal formidle viden om religion og bibelske tekster; det er også et fag, der skal støtte elevernes personlige og sociale udvikling ved at give dem mulighed for at reflektere over de store spørgsmål i livet. Venskab er et tema, der ligger tæt på elevernes hverdag, og som derfor er særligt velegnet til at skabe forbindelser mellem bibelske fortællinger og elevernes egne erfaringer.

For kristendomskundskab som fag giver undersøgelsesspørgsmålet mulighed for at udforske, hvordan man konkret kan bruge bibelske fortællinger som læringsmateriale, der taler direkte ind i elevernes livsverden. ydermere åbner det op for en diskussion af, hvordan undervisningen kan bygges op, så eleverne ikke kun tilegner sig viden om bibelske tekster, men også bruger deres viden som afsæt for refleksion og læring i deres eget liv.

Spørgsmålet adresserer desuden de praktiske og didaktiske aspekter af undervisningen i kristendomskundskab, nemlig planlægning, gennemførelse og evaluering. Disse tre faser er afgørende for at skabe en undervisning, der er både fagligt meningsfuld og engagerende for eleverne. Planlægningen handler om at vælge de rigtige fortællinger og metoder, som kan skabe en bro mellem det faglige indhold og elevernes egen virkelighed. Gennemførelsen kræver, at vi tilrettelægger aktiviteter, der inddrager eleverne aktivt, for eksempel gennem gruppearbejde, diskussioner eller kreative opgaver. Evalueringen skal sikre, at eleverne ikke blot har forstået de faglige mål, men også har haft mulighed for at reflektere over venskabets betydning og styrke deres egne relationer.

Undersøgelsesspørgsmålet fokuserer på, hvordan faget kan bruges til at skabe rum for refleksion og udvikling af værdier, som er centrale for elevernes liv og samfundets sammenhængskraft. Temaet venskab giver mulighed for at arbejde med universelle problemstillinger, samtidig med at eleverne lærer at forstå, hvordan kristendommen gennem bibelske fortællinger har bidraget med perspektiver på disse emner. Dermed bidrager spørgsmålet også til at styrke elevernes interkulturelle forståelse og give dem redskaber til at navigere i en moderne verden.

Ved at kombinere faglige mål med elevernes personlige og sociale udvikling sikrer spørgsmålet en tilgang til kristendomskundskab, der ligger i forlængelse af fagets formål og folkeskolelovens krav om alsidig udvikling.

Vores observationsarbejde for hver enkelt lektion

Formålet med vores observation er at undersøge, hvordan et undervisningsforløb i kristendoms-kundskab for 4. klasse, med temaet venskab og udgangspunkt i bibelske fortællinger, understøtter elevernes faglige og almene dannelse. Observationen fokuserer på, hvordan eleverne engagerer sig i aktiviteterne, hvordan de forholder sig til værdier som loyalitet, tillid og respekt, og hvordan undervisningen skaber forbindelse mellem fagligt indhold og elevernes egne erfaringer.

Ved at observere elevernes deltagelse, interaktioner og refleksioner i de forskellige lektioner undersøger vi, hvordan planlægning, gennemførelse og evaluering af forløbet understøtter de overordnede mål for faget. Observationen sigter også mod at vurdere, hvordan metodiske valg som kreativ bearbejdning, diskussioner og dagbogsskrivning skaber en ramme for både læring om religion og læring af religion. Dette skal give indsigt i, hvordan undervisningen kan justeres for at imødekomme alle elever og maksimere deres læringsudbytte.

Denne observation er dermed en central del af vores undersøgelse af, hvordan undervisning i kristendoms-kundskab kan gøres meningsfuld og engagerende for elever, samtidig med at den bidrager til deres personlige dannelse.

Lektion 1 – Introduktion til temaet

ELEV	DELTAGELSE I SAMTALER OM VENSKAB	PRÆSENTA- TION AF GENSTAND	EVNE TIL AT REFLEKTERE OVER TEMAET	BEMÆRKNINGER
ANNA	Høj	Høj	Reflekteret	Delte en personlig historie om venskab og bidrog aktivt til samtalen
FREDE- RIK	Middel	Middel	Begrænset	Bidrog med en genstand, men havde få kommentarer i samtalen
MARIA	Høj	Høj	Meget reflek- teret	Engageret og initiativ til at samle klassens tanker på tavlen
DANIEL	Middel	Høj	God	Gav en tydelig præsentation af sin genstand, men var lidt tilbageholdende i samtalen

EMMA	Middel	Middel	God	Delte relevante tanker, men virkede lidt usikker i samtalen
MAGNUS	Middel	Middel	Begrænset	Præsenterede en genstand, men bidrog kun minimalt til den fælles refleksion.
JAKOB	Lav	Lav	Begrænset	Var tilbageholdende og havde svært ved at engagere sig.
SOFIE	Høj	Høj	Meget reflekteret	Tog en ledende rolle i samtalen og reflekterede dybt over emnet.

Lektion 2 – Bibelsk fortælling

ELEV	LYTNING OG ENGAGEMENT UNDER LÆSNING	BIDRAG TIL DISKUSSION OM TEMAER	RELATERING TIL EGNE ERFARINGER	BEMÆRKNINGER
ANNA	Høj	Høj	Meget reflekteret	Stillede spørgsmål om temaerne loyalitet og tillid.
FREDERIK	Middel	Middel	Begrænset	Kommenterede på fortællingen, men havde svært ved at relatere til egne erfaringer.
MARIA	Høj	Høj	Meget reflekteret	Analyserede historien dybt og bidrog med eksempler fra sin egen hverdag.
DANIEL	Middel	Middel	God	Deltog i diskussionen og nævnte konkrete eksempler fra sit liv.
EMMA	Middel	Middel	God	Var engageret, men havde lidt svært ved at relatere historien til egne oplevelser.
MAGNUS	Middel	Middel	Begrænset	Svarede på spørgsmål, men var passiv i diskussionen.
JAKOB	Lav	Lav	Begrænset	Var uopmærksom under læsningen og havde svært ved at engagere sig i diskussionen.
SOFIE	Høj	Høj	Meget reflekteret	Fokuseret og engageret; stillede relevante spørgsmål om venskabs værdier.

Lektion 3 – Kreativ bearbejdning

ELEV	VALG AF KREATIV OPGAVE	BIDRAG TIL GRUPPENS ARBEJDE	KREATIVITET OG ENGAGEMENT	BEMÆRKNINGER
ANNA	Tegning	Høj	Meget kreativ	Skabte en detaljeret tegning og hjalp gruppen med ideer
FREDE-RIK	Tegning	Middel	Kreativ	Bidrog til tegningen, men fulgte mest de andres ideer
MARIA	Collage	Høj	Meget kreativ	Tog ansvar for at sammensætte gruppens collage og bidrog med mange ideer
DANIEL	Collage	Middel	Kreativ	Arbejdede fokuseret, men lod Maria tage styringen i gruppen
EMMA	Rollespil	Høj	Meget kreativ	Skabte en moderne version af historien og spillede sin rolle med stort engagement.
MAG-NUS	Rollespil	Middel	Kreativ	Deltog aktivt, men havde brug for hjælp til at udvikle sin rolle.
JAKOB	Rollespil	Middel	Begrænset	Havde en mindre rolle i gruppen, men blev opmuntret af de andre til at deltage.
SOFIE	Rollespil	Høj	Meget kreativ	Var drivkraften bag gruppens rollespil og organiserede de andre effektivt.

Lektion 4 – Evaluering og refleksion

ELEV	DELTAGELSE I KLASSESAMTALE	INDSIGT I REFLEKSION	AFSLUTTENDE SKRIFTLIG REFLEKSION	BEMÆRKNINGER
ANNA	Høj	Meget reflekteret	Meget reflekteret	Nævnte, hvordan loyalitet er vigtigt i hendes egne venskaber
FREDE-RIK	Middel	God	God	Skrev om, hvordan han kan blive bedre til at hjælpe sine venner
MARIA	Høj	Meget reflekteret	Meget reflekteret	Reflekterede dybt over historien og dens betydning for hendes værdier
DANIEL	Middel	God	God	Nævnte, hvordan han har lært at være mere støttende i sine venskaber
EMMA	Middel	God	God	Skrev, hvordan hun kan vise loyalitet og mod i sine egne relationer

MAG-NUS	Middel	Begrænset	Begrænset	Havde svært ved at sætte ord på, hvad han havde lært, men nævnte tillid som vigtigt
JAKOB	Lav	Begrænset	Begrænset	Var tilbageholdende og skrev meget lidt i sin dagbog
SOFIE	Høj	Meget reflekteret	Meget reflekteret	Nævnte, hvordan hun vil være mere åben og ærlig i sine venskaber fremover

Opsummering

Lektion 1: Generelt høj deltagelse, men Jakob og Magnus var mere tilbageholdende.

Lektion 2: Maria og Sofie udmærkede sig, mens Jakob fortsat havde svært ved at engagere sig.

Lektion 3: Kreative opgaver motiverede de fleste elever, især Anna, Maria og Sofie.

Lektion 4: Skriftlig refleksion viste dyb forståelse hos flere elever, men Jakob havde fortsat udfordringer.

Hvad kunne gøres anderledes for at imødekomme alle eleverne og sikre, at de får det optimale ud af undervisningen?

Hvis vi skulle anvende dette undervisningsforløb en anden gang, kunne man med fordel skabe en tryk atmosfære ved at starte med samarbejdsøvelser, som "makker-interviews", og anerkende deltagelse frem for korrekthed. Vi kunne også tilbyde differentierede opgaver, så eleverne havde mulighed for at vælge mellem f.eks. at tegne, skrive eller præsentere mundtligt, derudover ville vi give klare instruktioner med eksempler.

For mere tilbageholdende elever som Jakob kunne man overveje at bruge anonyme brainstorms og lade eleverne præsentere i mindre grupper, inden de skulle dele med hele klassen. Under arbejdet med den bibelske fortælling, ville det være relevant at bruge visuelle hjælpemidler og små diskussioner undervejs for at lette forståelsen. Vi kunne også forberede konkrete spørgsmål, der ville gøre det lettere for eleverne at deltage.

I de kreative opgaver kunne man tilbyde strukturerede alternativer som skriftlige opgaver og sætte elever sammen med støttende kammerater. Digitale værktøjer kunne også give flere muligheder for dem, der føler sig usikre på traditionelle kreative aktiviteter.

Under refleksionsarbejdet kunne det være hensigtsmæssigt at give eleverne valgmuligheder, f.eks. at tegne eller vælge ord fra en liste, og bruge fælles aktiviteter som et "venskabstræ" for at skabe tryghed. På længere sigt ville vi have individuelle samtaler med elever som Jakob for at forstå deres behov bedre og sikre, at alle føler sig inkluderet og motiveret.

Planlægning af undervisningsforløb

For at argumentere for vores undervisningsplan og vores undersøgelsesspørgsmål kombinerer vi indsigter fra fagformålene i kristendomskundskab, fagdidaktikken og de didaktiske teorier om undervisningsindhold.

Vores undervisningsplan for 4. klasse bygger på, at eleverne både skal lære om religion og lære af religion, som beskrevet i fagdidaktikken (Sørensen, 2019, s. 39). Dette fremmer deres almene dannelse ved at kombinere faglige mål med et fokus på elevernes personlige og sociale udvikling. Temaet om venskab med udgangspunkt i bibelske fortællinger er relevant, fordi det knytter sig til fagformålet om at arbejde med grundlæggende eksistentielle og etiske spørgsmål (Børne- og undervisningsministeriet, 2022). Dette forløb fremmer en forståelse af kristendommens rolle i historisk og kulturel kontekst og gør det muligt for eleverne at reflektere over egne værdier og relationer.

I relation til Frede V. Nielsens tanker om undervisningsindhold som både viden og kunnen har vi valgt venskab som indholdsfokus, fordi det forbinder kundskabsdimensionen (bibelske fortællinger) med det personlige og sociale erfaringsfelt (Nielsen, 2006, s. 253-254). Indholdet er derfor ikke kun en formidling af viden om kristendom, men en ramme for elevernes refleksion og handling i deres egne liv, hvilket styrker deres faglige og almene dannelse.

Fortællingen om David og Jonathan fungerer som en eksemplarisk ramme, der kan belyse temaet om venskab og relateres til elevernes hverdag. Dette valg harmonerer med Klafkis idé om eksemplarisk undervisning, hvor elever gennem specifikke temaer tilegner sig bredere værdier og forståelser (Sørensen, 2019, s. 46). Det gør også brug af udfordringsdidaktikkens perspektiv ved at tage fat på et grundlæggende menneskeligt og kulturelt tema, der giver eleverne mulighed for at forholde sig til både bibelske værdier og deres egne erfaringer (Nielsen, 2006, s. 266-267).

Vores undersøgelsesspørgsmål om planlægning, gennemførelse og evaluering tager højde for, at undervisningen skal balancere det intenderede indhold (planlagt ud fra fælles mål) med det

aktualiserede indhold (det, der faktisk læres af eleverne gennem processen). Jeg sikrer, at eleverne både oplever og reflekterer over indholdet ved at bruge varierede metoder, som kreative aktiviteter og dagbøger. Dette stemmer overens med fagets mål om, at eleverne udvikler evnen til at forholde sig reflekterende til både egne og andres værdier (Børne- og undervisningsministeriet, 2022). Samtidig er valget af evaluering gennem refleksion i dagbøger og klassesamtaler inspireret af tankerne om indholdets aktualisering i undervisningsprocessen, som fremhævet i den didaktiske teori (Nielsen, 2006, s. 261-262).

Ved at knytte undervisningens indhold til både faglige mål og elevernes personlige erfaringer gør vi undervisningen meningsfuld og relevant. Dette sikrer, at eleverne ikke kun opnår faglig viden, men også udvikler almene kompetencer, der styrker deres dannelse og sociale forståelse. Inddragelsen af refleksion og kreativ bearbejdning giver desuden eleverne mulighed for at engagere sig aktivt og fordybe sig i de værdier, de arbejder med, hvilket understøtter både den individuelle og sociale dimension af dannelse.

Analyse af vores empiri i forhold til vores teoretiske perspektiver

Vi anvender de teoretiske perspektiver fra Klafki, fagdidaktikken og undervisningsindholdets kriterier til at analysere og strukturere den indsamlede empiri, så den relaterer til vores undersøgelsesspørgsmål.

Med Klafkis teori om eksemplarisk undervisning undersøger vi, hvordan temaet venskab fungerer som en konkret indgang til bredere dannelsesmæssige perspektiver. Empirien viser, hvordan eleverne relaterer fortællingen om David og Jonathan til deres egne sociale relationer og personlige erfaringer. Dette perspektiv hjælper os med at analysere, om undervisningen åbner for universelle værdier og fremmer en bredere refleksion over temaer som loyalitet, tillid og mod. Vi vurderer, om eleverne gennem deres engagement i forløbet opnår en forståelse, der går ud over fortællingen og ind i deres egen virkelighed.

Fagdidaktikken giver os en ramme til at vurdere, hvordan eleverne lærer om religion og lærer af religion. Gennem empirien analyserer vi, hvordan aktiviteter som fælles læsning og refleksion giver eleverne indsigt i de bibelske fortællingers kulturelle og historiske betydning; lære om religion. Samtidig undersøger vi, hvordan de anvender denne viden i deres egne liv ved at reflektere over deres egne værdier og relationer; lære af religion. Observationer af klassesamtaler, kreative aktiviteter

og dagbøger giver mig mulighed for at se, hvordan undervisningen balancerer disse to didaktiske mål.

Frede V. Nielsens teori om undervisningsindhold som både kundskab og kunnen hjælper os med at kategorisere, hvordan eleverne tilegner sig viden og anvender den i praksis. Empirien belyser, om eleverne forstår de bibelske fortællinger og kristendommens værdier som en del af deres faglige læring; kundskabsdimensionen. Vi analyserer også, hvordan eleverne bruger denne viden til at reflektere over deres egne handlinger og relationer; handlingsdimensionen. For eksempel kan observationer af elevernes diskussioner og kreative produkter vise, hvordan de forbinder fortællingernes værdier med deres egne liv.

Empirien struktureres også omkring planlægning, gennemførelse og evaluering af forløbet. Vi undersøger, hvordan de planlagte aktiviteter som makkerarbejde, dagbogsskrivning og rollespil motiverer og engagerer eleverne. Under gennemførelsen fokuserer vi på, hvordan eleverne reagerer på de didaktiske metoder, og hvordan aktiviteterne understøtter deres læring og dannelse. Evalueringen, f.eks. gennem dagbøger og classesamtaler, giver indsigt i, hvordan eleverne opfatter indholdet, og om de har opnået både faglige og dannelsesmæssige mål.

Ved at anvende disse teoretiske perspektiver kan vi skabe et klart overblik over, hvad empirien fortæller om, hvordan undervisningen fremmer elevernes faglige og almene dannelse. Samtidig giver det os mulighed for at identificere styrker og udfordringer i undervisningen, så den kan justeres og forbedres fremadrettet. Empirien danner således grundlag for en dybdegående analyse af, hvordan undervisningens planlægning, gennemførelse og evaluering kan optimeres for at opfylde fagets mål og elevernes behov.

Evaluering af en undervisningssituation som gik anderledes end planlagt...

En udfordring i gruppedynamikken

Under den tredje lektion i forløbet, hvor eleverne skulle arbejde kreativt med fortællingen om David og Jonathan, delte vi klassen op i to grupper. Den ene gruppe, bestående af Sofie, Maria, Jakob og Magnus, valgte at lave et rollespil, hvor de moderniserede fortællingen til en nutidig situation. Den anden gruppe, med Daniel, Emma, Frederik og Anna, besluttede at lave en collage med ord og billeder, der symboliserede venskabs værdier.

Da vi introducerede opgaven og satte eleverne i gang, opstod der hurtigt problemer i gruppen med rollespillet. Sofie, som normalt er meget engageret, tog straks ledelsen og begyndte at fordele roller og opgaver. Magnus og Jakob, som ofte er mere tilbageholdende, virkede frustrerede, da de ikke fik meget indflydelse på, hvordan historien skulle udvikle sig. Jeg bemærkede, at Magnus begyndte at sidde og tegne på sit papir uden at deltage aktivt, mens Jakob lænede sig tilbage og virkede opgivende.

Sofie, optaget af at organisere gruppen, lagde ikke mærke til, at Magnus og Jakob trak sig. Maria forsøgte at inkludere dem ved at spørge, hvad de syntes om en bestemt scene, men de svarede kort og undvigende. Stemningen blev anspændt, og gruppens arbejde gik langsommere, end vi havde forventet.

Da vi gik over til gruppen, forklarede Magnus, at han ikke kunne finde ud af, hvad han skulle bidrage med, og Jakob sagde, at han ikke ville lave rollespil, fordi han ikke brød sig om at stå foran klassen. Sofie blev irriteret og sagde, at de måtte samarbejde, hvis de skulle nå det. Situationen krævede en justering.

Vi foreslog, at gruppen kunne ændre tilgangen ved at lade Magnus tegne en baggrund eller en rekvirit til scenen, mens Jakob kunne hjælpe med at skrive en kort dialog til en af karaktererne. Samtidig mindede vi Sofie om at give plads til andres ideer og bad Maria hjælpe med at sikre, at alle blev hørt. Gruppen begyndte at arbejde bedre, men vi kunne se, at Magnus og Jakob stadig havde svært ved at engagere sig fuldt ud.

Ved afslutningen af lektionen præsenterede gruppen deres rollespil, men det var tydeligt, at der var mindre energi og samarbejde i deres fremførelse sammenlignet med den anden gruppe. Jakob undlod at deltage i fremførelsen og stod i baggrunden, mens Magnus holdt sig til at vise de rekvisitter, han havde lavet.

Denne situation viste, at gruppedynamikken kan udfordre undervisningens mål, og at nogle elever kan have brug for en mere fleksibel tilgang for at føle sig inkluderet. Vi erfarede, at det er vigtigt at tage hensyn til elevernes præferencer og komfortzoner, samtidig med at vi arbejder på at støtte deres udvikling i at deltage i fælles aktiviteter. Situationen pegede på behovet for både klarere forventninger og mere struktureret støtte til elever, der har svært ved kreative opgaver. Dette kan f.eks.

inkludere flere valgmuligheder for, hvordan de kan bidrage, eller en mere detaljeret opgavefordeling for at sikre, at alle føler sig trygge og motiverede.

Hvad kunne vi gøre anderledes en anden gang?

Hvis vi skulle gentage undervisningssituationen med rollespillet, ville vi sørge for at skabe tydeligere struktur og støtte for at imødekomme de udfordringer, der opstod i gruppedynamikken. Det blev tydeligt, at nogle elever som Magnus og Jakob havde svært ved at finde deres plads i gruppen, mens Sofies dominerende rolle gjorde det udfordrende for dem at bidrage. For at undgå denne ubalance ville vi fra starten give klare rammer for, hvordan gruppen skal arbejde sammen, og sikre, at alle elever får en opgave, der passer til deres komfortniveau.

Vi ville begynde med at introducere specifikke roller i gruppen, f.eks. manuskriptforfatter, scenedesigner og dialogvejleder, så alle elever har en tydelig funktion, der bidrager til det fælles produkt. For elever som Jakob, der føler sig utilpas ved at stå foran klassen, kunne man foreslå, at han arbejder som manuskriptforfatter eller laver rekvisitter. På den måde får han en aktiv rolle uden at føle sig presset til at optræde. For Magnus, som viste interesse for at tegne, kunne man give ansvaret for at designe baggrunde eller rekvisitter til scenen, så han føler sig inkluderet i gruppens arbejde.

Under selve arbejdet ville vi følge mere aktivt med i gruppens proces for at sikre, at alle bliver hørt. Vi ville f.eks. stille spørgsmål som: "Hvordan kan vi bruge alle i gruppen bedst muligt?" eller "Hvilken rolle kunne du tænke dig at tage?" Dette ville give de mere tilbageholdende elever en direkte invitation til at deltage og mindske risikoen for, at de trækker sig.

Vi ville også justere præsentationen for at reducere presset på elever, der ikke er trygge ved at stå foran klassen. I stedet for at kræve, at alle spiller en rolle på scenen, kunne man lade eleverne vælge, om de vil stå bagved og forklare deres bidrag, f.eks. manuskript eller rekvisitter. En anden mulighed kunne være at lade grupperne præsentere for en mindre gruppe af deres klassekammerater først, så det bliver en mere tryk og afslappet oplevelse.

Disse ændringer ville skabe en bedre balance i gruppedynamikken og sikre, at elever som Magnus og Jakob føler sig trygge og motiverede. Samtidig ville det give plads til, at Sofie kan bruge sin energi og lederevner på en måde, der fremmer samarbejdet, frem for at dominere. Ved at give tydelige roller, fleksible muligheder og mere støtte undervejs ville vi sikre, at alle elever kan bidrage meningsfuldt til rollespillet og opnå en positiv læringsoplevelse.

Det som overraskede os...

Gennem dette forløb har vi lært meget om, hvordan undervisning kan planlægges, gennemføres og evalueres med udgangspunkt i faglige og dannelsesmæssige mål. Vi har fået en dybere forståelse for, hvordan man kan balancere mellem elevernes faglige læring og deres personlige dannelse, især i et fag som kristendomskundskab, hvor refleksion og værdier spiller en central rolle.

En vigtig indsigt er betydningen af klare rammer og struktur, især når eleverne arbejder i grupper. Vi har erfaret, at selv små ændringer, som at give eleverne tydelige roller eller tilbyde fleksible muligheder for deltagelse, kan have stor betydning for deres engagement og læringsudbytte. Situationen med rollespillet viste os, hvor vigtigt det er at tage højde for forskelle i elevernes komfortniveau og læringsstile. At nogle elever trækker sig, når de ikke føler sig trygge eller ikke ved, hvordan de skal bidrage, har givet os en større forståelse for, hvordan vi kan støtte dem mere målrettet.

Vi har også fået en ny indsigt i, hvordan bibelske fortællinger kan fungere som en ramme for at arbejde med universelle værdier. Fortællingen om David og Jonathan viste sig at være en stærk platform for at diskutere venskab, loyalitet og tillid, men vi har også lært, at elever har brug for hjælp til at forbinde disse værdier med deres egen hverdag. Kreative aktiviteter og refleksion i dagbøger var effektive værktøjer til at fremme denne forbindelse, og vi har set, hvor vigtigt det er at kombinere faglige og personlige perspektiver i undervisningen.

En anden vigtig læring er, hvor stor betydning evalueringen har for at sikre, at eleverne opnår både faglige og dannelsesmæssige mål. At lade eleverne reflektere i dagbøger og dele deres tanker i klas-sesamtaler gav os værdifuld indsigt i, hvordan de opfatter og anvender det, de har lært. Det gjorde det også klart, hvor nødvendigt det er at skabe en tryk ramme for, at alle elever kan udtrykke sig, og at evalueringen kan fungere som en proces, hvor eleverne også lærer af hinanden.

Samlet set har dette forløb givet os en større forståelse for, hvordan vi kan skabe en undervisning, der både er meningsfuld og engagerende for eleverne. Vi har lært, at planlægning og struktur er afgørende, men også, at fleksibilitet og tilpasning undervejs er nødvendige for at imødekomme elevernes forskellige behov. Vi vil tage disse erfaringer med os og bruge dem til at videreudvikle vores undervisning, så vi bedre kan støtte alle elever i deres læring og dannelse.

Konklusion via DIGI-talk

<https://www.studietube.dk/media/9506298/c0bqzko0nj5i6avhxplx83revdd49kb9cpgwlc8z>

Bibliografi

Børne- og undervisningsministeriet. (30. 11 2022). *EMU - Danmarks læringsportal*. Hentet fra EMU: <https://emu.dk/grundskole/kristendomskundskab/formaal?b=t5-t10>

Børne- og Undervisningsministeriet. (27. 08. 2024). *Bekendtgørelse af lov om folkeskolen*. Hentet fra Folkeskoleloven: <https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2024/989>

Nielsen, F. V. (2006). Didaktikkens indholdsgreb og kriterier for valg af undervisningsindhold. I A. Tams, & B. G. Hansen, *Almen didaktik: relationer mellem undervisning og læring* (s. 249-271). Værløse: Billesø & Baltzer.

Sørensen, S. F. (2019). *Fagdidaktik i religion*. København: Frydenlund.

Bilag 1 – Lektionsplan

[Lektionsplan til religion - venskab.docx](#)